

পূর্বীক্ষ সংস্করণ

বৈশাখ, ১৩৮৪

দ্বিতীয় সংস্করণ

২৫শে আশ্বিন, ১৩৮৭ সাল

প্রকাশক

স্বকুমার দত্ত

৪, ভবানন্দ রোড,

কলকাতা-২৬

অলঙ্করণ

সত্যজিৎ রায়

মুদ্রক

রাজলক্ষী প্রেস

৮২, রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রীট,

কলকাতা-৬



ভুল ভান

আশ্চর্য দ্বীপ

পূর্ণাঙ্গ সংস্করণ

আশ্চর্য দ্বীপ

প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড একত্রে





বিখ্যাত করাসী লেগক জুল ভার্ন
প্রথম বিজ্ঞানভিত্তিক রোমাঞ্চকর
কাহিনী লিখেছেন শতাধিক বৎসর
পূর্বে, কিন্তু আগ্রহ সেই অপূর্ব
এ্যাডভেঞ্চারেব গল্পগুলি কিশোর-
চিন্তে রোমাঞ্চ জাগায়।

বিশ্বসাহিত্যের শ্রেষ্ঠ সম্পদগুলি
যারা বাংলা ভাষায় সার্থক অনুবাদ
করে দেশের ছেলেমেয়েদের হাতে
দিয়েছেন, তাঁদের মধ্যে কুলদারজন
রায় একজন পথিকৃৎ।

কুলদারজন অনুদিত জুল ভার্নের
প্রসিদ্ধ বোমাঞ্চকর উপক্কাগত্রী
'Abandoned', 'The Myster-
ious Island', 'The Mystery
of the Island' আশ্চর্য দ্বীপ
নামে প্রকাশিত হলো।

মূলগ্রন্থ এবং অসংকেপিত এই
অনবদ্য অনুবাদের মধ্যে পাঠকেরা
মূল রচনার পূর্ণবাদ এবং রোমাঞ্চ
উপভোগ করতে পারবেন।

প্রকাশক

॥ প্রথম পরিচ্ছেদ ॥

১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে আমেরিকাদেশে, অধিবাসিগণের মধ্যেই হইলে একটি সাংঘাতিক যুদ্ধ হইয়াছিল—যাহাঁ ‘ওয়ার অব সেসেন্স’ নামে ইতিহাসে প্রসিদ্ধ হইয়া আছে। ঐ সালে ফেব্রুয়ারী মাসে, এক দলের সেনাপতি, জেনারেল গ্রান্ট, রিচমণ্ড সহর অবরোধ করিলেন। রিচমণ্ড ভার্জিনিয়ার রাজধানী—শত্রুর রাজ্য ; জেনারেল গ্রান্ট সহরটিকে অবরোধ করিলেন বটে, কিন্তু উহা দখল করিতে পারিলেন না, অধিকন্তু, তাঁহার কয়েকজন নামজাদা সৈনিক কর্মচারী শত্রুর হস্তে বন্দী হইলেন। ইহাদিগের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধ ছিলেন ক্যাপ্টেন সাইরাস হার্ভিং। তিনি খুব বড় এনজিনিয়ার ছিলেন, তাঁহার বাড়ী ছিল মাসাচুসেট্‌স সহরে। যুদ্ধের সময় বেলেগ্‌য়েব তত্ত্বাবধান-কার্যে তাঁহাকে নিযুক্ত করা হইয়াছিল। হার্ভিংএর বয়স প্রায় ৪৫ বৎসর। চেহারা জটপুষ্ট না হইলেও শরীরের গঠন ছিল বলিষ্ঠ, চক্ষু দুটি উজ্জ্বল, মাথাটি বড়—দেখিলেই মনে হইত উহা বুদ্ধিতে পরিপূর্ণ। ঠোঁটের উপরে বেশ মোটা এক জোড়া গোঁফ—মুখখানি দেখিলেই ভীতবুদ্ধি সৈনিক পুরুষ বলিয়া বুঝতে পারা যায়। সাইরাস হার্ভিংএর মনের জোর ছিল অদ্বুত, তিনি যেমন বুদ্ধিমান এবং অসাধারণ সাহসী ছিলেন, কার্যক্ষমও ছিলেন তেমনি। সাইরাস হার্ভিং যুদ্ধক্ষেত্রে আহত হইয়া শত্রু কর্তৃক রিচমণ্ড সহরে বন্দী হইলেন। ঠিক সেই সময়ে, ‘নিউইয়র্ক হেরাল্ড’ নামক পত্রিকার সংবাদদাতা গিডিয়ন্‌ স্পিলেটও রিচমণ্ড সহরে বন্দী হন। এই যুদ্ধে সংবাদদাতারূপে তিনি নিযুক্ত হইয়া আসিয়াছিলেন! যুদ্ধের সময় গোলাগুলি অগ্রাহ্য করিয়া, তিনি কাগজ পেনসিল হাতে বুক কুলাইয়া দাঁড়াইয়া যুদ্ধের সংবাদ লিখিতেন—বিপদের প্রতি

জরাজীর্ণ করিতেন না। সাইরাস্ হার্ভিং এবং গিডিয়ন্ স্পিলেট পরস্পরের নাম মাত্র জানিতেন, কিন্তু উভয়ে পরিচিত ছিলেন না। হার্ভিংএর ক্ষত শীঘ্রই আরোগ্য হইল, এই সময়ে গিডিয়ন্ স্পিলেটের সঙ্গে পরিচয় হয়, অল্পকালের মধ্যে উভয়ের মধ্যেই বন্ধুতা হইল। তখন হইতে উভয়ের মনে একই চিন্তা—কিভাবে মুক্তিলাভ করিবেন। তাহারা সাধারণ করেদীর মত আবদ্ধ ছিলেন না, স্বাধীনভাবে সহরময় ঘুরিয়া বেড়াইতে পারিতেন, কিন্তু সহরের চারিদিকে সর্বদা সশস্ত্র প্রহরী থাকিত, ভিতর হইতে বাহিরে যাইবার উপায় ছিল না।

এই সময়ে একদিন ক্যাপ্টেন হার্ভিংএর পুরাতন ভূতাটি আসিয়া হঠাৎ উপস্থিত হইল। ভূতাটি ছিল নিখোঁ, হার্ভিংএর জমিদারিতেই তাহার মাতা পিতা বাস করিত। সাইরাস্ হার্ভিং পূর্বেই তাহাকে দাস হইতে মুক্তি দিয়াছিলেন, কিন্তু চাকর তাহাকে এমনই ভালবাসিত, যে মুক্তির পরেও সে তাহাকে পরিত্যাগ করিল না। চাকরের নাম ছিল 'নেবুকাড্ নেজার'; কিন্তু তাহাকে ডাকা হইত নেব্ বলিয়া। নেবের বয়স ছিল প্রায় ৩০ বৎসর—এমন বলিষ্ঠ, কার্যক্ষম, চতুর ও শাস্তশিষ্ট লোক কম দেখা যায়—আবশ্যক হইলে, সাইরাস্ হার্ভিংএর জগৎ সে প্রাণ দিতেও কুণ্ঠিত হইত না।

সাইরাস্ হার্ভিং যুদ্ধক্ষেত্রে আহত হইয়া রিচমণ্ড সহরে আবদ্ধ হইয়াছেন শুনিয়াই, নেব সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল। আসিয়াই নানা রকম চালাকি খেলিয়া, প্রাণ পর্যন্ত পণ করিয়া সে সহরের ভিতর ঢুকিতে পারিয়াছে। প্রভু-ভূতো সাক্ষাৎ হইলে পর, উভয়ের মনে কিরূপ আনন্দ হইল তাহা বর্ণনা করিবার সাধ্য নাই। তখন হইতেই সাইরাস্ হার্ভিং, গিডিয়ন্ স্পিলেট ও নেব্ তিনজনে মিলিয়া পলায়নের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন।

অবরুদ্ধদিগের মধ্যেও কেহ কেহ সহর হইতে বাহির হইয়া গিয়া, তাহাদিগের সেনাপতি জেনারেল 'লির' দলের সঙ্গে নিষিদ্ধার জন্ত ব্যস্ত হইয়াছিল। ইহাদিগের মধ্যে একজন ছিলেন

‘জোনাথন ফরস্টার’। তিনি একদিন সহরের শাসনকর্তার নিকট প্রস্তাব করিলেন, যে, একটা বেঁনে চড়িয়া গিয়া জেনারেল লি কে সমস্ত সংবাদ জানাইয়া আনিবেন। অবরুদ্ধ হওয়া অবধি, শাসন-কর্তা জেনারেল লি-র কোন সংবাদ পান নাই। রিচমণ্ডের বিপদে সাহায্য চাহিয়া তাঁহার নিকট দূত পাঠাইতে পারেন নাই। এদিকে, বাহিরের সাহায্য বিনা সহরটিকে আর বেশী দিন বাখিতে পারা যাইবে না—বাধা হইয়া শত্রুর হাতে আত্মসমর্পণ করিতে হইবে। একপ অবস্থায়, জোনাথনের প্রস্তাব শুনিয়া তিনি তখনই সম্মতি দিলেন।

বেলুন প্রস্তুত হইল। ফরস্টার পাঁচ জন সঙ্গী লইয়া বেলুনে যাত্রা করিবেন। বেলুনে খাণ্ডসামগ্রী, অস্ত্রশস্ত্র, যন্ত্রপাতি সমস্তই বাধা হইল। দ্বিতীয় হইল ১৮ই মার্চ যাত্রা করিতে হইবে। রাজ্যে, উত্তর পশ্চিম কোণ হইতে যখন বাতাস বহিবে তখনই যাত্রার সময়। ১৮ই মার্চ প্রাতঃকালে দেখা গেল—উত্তর-পশ্চিমে হাওয়ার গতি ভাল নয়, ক্রমেই যেন হাওয়ার বেগ বাড়িয়াই চলিল। দেখিতে দেখিতে দক্ষিণ দিকের ঝড়ই আরম্ভ হইল—এরূপ ঝড়ে বেলুনে যাত্রা করা সাক্ষাৎ মৃত্যু ভিন্ন আর কিছুই নয়। রিচমণ্ড সহরের প্রকাণ্ড মাঠে বেলুন বিশাল দেহ ধরিয়া প্রস্তুত হইয়া আছে—ঝড়ের বেগ কমিলেই সে আরোহীসহ যাত্রা করিবে। কিন্তু ১৮ই গেল, ১৯ তারিখও পার হইল—ঝড়ের বেগ একটুও কমিল না। বেলুনটাকে মাটিতে খোঁটা পুঁতিয়া, খুব মজবুত করিয়া বাঁধিয়া রাখা হইয়াছিল। ভয় হইতে লাগিল—দারুণ ঝড়ের ঝাপটায় পাছে বা বেলুনের বাঁধন-দড়ি ছিড়িয়া যায়। ১৯এ মার্চ রাত্রিটাও পার হইল। পরদিন প্রাতঃকালে দেখা গেল ঝড়ের বেগ দ্বিগুণ বাড়িয়াছে। এরূপ অবস্থায় বেলুনের যাত্রা অগস্ত না রাখিয়া আর উপায় কি!

সেই দিন এনজিনিয়ার হার্ডিং সহরের পথে বাহির হইয়াছিলেন, এমন সময় একজন লোক তাঁহাকে ডাকিল। লোকটি সম্পূর্ণ অপরিচিত একটা সেলার (নাবিক), তাহার নাম পেন্ড্রক্‌স্ট।

ত্রিশ পঁয়ত্রিশ বৎসর বয়স, বিশাল বলিষ্ঠ দেহ, রোজে পোড়া মুখের রং—চক্ৰুটি উজ্জল, যেন ঝল্‌মল্‌ করিতেছে। পেন্‌ক্রফ্‌ট ও আমেরিকান—সমুদ্র-পথে পৃথিবীময় ঘুরিয়া বেড়াইয়াছে। পেন্‌ক্রফ্‌ট অসমসাহসী, বিপদকে ছুড়ি দিয়া উড়াইয়া দেয়—এমন কিছু অদ্বুত বিষয় হইতে পারে না যাহা দেখিলে সে বিস্মিত হয়। পেন্‌ক্রফ্‌ট কার্য উপলক্ষ্যে রিচমণ্ড সহরে আসিয়াছিল। সহরটি অবরুদ্ধ হইলে, সেও আটকা পড়িয়া গিয়াছিল। বিপদে পড়িয়া বাব্‌ড়াইবার পাত্র পেন্‌ক্রফ্‌ট নয়, সে স্থির করিয়াছিল—যেখানে হউক সহর চইতে পলায়ন করিতেই হইবে। এন্‌জিনিয়ার হার্ডিং এর সুনাম পেন্‌ক্রফ্‌টও শুনিয়াছিল, আর এটাও বুঝিয়াছিল, যে, হার্ডিং এর মত একজন অসাধারণ বুদ্ধিমান ও ক্ষমতাশালী লোক অবরুদ্ধ অবস্থায় কিছুতেই বেশী দিন থাকিতে পারে না। এই সব ভাবিয়া, পেন্‌ক্রফ্‌ট আজ হার্ডিংকে পথে দেখিবামাত্র ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিল—

‘কাপ্টেন! রিচমণ্ড সহরে আর কতকাল পড়ে থাকবেন?’

হার্ডিং নিবিষ্টমনে প্রশ্নকর্তার মুখের দিকে তাকাইলেন।

পেন্‌ক্রফ্‌ট আবার গলার স্বর নীচু করিয়া জিজ্ঞাসা করিল—

‘কাপ্টেন হার্ডিং! পলায়নের চেষ্টা করবেন কি?’

হার্ডিং শুধু জিজ্ঞাসা করিলেন—‘তুমি কে? তোমাকে ত আমি চিনি না।’

তখন পেন্‌ক্রফ্‌ট নিজের পরিচয় দিল।

হার্ডিং বলিলেন—‘বেশ, কিন্তু পালাবে কি করে?’

‘মাঠে ঐ যে বেলুনটা আছে সেই বেলুনটায় চ’ড়ে। আমার মনে হয়, যেন, ওটা আমাদের জন্যই অপেক্ষা’—

নাবিকের কথা শেব করিবার আবশ্যক হইল না, হার্ডিং তৎক্ষণাৎ সব বুঝিতে পারিলেন। সঙ্গেসঙ্গে পেন্‌ক্রফ্‌টের হাত চাপিয়া ধরিয়া তাহাকে তাহার বাড়ীতে লইয়া গেলেন। সেখানে গিয়া পেন্‌ক্রফ্‌ট তাহার সমস্ত মতলব খুলিয়া বলিল—হার্ডিং সে বিষয়ে আরও

পরামর্শ করিলেন। ব্যাপারটা নিভাস্তই সহজ, ইহাতে শুধু তাঁহাদিগের প্রাণ বাইবার আশঙ্কা আছে, তাহা ভিন্ন আর ভাবনা কি? প্রচণ্ড ঝড় বহিতেছে, সত্য, কিন্তু হার্জিএর মত চতুর কর্ণধার এই দারুণ ঝড়েও বেলুনটাকে অনায়াসে চালাইতে পারিবেন—সে বিষয়ে পেনক্রফ্টের মনে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ ছিল না।

হার্জি নীরবে নাবিকের কথাগুলি শুনিলেন, আনন্দে তাঁহার চক্ষু উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। এমন মাহেজ্ঞ সুযোগ ছাড়িবার পাত্র হার্জি নহেন। বিষয়টা তেমন কিছু গুরুতর নহে, তবে অবশ্য সাংঘাতিক যতদূর হইতে হয়। রাত্রির গভীর অন্ধকারে, গ্রহরী থাকি সবেও বেলুনের কাছে যাওয়া মুশ্কিল হইবে না। তারপর বেলুনের গাড়ীতে চড়া আর দড়ি কাটিয়া দেওয়া ও মুহূর্তের কাজ।

আমাদের যত্না হওয়াই সম্ভব, কিন্তু ভগবানের কৃপায় বাঁচিতেও ত পারি? আর এই ঝড় না থাকিলে বেলুনই বা পাওয়া যাইত কোথায়—ইতিপূর্বেই ত বেলুনটা যাত্রা করিত।

এই সব ভাবিয়া চিন্তিয়া হার্জি বলিলেন, ‘পেনক্রফ্ট, আমি কিন্তু একা নই।’

পেনক্রফ্ট বলিল, ‘কয়জন লোক সঙ্গে নিতে চান?’

‘ছয়জন। আমার বন্ধু গিডিয়ন্ স্পিলেট আর আমার চাকর নেব।’

‘তাহলে আপনারা হলেন তিনজন; আর হারবার্ট এবং আমি—মোট হলাম পাঁচজন। বেলুনে ছয়জনের জায়গা খুবই আছে।’

হার্জি খুব দৃঢ়তার সঙ্গে বলিলেন—‘বাস্, তাহলে আজ রাত্রে আমরা রওনা হব।’

স্পিলেটের নিকট এই প্রস্তাব করা মাত্র তিনি রাজি হইলেন। এমন সহজ উপায়টা তাঁহার মাথায় পূর্বে খেয়াল হয় নাই ভাবিয়া, তাঁহার বিশ্বস্ত হইল। নেবের সহজে আর কথা কি—তাঁহার প্রভু যেখানে সে-ও সেইখানে।

তখন পেনক্রফ্ট বলিল—‘তাহলে আজই রাতে আমরা বেলুনের কাছে মিলব।’

সাইরাস হাডিং বলিলেন—‘ঠা, রাত ঠিক দশটার সময়। ভাগবান করুন, আমাদের যাত্রার পূর্বে যেন ঝড়ের বেগ না কমে।’

পেনক্রফ্ট তাঁহাদের নিকট বিদায় লইয়া বাড়ীতে ফিরিয়া গেল—সেখানে হারবার্ট তাহার অপেক্ষায় বসিয়াছিল। শালক হারবার্ট পেনক্রফ্টের ভ্রূপূর্ব মনিব এক জাহাজের কাপটেনের পুত্র। বেচারি মাতৃ পিতৃহীন। পেনক্রফ্টের পলারনের ব্যবস্থার কথা সে জানিত। পেনক্রফ্ট যে তাহার প্রস্থাব সাইরাস হাডিংকে বলিতে গিয়াছিল, তাহাও সে জানিত এবং তাহার অপেক্ষায় উৎসুকচিত্তে বসিয়াছিল। এইরূপে পাচজন দৃঢ়প্রতিজ্ঞ লোক সন্ধ্যা হুড়ার কোলে কাঁপ দিবার জন্ত প্রস্তুত হইল। ঝড়ের বেগ কমিল না। এইরূপ দারুণ দুর্ঘোণে বেলুনে যাত্রা ভীষণ মারাত্মক—সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। সাইরাস হাডিং সে বিষয়টা গ্রাহ্যই করিলেন না। তাঁহার মনু ভয় হইল যাত্রার পূর্বে দারুণ ঝড়ের কাপটায় পাছে বেলুনটা চুরমার হইয়া যায়। মনে এই ভয় লইয়া হাডিং বিকেলের দিকে বেলুনের কাছে গিয়া পায়চারি করিতে ছিলেন। ঝড়ের জন্ত চারিদিক জনমানবশূন্য। ক্রমে সেখানে পেনক্রফ্টও আসিয়া উপস্থিত, নিতান্ত সময় কাটাইবার জন্ত সে হাডিংএর সঙ্গে পায়চারিতে যোগ দিল।

তাহারও মনে ভয় হইল, পাছে বেলুন চুরমার হইয়া গিয়া সব পণ্ড করিয়া দেয়। ক্রমে রাত্রি হইল। দারুণ অন্ধকার, চারিদিক, নীরব নিস্তরু—এরূপ দুর্ঘোণে শাসনকর্তা বেলুনের কাছে প্রহরী রাখাও আবশ্যক মনে করিয়াছিলেন না। বৃষ্টি পড়িতেছিল, বরফও পড়িতে লাগিল। ঠাণ্ডা হাওয়ায় যেন হাড় চুরমার হইতে চায়। সমস্ত রিচমণ্ড সहरটার উপর যেন কুয়াশার একখানা চাদর বিছান। ভাগবান যেন দয়া করিয়া পলারনের ব্যবস্থাগুলি সমস্তই অক্ষুণ্ণ করিয়াছিলেন। রাত্রি সাড়ে নয়টার সময় সকলেই ঘাটস্থানে

আসিয়া মিলিত হইলেন। মাঠের আলোগুলি সবই ঝড়ে নিবিয়া গিয়াছে, একেবারে ঘুটঘুটে অন্ধকার। -এত ঝড় যে বেলুনটা, ঝড়ের দাপটে মাটির উপরে প্রায় শুইয়া পড়িয়াছে—সেটাকেও দেখিতে পাওয়া যায় না। হার্ডিং, স্পিলেট, নেব্ ও হারবার্ট সকলেই বেলুনের গাড়ীতে চড়িয়া বসিলেন—কাহারও মুখে কথা নাই। বেলুনের চারিদিকের দড়িগুলি বালিপূর্ণ ব্যাগের সঙ্গে বাঁধা। হার্ডিংএর আদেশে পেনক্রফ্ট একে একে সব বাঁধন খুলিয়া, নিজেও বেলুনে চড়িল। তখন শুধু একটি তারের সঙ্গে বেলুনটি বাধা আছে—হার্ডিং ছকুম দিলেই হয়।

এই সময় গভীর অন্ধকারের ভিরর হইতে হঠাৎ একটি কুকুর লাফাইয়া বেলুনে চড়িল। হার্ডিংএর প্রিয় কুকুর 'টপ্'—বেচারি শিকল ছিঁড়িয়া প্রভুর কাছে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। অতিরিক্ত বোঝা চাপান উচিত হইবে না ভাবিয়া হার্ডিং টপকে তাড়াইতে ছিলেন, এমন সময় পেনক্রফ্ট বাধা দিয়া বলিল—‘ভারি ত এটুকু বোঝা। থাক্ বেচারি আমাদের সঙ্গে।’ এই কথা বলার সঙ্গে সঙ্গে দুইটি বালিপূর্ণ বস্তা মাটিতে ফেলিয়া দিল, দিবামাত্র বেলুনটা একটু হেলানভাবে কামানের গোলার মত উপরের দিকে ছুটিল।

এইবার যাত্রীর দল সত্যাই বৃষ্টিতে পারিল, ঝড়ের তেজ কতখানি। সমস্ত রাত্রির মধ্যে হার্ডিং নামিবার চিন্তা স্বপ্নেও ভাবিতে পারিলেন না। প্রাতঃকালে নীচের দিকে চাহিয়া কিছুই দেখা গেল না—কুয়াশার সমস্ত ঢাকিয়া রহিয়াছে। এইরূপে ক্রমাগত চারি দিন চলিয়া, পঞ্চম দিনে একটু পরিষ্কার হইলে দেখা গেল—যতদূর দৃষ্টি যায় কেবলই সমুদ্র, কেবলই সমুদ্র। ঝড়ের দাপটে পর্বতপ্রমাণ ঢেউগুলি সংহার-মূর্তি ধারণ করিয়া, উন্নতের মত গর্জন করিতেছে।

। দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

‘আমরা কি উপরের দিকে উঠছি ?’

‘না বরং তার ঊর্ধ্বে ।’

‘নীচে নামছি ।’

‘তার চেয়েও সাংঘাতিক ক্যাপ্টেন । আমরা পড়ে বাজি ।’

‘কি সর্বনাশ, তাহলে নীলগিরি বালির বস্তাগুলি ফেলে দাও ।’

‘এই নিন, শেষ বস্তাটিও ফেলে দিলাম ।’

‘এখন কি বেলুন উপরের দিকে উঠছে ?’

‘না, এখনও উঠছে না ।’

‘তেউ ভাঙ্গার মত শব্দ শুনতে পাচ্ছি যে ?’

‘বেলুনের গাড়ীর নীচেই সমুদ্র পাঁচশ ফুটের বেশী নীচে হবে না ।’

‘ভারি ভারি জিনিস সমস্ত ফেলে দাও—একেবারে সব ।’

১৮৬৫ সালের ১৩এ মার্চ সন্ধ্যার কিছু পূর্বে, প্রশান্ত মহাসাগরের বিশাল জলরাশির উপরে, শূণ্ণ উপরোক্ত কণ্ঠোপকণ্ঠন হইতেছিল । বেলুনটি ক্রমাগত নীচের দিকেই নামিতেছিল ; আরোহিণী বৃষ্টিতে পারিহা ছিল, যে সমুদ্রের জলে পড়িলে তেউএর আঘাতে বেলুনের অস্তিত্ব লোপ পাইবে—সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগের বিনাশ অনিবার্য । বাহা হউক, বালির বস্তা, গুলিবারুদ, অস্ত্রশস্ত্র এবং খাদ্য-সামগ্রী পর্যন্ত কেলিয়া দেওয়ায়, বেলুন হাল্কা হইল এবং মুহূর্ত মধ্যে প্রায় সাড়ে চার হাজার ফুট উপরে উঠিয়া পড়িল ।

সমস্ত রাট্রিটা দারুণ ভয়ের মধ্যে দিয়াই কাটিয়া গেল । ২৭এ মার্চ প্রাতঃকালে দেখা গেল যে, ঝড়ের বেগ কমিয়া আসিতেছে । কিন্তু ইহাও স্পষ্ট বৃষ্টিতে পারা গেল—বেলুন আবার নীচের দিকে নামিতেছে, আর ঠিক মাতালের মত হেলিয়া হুলিয়া নামিতেছে । আগে ছিল বেলুনের আকৃতি গোল, ক্রমে সেটা লম্বাটে হইতে লাগিল—বেন ভিতরের গ্যাস একটু একটু কারিয়া

বাহির হইয়া বাইতেছে, এবং সে জন্তই তাহার নিয়-গতি। এখন উপায়! দৃষ্টি যতদূর যায়, অসীম জলরাশি ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না, মাটির চিহ্ন মাত্রও নাই; বেলুনের নোঙ্গর আটকাইবে কিসে? সুতরাং, যেকোনো হউক, বেলুনের নিয়গতি বন্ধ করিতেই হইবে। কিন্তু হায়! শত চেষ্টার পরেও বেলুন নীচের দিকে নামিতে লাগিল। অধিকন্তু, বেলুন কাৎ হইয়া পড়িয়া বাতাসের গতির সঙ্গে সঙ্গে, উত্তরপূর্ব হইতে দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে চলিল।

হতভাগা আরোহীদিগের অবস্থা অতি শোচনীয়। বেলুন এখন তাহাদিগের সমস্ত চেষ্টা অগ্রাহ্য করিয়া, সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবে চলিয়াছে, আর ক্রমেই সেটা চূপসিয়া যাইতে লাগিল—গ্যাস্ ক্রমাগত বাহির হইয়া বাইতেছে। বেলা দুই প্রহরের কিছু পরেই দেখা গেল, বেলুন জল হইতে মাত্র ছয়শত ফুট উপরে রহিয়াছে।

বেলুনের আবরণে বেশ বড় একটি ছিদ্র হইয়াছে, সেই পথেই গ্যাস্ বাহির হয়—তাহা বন্ধ করা অসম্ভব। জিনিষপত্র ফেলিয়া দিয়া গাড়ী হাঁকা করিয়া, আরোহীর দল কয়েক ঘণ্টা শূণ্যে থাকিতে সমর্থ হইল বটে, কিন্তু রাত্রির পূর্বে কোন আশ্রয়স্থল দেখিতে না পাইলে তাহাদিগের মৃত্যু যে নিশ্চিত, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ রহিল না। পাঁচজন যাত্রী, প্রত্যেকেই অসমসাহসী—মৃত্যুকে অগ্রাহ্য করিয়া সকলেই দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইল—যেকোনো হউক বেলুনটা শূণ্যে রাখিতেই হইবে। বেলুনের গাড়ীটা উইলো গাছের শক্ত ডাল দিয়া তৈরি একটি বাস্কেট, সেটা জলে কিছুতেই ভাসিবে না।

এই ভাবে আরও দুটো ঘণ্টা কাটিল, বেলুন তখন জলের উপরে মাত্র চার শত ফুট। এমন সময় পুনরায় নির্ভীক উচ্চকণ্ঠে কথোপকথন আরম্ভ হইল :

‘সমস্ত জিনিস ফেলে দেওয়া হয়েছে কি?’

‘না, চার হাজার ডলার পূর্ণ একটি থলে আছে।’—

সঙ্গে সঙ্গে একটি ভারি থলি সমুদ্রে নিক্ষেপ হইল।

‘এখন কি বেলুন উঠছে ?’

‘সামান্য উঠছে, কিন্তু এখনি আবার নামতে আরম্ভ করবে।’

‘কেলে দেবার মত কিছু আছে কি ?’

‘কিছুই নাই।’

‘আছে বৈকি, বেলুনের গাড়ীটার দড়ি কেটে ওটাকে জলে ফেলে দাও—আমরা জালের আবরণ ধরে ঝলে থাকব।’

দড়ি কাটিয়া গাড়ী জলে ফেলিলামাত্র, বেলুনটা এক লাফে প্রায় দুই হাজার ফুট উপরে উঠিয়া পড়িল। পাঁচটি যাত্রী জালের দড়ি আঁকড়াইয়া ঝুলিয়া বহিয়াছে। বেলুন ক্ষণকাল উপরে ভাসিয়া, আবার নামিতে আরম্ভ করিল।

মানুষের যাত্রা সাধা যাত্রীদল সকলই করিয়াছে। এখন ভগবানের কৃপা ভিন্ন তাহাদিগের আর বন্ধা পাইবার উপায় নাই। অপরাক্ষ চারি ঘটিকার সময় দেখা গেল, বেলুন জল হইতে পাঁচশত ফুট উপরে।

সাইরাস হার্ডিং তাঁহার প্রিয় কুকুর টপকে চাপিয়া ধরিয়া জালের দড়িতে ঝুলিয়া রহিয়াছেন। এমন সময় টপ্ হঠাৎ ঘেউ ঘেউ করিয়া ডাকিয়া উঠিল।

একজন অবোধী বলিল—‘টপ নিশ্চয় কিছু দেখতে পেয়েছে।’ এই কথা বলার সঙ্গে সঙ্গে একজন চোঁচাইয়া উঠিল—‘ডাক্স! ডাক্স! ডাক্স! দেখতে পাচ্ছি—ডাক্স!’ বেলুনটা প্রাতঃকাল হইতে বাতাসে শতশত মাইল দক্ষিণ পশ্চিমে চলিয়া আসিয়াছিল—সেই দিকে সত্য সত্যই ডাক্স দেখিতে পাওয়া গেল। কিন্তু সেই ডাক্স তখনও ত্রিশ মাইল দূরে ঘণ্টাখানেকের কমে সেখানে পৌঁছান যাইবে না, এবং তাহাও বাতাস অস্বকুল থাকিলে। এ—এক ভণ্টা! ততক্ষণে বেলুনের সমস্ত গ্যাসই যে বাহির হইয়া যাইবে।

এটা একটা দারুণ ভাবনার কথা! যাত্রীদল পরিকার দেখিতে পাইতেছে—এ দূরে সত্য সত্যই জমিট ভূমি রহিয়াছে, যেক্ষণে হউক

সেখানে যাইতেই হইবে। দ্বীপ কি দেশ কিছুই জানা নাই, কাজে তাহাদিগকে পৃথিবীর কোনখানে আনিয়া কেলিয়াছে তাহাও জানে না। কিন্তু ঐস্থানে যাইতে হইবে—জনশৃঙ্খল হউক কিংবা বাসের অনুপযুক্ত, হউক তাহাতে কিছু আসে যায় না।

কিন্তু বেলুন যে আর শৃঙ্খল থাকিতে পারিতেছে না? ইহাবই মধ্যে কতবার জ্বালের তলাটা চেউয়ের বাড়ি খাইয়া ভিজিয়া গিয়াছে। আধ ঘণ্টা পরে দেখা গেল, সেই ডাঙ্গাটা প্রায় মাঠলখানেক দূরে আছে! এদিকে গ্যাস বাহির হইয়া বেলুনটা প্রায় চূপসিয়া গিয়াছে, এখন আব সেটা যাত্রীদের ভাবই বহিতে পারিতেছে না। মধ্যে মধ্যে জ্বালের নীচটা অনেকখানি পর্যন্ত জ্বলে ডুবিয়া গিয়া, যাত্রীরাও চেউএর মধ্যে ডুব খাইয়া উঠিতেছে। এই সময়ে হঠাৎ বাতাসেব ভাব পাইয়া বেলুনটা বেগে ছুটিয়া চলিল। এইবারে যদি ডাঙ্গায় গিয়া পৌঁছায়। যখন বেলুনটা ডাঙ্গা হইতে প্রায় আধমাইল দূরে, তখন চেউয়ের আঘাত খাইয়া হঠাৎ ভীষন একটা লাফ দিল। সেই মুহূর্তে, যেন হঠাৎ তাহার ওজনটা অনেকটা কমিয়া যাওয়ায়, সেটা আবার হাজার দেড়েক ফুট উপরে উঠিয়া, মিনিট দুই পরেই ঘুরপাক খাইতে খাইতে, একেবারে বালিব ডাঙ্গায় গিয়া পড়িল।

যাত্রীদল পরস্পরের সাহায্যে জ্বালের দড়ি ছাড়াইয়া মুক্ত হইল। এদিকে আবোহীশৃঙ্খল বেলুন বাতাসের ভাবে কোথায় সে উড়িয়া গেল, আর দেখিতে পাওয়া গেল না।

বেলুনে যাত্রী ছিল পাঁচজন এবং একটি কুকুর, কিন্তু ডাঙ্গায় নামিল শুধু চার জন।

নিরুদ্দেশ যাত্রীটি খুব সম্ভব চেউয়ের আঘাতে ভাসিয়া গিয়াছে, তাই হঠাৎ হালকা হওয়ার দরুণ বেলুনটা ডাঙ্গায় পড়িবার পূর্বে একবার উপরে উঠিয়াছিল। যাত্রী চারিজন, হারান যাত্রীটির ভাবনায় একসঙ্গে বলিয়া উঠিল—‘হয়ত তিনি সাতার কেটে তীরে’ উঠবার চেষ্টা করবেন—চল, তাঁকে গিয়ে বাঁচাই।’

॥ তৃতীয় পরিচ্ছেদ ॥



সাইরাস হার্ডি

চেউয়ের দারুণ আঘাতে সাইরাস হার্ডি জলে ভাসিয়া গিয়াছিলেন। টপ প্রভুর সাহায্যের জন্য নিজেই জলে ঝাপাইয়া পড়িয়াছিল। গিডিয়ন স্পিলেট, পেনক্রফ্ট, হারবার্ট ও নেব আশ্চি, ক্রান্তি ভুলিয়া গিয়া তখনই নিরুদ্দেশ যাত্রীর সন্ধানে বাহির হইলেন।

বেচারি নেব-এর যা হুঃখ। প্রাণপ্রিয় প্রভুকে বুঝিবা হারায় সেই ভাবনায় তাহার চক্ষু দিয়া জল পড়িতে লাগিল।

সাইরাস হার্ডি যখন ভাসিয়া গেলেন, তাহার মিনিট দুই পরেই তাঁহার সঙ্গীগণ ডাকায় পৌছিয়াছিল। সুতরাং তাঁহাকে উদ্ধার করিবার আশা খুবই আছে। নেব বলিল—‘চলুন, শীগগির তাঁর সন্ধান করি।’

স্পিলেট বলিলেন—‘হাঁ নেব। তাঁকে আমরা খুঁজে বার করবই করব।’

‘জীবন্ত পাব নিশ্চয়ই।’ ‘হাঁ নিশ্চয়ই,’ পেনক্রফট জিজ্ঞাসা করিল—‘তিনি সীতার জানেন ত?’ নেব বলিল—‘হাঁ, জানেন। তা ছাড়া, টপ তাঁর সঙ্গে আছে।’ পেনক্রফট কিন্তু চেউএর অবস্থা দেখিয়া এ কথায় বড় ভরসা পাইল না। বিশেষতঃ, হার্ভি যেখানে আসিয়া গিয়াছিলেন, সেখান হইতে ডাক প্রায় আধ মাইল দূর।

তখন বেলা প্রায় ছয়টা, সন্ধ্যা হইয়া আসিয়াছে। ক্রমে জন কুয়াশা ছড়াইয়া রাত্রির অন্ধকার দ্বিগুণ বাড়াইয়া দিল। পরিত্যক্ত যাত্রীর দল উত্তর দিকে চলিল। সকলে বাণির উপর দিয়া চলিয়াছে, মাঝে মাঝে বাণির সঙ্গে পাথরও মিশান, ঘাসটাসের চিহ্নমাত্র নাই। বড়ই অসমান এবড়ো খেবড়ো জমি, আবার মধো মধো গর্ত আছে—সেই গর্ত হইতে প্রাতি মুহূর্তে বড় বড় পাখী উড়িয়া পলায়ন করিতেছে। মাঝে মাঝে দলবদ্ধ পাখীও কর্কশ চীৎকার করিতে করিতে পলায়ন করিতেছে। নাবিক পেনক্রফট বুঝিতে পারিল পাখীগুলি গাল করমোরেণ্ট প্রভৃতি সমুদ্রেব পাখী।

চলিতে চলিতে যাত্রীদল চীৎকার কবিয়া হার্ভিএর নাম ধরিয়া ডাকে। আর কান পাতিয়া শোনে—কোন উত্তর পাওয়া যায় কিনা। হার্ভি তীরে উঠিয়া থাকিলে এবং সেই স্থানের নিকট তাহারা আসিয়া থাকিলে, নিশ্চয়ই অন্ততঃ টপের ডাক শুনা যাইবে। কিন্তু ডাকের উত্তর তাহারা চেউয়ের গর্জন ভিন্ন আর কিছুই শুনিতে পাইল না।

এইরূপে প্রায় কুড়ি মিনিট হাটিয়া, যাত্রীদল ডাকার শেষ সীমায় আসিয়া উপস্থিত। এখানে ডাক চোঁখা হইয়া জলের সঙ্গে আসিয়া মিলিয়াছে। পেনক্রফট বলিল—‘এটা দেখছি একটা অন্তরীপ, সুতরাং চল ডান দিকে কিরে চলি।’ তখন সমুদ্রের দিকে আঁতুল দিয়া দেখাইয়া নেব বলিল—‘কিরে যাব যে, তিনি যদি ওখানে থাকেন?’

‘তাহলে চল, সকলে মিলে আবার ডাকি।’ সকলে সম্মুখে চীৎকার করিয়া কত ডাকিল ‘ক্যাপটেন হার্ভি আপনি কোথায়?’ কিন্তু কোন সাড়া শব্দ পাওয়া গেল না।

অন্তরীপের অন্তিমিক ধরিয়া যাত্রীদল চলিল। প্রায় দুই মাইল পথ চলিয়া একটা উচু পিছলা-পাথর পূর্ণ স্থানে গিয়া উপস্থিত। উহার পরেই আবার সমুদ্র। পেন্‌ক্রকট বলিল—‘এটা যে দেখছি ছোট একটা দ্বীপ। আমরা ত এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্ত পর্যন্ত ঘুরে এলাম।’ বাস্তবিকই তাই, মাইল দুই লম্বা আর প্রায় ততখানি চওড়া, একটা ছোট দ্বীপে যাত্রীর দল বেলুন হইতে পড়িয়াছিল।

এই জনমানবশূণ্য ক্ষুদ্র দ্বীপটি কি অন্য কোন বড় দ্বীপের সঙ্গে সংলগ্ন। ইহার উত্তর কে দিবে? বেলুন হইতে যাত্রীদল শুধু ডাক্তারি দেখিতে পাইয়াছিল—তাহাও আবার কুয়াশার মধ্যে দিয়া আপসার মত। তখন কি আর ডাক্তার ভেদ বিচার করিবার মত অবস্থা ছিল? এমন অন্ধকারে সে বিষয়ের মীমাংসা হইবে না। তবে যাত্রীদল বুঝিতে পারিল, যে, এই স্থানটি সমুদ্রে ঘেরা ছড়িয়া যাইবার উপায় নাই। সুতরাং এখন অনুসন্ধান স্থগিত রাখিয়া, পরদিন আবার আরম্ভ করা যাইবে।

গিডিয়ন্‌ স্পিগ্লেট বলিলেন—‘আমরা ডেকে উত্তর পেলাম না বটে, কিন্তু তাতে পরিষ্কার কিছু বুঝা গেল না। হয়ত সাইবাসেব ক্রকটর আঘাত লেগেছে, কিংবা তিনি অজ্ঞান হয়ে গিয়েছেন—তাই আমাদের ডাকের উত্তর দিতে পারছেন না। সুতরাং আমাদের নিরাশ হবার কারণ নাই। এখন, তাহলে, চল এক কাজ করি—একটা আগুনের ধুনি জ্বলে রাখা যাক, হাডি’ দেখে বুঝতে পারবেন আমরা কোথায় আছি।’ কিন্তু বহু সন্ধান করিয়া কাঠ কিংবা শুকনা ঘাস কিছুই পাওয়াগেল না—চারিদিকে কেবলই বালি আর পাথর।

সাইরাস্ হাড়িকে সকলেই খুব ভাল বাসিত। তাঁহাকে হারাইয়া সকলের কিরূপ দুঃখ হইল তাহা বলিবার সাধ্য নাই! তাঁহার এই বিপদে তাঁহাকে সাহায্য করিবারও উপায় নাই। সুতরাং রাতি প্রভাতের অপেক্ষায় বসিয়া থাকিতে হইবে। হাড়িঃ

হয়ত বা উদ্ধার পাইয়া নিরাপদ স্থানে আশ্রয় লইয়াছেন, আর না হয় চিরতরে বিদায় লইয়াছেন।

সমস্ত রাত্রি যাত্রীদল ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল। দারুণ ঠাণ্ডা কিন্তু কাহারও ক্ষেপ নাই। ক্ষণকাল বিজ্ঞামের চিন্তা কাহারও মনে স্থান পাইল না। ক্রমে বাতাস বন্ধ হইয়া সমুদ্রের গর্জন ধামিয়া গেল। সেই সময়ে নেবের একটা ডাকের প্রতিধ্বনি শুনিতে পাওয়া গেল। হারবার্ট পেন্‌ক্রফটকে বলিল—‘প্রতিধ্বনি যখন শোনা গেল, তখন নিশ্চয়ই পশ্চিমদিকে কাছে কোন উঁচু জায়গা আছে, সেটা সমুদ্রের তীর কিংবা পাহাড় একটা কিছু হবে।’ একটু একটু করিয়া আকাশ পরিষ্কার হইতে লাগিল। রাত্রি হুই প্রহরের সময় যাত্রীদল চহিয়া দেখিল, আকাশে তারা দেখা গিয়াছে। ক্রমে রাত্রি প্রভাত হইল। প্রাতঃকালে (১৫শে মার্চ) আকাশ পরিষ্কার হইতে আরম্ভ করিল। পেন্‌ক্রফট ও হারবার্ট পশ্চিম দিকে উৎসুকচিত্তে তাকাইয়া রহিল—যদি বা জলের পরে তীর দেখা যায়। কিন্তু জল ভিন্ন আর কিছুই দেখা গেল না, তখন পেন্‌ক্রফট বলিল—‘তা যাক্, চোখে নাই বা দেখা গেল কিন্তু আঁগ্নি বেশ বুঝতে পারছি—এই জলের ওপারে নিশ্চয়ই ডাঙ্গা আছে।’ ক্রমে কুয়াশা কাটিয়া গেল দেখা গেল, পূর্বদিকে বিস্তৃত সমুদ্র যেন দ্বীপটিকে ঘিরিয়া আছে, পশ্চিমে জলের পরে খুব খাড়া এবং উঁচু পাড়। দ্বীপ এবং ঐ তীরের মধ্যখানে প্রায় আধমাইল চওড়া একটা প্রণালী তাতাতে ভীষণ বেগে স্রোত বহিয়া যাইতেছে।

এই সময় নেব্ করিল কি—কাহাকেও কিছু না বলিয়া, মনের আবেগে প্রণালীর জলে লাফাইয়া পড়িল, সঁাতরাইয়া ওপারে যাইবে। পেন্‌ক্রফট তাহাকে কত ডাকিল কিন্তু কিছুতেই সে ফিরিল না। তখন স্পিলেটও নেবের পিছনে যাইতে প্রস্তুত হইলে, পেন্‌ক্রফট বাধা দিয়া বলিল—‘প্রণালী পার হয়ে যদি ওপারে যেতে চান, তাহলে একটু অপেক্ষা করুন। এখন জলে নামলে স্রোতের টানে সমুদ্রে গিয়া পড়বার ভয় আছে। আমার

মনে হয় এখন ভাঁটা আরম্ভ হয়েছে—খানিক বাদেই জল ও স্রোত অনেক কমে বাবে আর সে সময় পার হতে সুক্লিষ্ট হবে না।

তখন স্পিলেট্ বঝিতে পারিলেন পেন্‌কেক্ট ঠিক কথাই বলিয়াছে। এদিকে নেব্ স্রোতের সঙ্গে রীতিমত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিয়াছে। সাঁতারে নেব্ খুবই নিপুণ, স্রোতে তাহাকে টানিয়া লইয়া চলিলেও, প্রায় আধঘণ্টা পরে সে অপর পারে গিয়া উপস্থিত হইল। ওপারে মার্বেল পাথরের উঁচু দেওয়ালের নিচে খানিকক্ষণ লাড়াইয়া বিশ্রাম করিয়া, তারপর ছুটিয়া পাহাড়ের আড়ালে অদৃশ্য হইয়া গেল। তাহান মনে ধারণা হইয়াছিল, প্রণালীর ওপারেই প্রিয় প্রভুর সন্ধান পাইবে।

নেবের সঙ্গীরা তাহাব জন্ত চিন্তিত হইয়াছিল। নেব্ তীরে পৌঁছিয়া অদৃশ্য হইবার পব, তাহাবাও সেইদিকে তাকাইয়া রহিল। যেন ওপারে গেলেই সকলে নিরাপদ হইতে পারিবে। ক্ষুধায় সকলের পেট জলিয়া যাউতেছে। বালিব মধ্যে রাশি রাশি কিল্লুক ছিল, তাহা খাইয়াই সকলে ক্ষুধা দূর করিল। ওপারের দিকে চাহিয়া দেখিলে মনে হয়, ওটা একটা প্রকাণ্ড উপসাগর, ধনুকের মত বাকা। দক্ষিণ দিকে ক্রমে সরু হইয়া স্রুচের মত ছুঁচলো হইয়াছে এবং সেই ছুঁচলো তীরের পব হইতেই মার্বেল পাথরের খাড়া পাহাড়। উত্তরবেদ প্রান্ত্র খাবাব ঠিক তাহার উল্টো। সে দিকে উপসাগরটি ক্রমে চওড়া হইয়া গিয়াছে—তাহার তীর বেশ গোল। এই দুইটি প্রান্তের মধ্যে প্রায় আট মাইল বাবধান। উপসাগরের তীর হইতে আধ মাইল দূরে ছোট্ট দ্বাপটিকে দেখায় যেন একটা ভিমি মাছের মৃতদেহ ভাসিয়া আছে। ক্রমে ভাটার জল কমিলে দেখা গেল, ওপারের তীরেও বালি আর মধ্যে মধ্যে কাল পাথর। তীরের পরেই প্রায় ৩০০ ফুট উঁচু মার্বেল পাথরের পাহাড় চলিয়াছে প্রায় তিন মাইল অবধি। তারপর ডানদিকে যেন হঠাৎ সেটা খাড়াভাবে শেষ হইয়া গিয়াছে। ডানদিকের এই উঁচু পাড়ের পরে বড় বড় গাছপালা দেখা যায়—বহুবহু পর্বত বিস্তৃত উত্তর-

পশ্চিম দিকে প্রায় সাত মাইল দূরে কতগুলি পাহাড় দেখা যায়। তাহার চূড়া বরকে ঢাকা, তাহাতে সূর্যের কিরণ পড়িয়া বক্ বক্ করিতেছে।

এই স্থানটি দ্বীপ, না কোন মহাদেশের অংশ তাহার বীমাংসা করিবার উপায় নাই। কিন্তু বাঁ দিকের এইরূপ এলোমেলো উঁচু নীচু পাহাড়গুলি দেখিয়া স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায়—এই সকল পাহাড়-পর্বত অল্পাংশে হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। গিড়িয়ন স্পিলেট্, পেন্‌ক্রক্ট ও হারবার্ট খুব মনোবোগের সহিত ঐ সকল স্থান দেখিতে লাগিলেন। কে জানে—হয়ত বা এইস্থানেই তাঁহা-দিগকে দীর্ঘকাল বাস করিতে হইবে। মুত্যাও যে এখানেই হইবে না তাহাই বা কে বলিতে পারে। কারণ স্থানটি দেখিলেই মনে হয়, এ পথে সম্ভবতঃ জাহাজের চলাচল নাই। প্রায় তিন ঘণ্টা পরে, পূর্ণ ভাটার সময় প্রণালীটি প্রায় শুকাইয়া গেল। জল অতি অল্প স্থান জুড়িয়াই আছে, সহজেই ওপারে যাওয়া যাইবে। বেলা দশটার সময় সকলে পোষাক-পরিচ্ছদের পুঁটলি করিয়া মাথায় বাঁধিল।

তারপর সাতরাইয়া গিয়া সকলে ওপারে উপস্থিত। রৌদ্রে গা শুকাইয়া আবার সকলে কাপড়-চোপড় পরিল, এবং বসিয়া পরামর্শ করিতে লাগিল—কিং কর্তব্য অতঃপরম্।

। চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

স্পিলেট্ হঠাৎ লাকাইয়া উঠিয়া দাঁড়াইলেন। অন্য সকলকে সেখানে অপেক্ষা করিতে বলিয়া, নেব্ যেদিকে গিয়াছিল সেইদিকে তিনিও চলিলেন। সাইরাস হার্ডিংএর সংবাদের অন্তর্ভুক্ত তাহারও মন অস্থির—দেখিতে দেখিতে তিনি উঁচু পাহাড়ের আড়ালে অদৃশ্য হইয়া পড়িলেন। হারবার্টও তাঁহার পিছনে বাঁইবার অন্তর্ভুক্ত হইল। পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘হারবার্ট, থাম। সকলের পেলে

চলবে না। বছুরা কিরে এলে, তাদের একটা থাকবার জায়গা চাই। শুধু কিছুক শামুক খাওয়ার ত চলবে না—তার একটু ভাল খাওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে।’

হারবার্ট তখনই যাওয়া বন্ধ করিয়া বলিল—‘বেশ, আমি প্রস্তুত আছি, আমাকে কি করতে হবে বল।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘আমরা প্রান্ত্র দ্রান্ত হয়েছি, ঠাণ্ডাও লেগেছে খুব, ক্ষুধাও পেয়েছে। সুতরাং একটা আশ্রয় চাই, আর আগুন এবং খাওয়ারও ব্যবস্থা করতে হবে। বনে গাছ আছে যথেষ্ট, গাছে পাখীর বাসা আছে—ডিমেরও অভাব হবে না। এখন একটা ঘর তৈরী করতে পারলেই হয়।’

হারবার্ট বলিল—‘তবে চল ঐ পাহাড়ে গিয়ে খুঁজি—দেখি কোন গহ্বর পাওয়া যায় কিনা।’ পেন্‌ক্রক্‌ট ও হারবার্ট সমুদ্রতীরে উঁচু দেওয়ালের মত পাহাড়টার নীচে গেল, তখন জল অনেকটা নামিয়া গিয়াছে। তাহারা দক্ষিণ দিকে চলিল। প্রায় দুইশত গজ গিয়া দেখিল, পাহাড়ের ভিতর হইতে একটা বরগা বাহির হইয়া আসিয়াছে। বরগার জল পরিষ্কার টলটলে, বরগাটা প্রায় একশত গজ চওড়া। দুইধারে গ্র্যানিট পাথরের দেওয়ালের মত পাড়—প্রায় আধমাইল সোজাসুজি গিয়াই বরগাটা হঠাৎ বাঁকিয়া বনের মধ্যে ঢুকিয়া পড়িয়াছে।

পেন্‌ক্রক্‌ট বুকিতে পারিল, ভাটার সময় সমুদ্রের অতিরিক্ত জল নামিয়া গেলে এই বরগার জলের আশ্রয়ন মিটি হয়। হারবার্ট গহ্বরের সন্ধান করিতে আরম্ভ করিল। কিন্তু দেওয়ালটা সর্বত্র উঁচু খাড়া এবং মোলায়েম। বাহা হউক, দেখা গেল যে, যুগের কাছে এবং জোয়ারের জল বতব্বর পৌছান না ততদূরে, বড় বড় পাথরের প্রকাণ্ড একটা কূপ রহিয়াছে। গ্র্যানিট পাথরের মধ্যে একদল কূপ প্রায়ই দেখা যায়—এইরূপ পাথরের কূপকে ‘চিম্বনী’ বলে। পেন্‌ক্রক্‌ট ও হারবার্ট এই কূপের মধ্য দিয়া অনেক ভিতরে ঢুকিয়া গেল। বড় বড় পাথরের কীক দিয়া বেশ

আলো আসিতেছে, ঠাণ্ডা বাতাসের ত কথাই নাই। পেন্‌ক্রক্ট ভাবিল যে, পাথর-রাশি মিলাইয়া কতকগুলি কীক বন্ধ করিয়া লইলে, এই চিম্নীটি বাস করিবার পক্ষে বেশ উপযোগী হইবে। হারবার্ট বলিল—‘পেন্‌ক্রক্ট! ক্যান্টেন হার্ডিংকে নিশ্চয়ই খুঁজে পাওয়া যাবে, না? তাহলে, এই জায়গাটাকে এমন করি নিতে হবে যে, হার্ডিং ফিরে এলে যাতে এটা তাঁর পছন্দ হয়। চিম্নীটার বাঁ দিকের পথটায় যদি একটা উল্লন করে নেওয়া যাক, এবং ধোঁয়া বেরুবার পথ রাখা যায়, তাহলে এটা বেশ ভাল বাড়ীই হবে, না?’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘ঠিকই বলেছ হারবার্ট। এখন আগুন জ্বালাবার কাঠ রাশি রাশি সংগ্রহ করতে হবে, আর পাথরের কীকগুলো বন্ধ করবার জন্য ডালপালাও জোগাড় করা চাই।’

হারবার্ট ও পেন্‌ক্রক্ট চিম্নীর গহ্বর হইতে বাহির হইয়া, নদীর বাঁ পাড় বাহিয়া উপরে উঠিতে লাগিল। এখানে নদীর স্রোত প্রবল, শুকনা কাঠ সব ভাসিয়া যাইতেছে। পেন্‌ক্রক্ট ভাবিল—এই স্রোতের সাহায্যে ভারি ভারি কাঠ চিম্নীতে লইয়া যাইবার সুবিধা হইবে।

প্রায় সোয়া ঘণ্টা চলিবার পর দেখা গেল, নদীটা হঠাৎ বাঁ দিকে বাঁকিয়া বনের মধ্যে দিয়া চলিয়াছে। বনে নামা জাতীর সুন্দর সুন্দর এবং বড় বড় গাছ, গাছের নীচে লম্বা ঘাস—তাহার মধ্যে দিয়া চলিবার সময়, শুকনা ডালপালা পায়ের নীচে পড়িয়া মইমট শব্দে ভাঙিতেছিল।

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘এসব গাছের নাম জানি না, তবে আমরা এগুলিকে আগলানি কাঠ বলব—এখন এই আগলানি কাঠেরই আমাদের বেশী দরকার। সুতরাং যত পারা যায় সংগ্রহ করে নেওয়া যাক।’

কাঠ সহজেই সংগ্রহ হইল। গাছ কাটিবার দরকার নাই; রাশি রাশি শুকনা কাঠ মাটিতেই পড়িয়া আছে। অত্যন্ত শুকনা

কাঠ, অতি সহজেই চলিবে। কিন্তু শুধু ছুইজনের মত বোঝা নিলে চলিবে না, চিম্নী ভরিয়া যার এত কাঠ নেওয়া চাই। এত কাঠ লইয়া যাইবার উপায় কি ?

হারবার্ট বলিল—‘শ্রোতের সাহায্যে কাঠ চিম্নীতে নেওয়া যায় না ?’

পেনক্রক্ট বলিল—‘হাঁ, একটা ভেলা বানাতে পারলে সহজেই নেওয়া যাবে।’

হারবার্ট বলিল—‘কিন্তু এখন যে শ্রোত উন্টোদিকে যাচ্ছে।’

পেনক্রক্ট বলিল—‘তাতে কি, এখন ভেলা না ভাসালেই হলো। ভাটার সময় জলের টান হবে চিম্নীর দিকে—তখন ভেলা ভাসান যাবে।’

তখন ছুইজনে, যে যতটা বহিতে পারে, শুকনা কাঠের আঁটি কাঁধে করিয়া নদীর পারে চলিল। নদীর পারে লম্বা লম্বা ঘাসের মধ্যেও শুকনা কাঠ যথেষ্ট ছিল। পেনক্রক্ট ভেলা প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিয়া দিল। নিকটেই নদীতে ছোট একটা উপসাগরের মত ছিল। সেখানে জল অনেকটা স্থির—সেই জায়গার কতকগুলি বড় কাঠ মজবুত লতা দিয়া বাঁধিয়া ভেলা তৈরি করিল। ভেলার উপরে সমস্ত কাঠ বোঝাই করিয়া ছুইজনে অপেক্ষা করিতে লাগিল, কখন ভাটা আরম্ভ হয়।

ভাটা আরম্ভ হইতে তখনও ঘন্টা কয়েক বাকি। হারবার্ট ও পেনক্রক্ট স্থির করিল, নদীর তীরের উপরকার উঁচু সমতলভূমিতে উঠিয়া চারিদিকের দৃশ্য দেখিবে। নদীটা যেখানে বাঁকিয়া কোণার মত হইয়াছে, সেখান হইতে প্রায় দুইশত ফুট পিছনে দেওয়ালের মত পাড়টা ক্রমে বাপের মত করিয়া নীচু হইতে একেবারে বনের কিনারা অবধি গিয়াছে—যেন দেওয়ালে চড়িবার এটা একটা স্বাভাবিক সিঁড়ি। পেনক্রক্ট ও হারবার্ট অল্পক্ষণের মধ্যেই এই জালু সিঁড়ি বাহিয়া উপরে গিয়া উঠিল। নদীর মুখের উপরেই যে উঁচু আরগাটা ছিল, সেই দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। সেই উঁচু

জাহাজের গিন্না তাহারা সমস্ত স্থানগুলিই দেখিতে পাইল—বেখানে তাহারা বেলুন হইতে নামিয়াছিল এবং বেখানে সাইরাস হার্ডিং অদৃশ্য হইয়াছিলেন। বেলুনের কোন অংশ যদি ভীরে পড়িয়া থাকে, এবং তাহাতে যদি তখনও মানুষ ফুলিয়া আছে দেখা যায়।

কিন্তু কোথাও কিছু দেখিতে পাওয়া গেল না—চারিদিকেই বিশাল সমুদ্র, আর তাহার তীর জনপ্রাণীহীন। স্পিগলেট কিংবা নেব্কেও দেখিতে পাওয়া গেল না, হয়ত তাহারা বহুদূরে চলিয়া গিয়াছিল।

হারবার্ট বলিল—‘আমার মন বলছে যে, ক্যাপটেন হার্ডিংএর মত তেজস্বী লোক কি অশ্রু সাধারণ লোকের মত ভুবে মারা যাবেন? কখনই না, তিনি হয়ত ভীরের কোনস্থানে উঠতে পেরেছেন—তুমি কি মনে কর পেনক্রক্ট?’

পেনক্রক্ট ভারি দুঃখের সহিত মাথা নাড়িল। সাইরাস হার্ডিংকে সে আবার দেখিতে পাইবে, সে আশা তাহার ছিল না। তবু হারবার্টকে উৎসাহ দিবার জন্য বলিল—‘নিশ্চয়ই হারবার্ট। যেক্রপ বিপদে পড়লে অশ্রু যে কেউ হোক একেবারে হাল ছেড়ে দেবে, সে বিপদ থেকে যে হার্ডিং মুক্ত হয়ে আসবেন—সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।’

সেই উচুস্থান হইতে চারিদিকে দেখিয়া পেনক্রক্ট বলিল—‘আমরা কি বাস্তবিকই একটা দ্বীপে পড়েছি?’

হারবার্ট বলিল—‘দ্বীপ যদি হয়, তবে এটা বিশাল দ্বীপ।’

আরো তন্নতন্ন করিয়া না দেখিলে এ বিষয়ে মীমাংসা হইবে না। দ্বীপ হউক আর মহাদেশ হউক, সোভাগ্যের বিবরণ এ স্থানটা খুবই উর্বর, দেখিতেও সুন্দর এবং এখানে নানাপ্রকার জীবাসারঞ্জী উৎপন্ন হয়।

পেনক্রক্ট বলিল—‘আমাদের এই হুর্ভাগ্যের সময় আমরা যে এমন একটা সুলাবান দ্বীপে পড়েছি, সেজন্য ভগবানকে শতশত ধন্যবাদ।’

হারবার্ট ও পেনক্রক্ট এই প্র্যানিট পাথরের মণটির দৃষ্টি

হুকা ধরিতা কিরিতে লাগিল। হুকাটির কিনারায় করাতের দাঁতের মত উঁচু নীচু পাথরের ঝালর দেওয়া। শতসহস্র পাখী এই সকল পাথরের কাটলে থাকে। হারবার্ট এক পাথর হুইতে অন্য পাথরে লাকাইতে গিয়া হাজার হাজার পাখীকে চমকাইয়া দিল।

পাখীগুলিকে দেখিয়া পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘এগুলি যে দেখছি পাহাড়ের কবুতর। এখনই দেখা যাবে, এদের বাসার কত ডিম পাওয়া যায়, তারপর ডিমের ওমলেট খাওয়া যাবে।’

হারবার্ট বলিল—‘ডিমের ওমলেট ত খাবে কুবলাম, কিন্তু ওমলেট বানাবে কি তোমার টুপিতে? বানাবার পাত্র কোথায়?’

গ্র্যানিটের কাটলে সন্ধান করিয়া সত্যসত্যই অনেক ডিম পাওয়া গেল। ডজন করেক সংগ্রহ করিয়া পেন্‌ক্রফ্ট তাহার টুপিতে বাঁধিয়া লইল। ক্রমে ভাটার সময় হইয়া, আসিবে, হুইজনে আবার নদীর ধারে সেই ভেলার কাছে নামিয়া আসিল। তখন বেলা প্রায় দুই প্রহর। ভাটা আরম্ভ হইয়াছে। ভেলাটাকে ত চালাইয়া লইতে হইবে। পেন্‌ক্রফ্ট চতুর নাবিক—দড়ি-দড়ার বিষয়ে তাহার ভাল রকম জ্ঞান আছে। সে কতকগুলি শুকনা লতা সংগ্রহ করিয়া লম্বা দড়ি পাকাইল। দড়ি ভেলার মাথায় বাঁধিয়া পেন্‌ক্রফ্ট সেই দড়ি ধরিয়া ভেলা টানিয়া চলিল। হারবার্ট লম্বা একটা কাঠের ডাণ্ডা দিয়া ভেলাটাকে ঠেলিয়া রাখিল, বাহাতে সেটা কিনারায় না ভিড়িয়া পড়ে। এইরূপে সেই শুকনা কাঠের বিশাল বোঝা লইয়া ভেলা নদীর প্রান্তে ভাসিয়া চলিল। নদীর পাড় খুব সমান, চলিতে কোন যত্ন ছিল হইল না।

বেলা দুইটার পূর্বেই তাহারা ভেলা লইয়া চিম্নী হুইতে শ্রানিক ঘুরে, নদীর মুখের কাছে আসিয়া উপস্থিত হইল।

॥ পঞ্চম পরিচ্ছেদ ॥

ভোমার বোকা নামাইয়া, পেন্‌ক্রক্ট এখনেই সেই গছের ফুটাগুলি বদ্ধ করিয়া, সেটাকে বাসের উপযুক্ত করিতে আরম্ভ করিল। বালি, পাথর, মোচড়ান ডালপালা, কাদামাটি একত্রে দিয়া দক্ষিণে বাতাসের মুখের ফুটাগুলি সব বদ্ধ করিল। ধোঁরা বাহির হইবার জন্য একটা পথ রাখিয়া দিল। ক্রমে গছেরটিকে ৩৪টি ঘরে পরিণত করা হইল। ঘর হইল বটে, কিন্তু উঁহা হইল গাধা থাকিবার উপযুক্ত ঘর। তাহা হইলেও ঘরগুলি তখনা খটখটে, আর তাহার মধ্যে বেশ সোজা হইয়া কাড়ান যায়। মেঝেতে বালি হড়াইয়া দেওয়া হইল। মোটের উপর, অভাব পক্ষে ঘরগুলি হইল বেশ ভালই।

এইসব কাজ করিতে করিতে হারবার্ট বলিল—‘আমাদের সঙ্গীরা বোধ হয় এর চাইতে ভাল জায়গার সন্ধান পেয়েছে।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘তা খুবই সম্ভব। ভবু বন্ধন কিছুই জানি না তখন আমাদের কাজটা করে রাখাই ভাল।’

হারবার্ট তারি উৎসাহ করিয়া বলিল—‘তারা যদি ক্যাপটেন হার্ডিংকে পেয়ে থাকে, আর তাঁকে সঙ্গে করে নিয়ে এসে হাজির হয়, তাহলে কি মজাটাই না হবে।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘হঁ। নিশ্চয়ই। হার্ডিং চমৎকার লোক ছিলেন।’

হারবার্ট বলিল—‘ছিলেন বলছ কেন? তবে কি তাঁর আশা ছেড়ে দিয়েছ?’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘ভগবান না করুন, আশা ছেড়ে যেন কেন?’

ততক্ষণে বাসস্থান তৈরির কাজ শেষ হইয়াছে, এখন একটা ঈমানের ব্যবস্থা করিয়া খাবারের জোগাড় করিলেই হয়। সে কাজটাও বিশেষ কঠিন কিছু নয়। ধোঁরা বাহির হইবার জন্য যে পথ রাখা হইয়াছিল, সেই পথের মুখে মাটিতে বড় চ্যুতলা

একটা পাখর রাখা হইল—এটাই উনানের কাজ দিবে। শুকনা কাঠগুলি একটা ঘরে রাখিয়া দিয়া পেন্‌ক্রক্ট সেই উনানের উপর কতকগুলি শুকনা কাঠ আর ছোট ছোট ডালপালা রাখিল। তখন হারবার্ট জিজ্ঞাসা করিল পেন্‌ক্রক্টের কাছে দিয়াশলাই আছে কিনা।

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘নিশ্চয়ই আছে, আর নেহাৎ সৌভাগ্য বলেই আছে, তা না হলে ভারি মুকিল হত।’

হারবার্ট বলিল—‘আচ্ছা, অসভ্য বুনো লোকদের মত কাঠে-কাঠে ঘসে আগুন জ্বালান যায় না?’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘তা যায় বৈকি, কিন্তু বুনো লোকেরা জানে কি করে তা করতে হয়, আর বোধ করি, সেরূপভাবে আগুন জ্বালাতে হলে বিশেষ কোন রকম কাঠের দরকার। আমি অনেকবার চেষ্টা করে দেখেছি, কিন্তু কিছুতেই কাঠে-কাঠে ঘসে আগুন জ্বালাতে পারি নাই। তাই বলি, আমার কাছে দিয়াশলাইটা বেশি কাজের ব’লে মনে হয়। ভাল কথা, আমার দিয়াশলাইটা কি হলো?’

পেন্‌ক্রক্ট তাহার কোট, ওয়েস্ট কোর্টের পকেট, প্যান্টালুনের পকেট সমস্তই খুঁজিয়া দেখিল, কিন্তু কি সর্বনাশ! দিয়াশলাইএর বাস্তু ত কোথাও নাই। হারবার্টের দিকে চাহিয়া বলিল—‘সেরেছে, বাস্তুটা নিশ্চয়ই পকেট থেকে পড়ে গিয়েছে।’

হারবার্ট ও পেন্‌ক্রক্ট ছুটিয়া বাহির হইল। দিয়াশলাইয়ের বাস্তুটা ছিল তামার তৈরি, উজ্জল চক্‌চকে—সহজেই চোখে পড়িবে। তাহারা নদীর ধারে বালির উপরে, পাখরের আড়ালে কত খুঁজিল, কিন্তু কোথাও সেটা পাওয়া গেল না।

তখন হারবার্ট বলিল—‘পেন্‌ক্রক্ট, ভাটা শেষ হয়ে আসছে, এইবেলা চল নীপসির, যেখানে বেগুন থেকে নেমেছিলাম, সেই জায়গাটা গিরে খুঁজে দেখি—যদি বাস্তুটা বালির উপর পড়ে গিয়ে থাকে?’

তাহার সম্ভাবনা মোটেই নাই, বালির উপর পড়িয়া গিয়া থাকিলেও জোয়ারের সময় নিশ্চয়ই সেটাকে ধুইয়া লইয়া গিয়াছে। তাহা হইলে এই বিপদের অবস্থায় ওটা একটা দারুণ কতি। পেন্‌ক্রফ্ট বড়ই ভাবনায় পড়িল, কিন্তু কোন কথা বলিল না।

হারবার্ট বলিল—‘বাল্লটা যদিও পাওয়া যায়, সেটাতে কোন কাজ হবে কি? জলে ভিজে সেটা ত বোধ করি অকর্মণ্য হয়ে গিয়েছে।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘না বাবা, বাল্লটা খুব আঁট হয়ে বন্ধ হতো, তাতে জল ঢুকবার সাধা নাই। তাহলে এখন কি করা যায়?’

হারবার্ট বলিল—‘আগুন জাল্‌বার একটা কিছু ব্যবস্থা করতেই হবে। সাইরাস হার্ডিং কিংবা স্পিলেটের কাছে হয়ত বা দিয়াশলাই থাকতে পারে।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘হাঁ, তা থাকতে পারে বটে, কিন্তু উপস্থিত আমাদের কাছে ও আগুন নাই—সজীরা এসে থাকে কি? আর আমার মনে হয়, ওদের কাছে দিয়াশলাই নাই, কারণ সাইরাস হার্ডিং কিংবা নেব্‌ দুজনের মধ্যে কেউ তামাক খায় না। আর স্পিলেট যদিও তামাক খান, তবু তিনি মাচবাল্লটি ফেলে দিয়ে নোট-বুকটিই বাঁচাবেন।’

হারবার্ট কোন উত্তর দিল না। মাচবাল্লটি হারাইয়া গিয়া দারুণ হুংখের কারণ হইয়াছে বটে, কিন্তু হারবার্ট দমিল না। তাহার বিশ্বাস, কোন উপায়ে আগুন জালান হবেই।

গহ্বরে ফিরিয়া আসিবার পূর্বে, হারবার্ট ও পেন্‌ক্রফ্ট অনেকগুলি ‘ঝিনুক সংগ্রহ করিয়া লইল। কোন রকমেই যদি আগুনের যোগাড় না হয়, তবে ঝিনুক খাইয়াই ক্ষুধা দূর করিতে হইবে।

হারবার্ট ও পেন্‌ক্রফ্ট যখন গহ্বরে ফিরিল, তখন বিকাল পাঁচটা। গহ্বরের দুটুদুটে অন্ধকার কোণাগুলিতে ঝুঁজিয়া দেখা হইল, কিন্তু দিয়াশলাই পাওয়া গেল না। প্রায় ছয়টার সময় সূর্য যখন

উঁহু জমির আড়ালে ডুবিতেছিল তখন হারবার্ট গল্লরের বাহিরে পার্শ্চাচি করিতে করিতে দেখিতে পাইল—এ স্পিলেট ও নেব্‌ আনিতোহে, কিন্তু তাহাদের সঙ্গে আর কেহই নাই। ইহা দেখিয়া বালক হারবার্টের মন দমিয়া গেল—সাইরাস হার্ডিং এর সন্ধান তাহারা পায় নাই।

স্পিলেট, আনিয়াই ধপ করিয়া একটা পাথরের উপর বসিয়া পড়িলেন—তাঁহার মুখে কথাটিও নাই। আর বোচারি নেব্‌। কাঁদিয়া কাঁদিয়া তাহার চক্ষুহুটি লাল হইয়া গিয়াছে। চক্ষের জল বাধা না মানিয়া গড়াইয়া পড়িতেছে। মুখখানি দেখিলেই মনে হয়, প্রভুকে কিরিয়া পাওয়া সম্বন্ধে তাহার মনে আর কোন আশা নাই।

খানিকক্ষণ বিশ্রামের পর একটু সুস্থ হইয়া স্পিলেট বলিতে লাগিলেন—কি রকমে তিনি আর নেব্‌ হার্ডিংএর সন্ধান করিয়াছেন। সমুদ্রতীর ধরিয়া প্রায় ৮ মাইল পর্যন্ত গিয়াছেন। যেখানে হার্ডিং ও টপ নিরুদ্দেশ হইয়াছিলেন, সে স্থানও তাঁহারা ছাড়াইয়া গিয়াছেন। সমস্ত তীরটা নির্জন নিস্তব্ধ, কোন কিছুই চিহ্ন-টিহ্ন নাই। বালিতে কোন রকমের দাগ পর্যন্ত নাই। মানুষ যে কোনও দিন সেখান দিয়া গিয়াছে, তাহারও কোন চিহ্ন পাওয়া গেল না। সম্ভবতঃ এইস্থানেই তীর হইতে প্রায় একশত ফুট দূরে সাইরাস হার্ডিংএর সমাধি হইয়াছে।

স্পিলেট তাঁহার বর্ণনা শেষ করিবামাত্র নেব্‌ লাফাইয়া উঠিয়া বলিল—‘কখনই না, আমার প্রভুর মৃত্যু কখনই হয়নি।’ ওরূপ অবস্থায় অস্ত্র যে কোন লোকের মৃত্যু হইতে পারে—বাধে আমার প্রভুর। যে কোন রকম বিপদে পড়ুন না কেন, তিনি তা থেকে উদ্ধার পাবেনই পাবেন।’

বলিতে বলিতে নেব্‌ কাহিল হইয়া পড়িল। বোচারি তখন কিছুকিছু করিয়া বলিতে লাগিল—‘হারেরে হার। আর মুক্তি প্রভুর সন্ধান পাওয়া যাবে না।’

হারবার্ট তখন মেঝের নিকটে গিয়া বলিল—‘নেব্’ কেঁদো না, হতাশ হয়ো না, আমরা তাঁকে খুঁজে পাব, কখনো না করে তাঁকে ফিরিয়ে দেবেন। কিন্তু এখন আর সন্ধান করার সময় নয়, তোমার খুবই জিবে পেয়েছে, এখন কিছু খাও।’

এই বলিয়া হারবার্ট নেব্কে কতকগুলি কিছুক খাইতে দিল।

অনেক ঘণ্টা যাবৎ নেব্ কিছুই খায় নাই, তবু সে তখন কিছুক খাইতে অস্বীকার করিল। প্রত্যেক না পাইলে সে কিছুতেই বাঁচিবে না।

গিডিয়ন স্পিলেট্ কতকগুলি কিছুক কোনমতে গিলিলেন, তারপর মাটিতে শুইয়া পড়িলেন। হারবার্ট তাঁহার নিকটে গিয়া তাঁহার হাতখানি ধরিয়া বলিল—‘আমরা একটা থাকবার জায়গা পেয়েছি। ক্রমেই রাত হচ্ছে, চলুন সেখানে গিয়ে বিশ্রাম করবেন।’

স্পিলেট্ উঠিয়া দাঁড়াইলে হারবার্ট তাঁহাকে ধরিয়া লইয়া চলিল। পথে পেন্‌ক্রক্ট তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল তাঁহার নিকট ম্যাচবাম্ব আছে কিনা। স্পিলেট্ পকেট হাতড়াইয়া বলিলেন—‘ছিল ত, বোধহয় ফেলে দিয়েছি।’ এই বলিয়া তিনি পেন্‌ক্রক্টকে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘তাঁহার কাছে আছে কিনা?’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—না, আগুন জ্বালাবার জন্য কোন উপায়ও নাই।’

নেব্ বলিল—‘হাররে! আমার প্রভু উপস্থিত থাকলে নিশ্চয়ই আগুনের একটা কিছু ব্যবস্থা করতেন।’

চারিজন নিষ্পন্দ হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন। অপরকাল পরে হারবার্ট বলিল—‘মিষ্টার স্পিলেট, আপনি বোধকরি ভাল ক’রে ধোঁয়েছেননি। আবার দেখুন ত, অন্ততঃ দিল্লিশলাই-এর একটা কাঠি পেলেও কাজ হবে।’

স্পিলেট্ তর তর করিয়া প্যান্টালুব, ওয়েস্ট কোট, ওভারকোট, সমস্ত খুঁজিতে লাগিলেন। মনে হইল, যেন ওয়েস্ট কোটের লাইনিং-

এর ভিতর একটা কাঠির মত কি জড়াইয়া আছে। তিনি কাগজের উপর বিদ্যা সেটাকে ধরিলেন, কিন্তু বাহির করিতে পারিলেন না।

হারবার্ট বলিল—‘দিন ত, আমি একবার চেষ্টা করে দেখি।’

বলিয়াই অতি যত্নের সহিত ধীরে ধীরে কাঠিটি লাইনিংএর ভিতর হইতে টানিয়া বাহির করিল। কাঠিটি ঠিকই আছে, নষ্ট হয় নাই। পেন্‌ক্রক্টের আনন্দ দেখে কে। সে কাঠিটি লইয়া গহ্বরে প্রবেশ করিল—তাহার পিছনে অস্ত্র সকলেও গেল।

এই ছোট কাঠের কালিটুকুর আর মূল্য কি? কত সময় কত দিয়াশলাইএর কাঠি লোকে মিছামিছি নষ্ট করে, কিন্তু এখন এই কাঠিটুকুই ভাবিয়া চিন্তিয়া পরম যত্নের সহিত ব্যবহার করিতে হইবে।

পেন্‌ক্রক্ট পরীক্ষা করিয়া দেখিল, কাঠিটা খুব শুক্‌না। তখন বলিল—‘একটু কাগজের দরকার।’

স্পিলেট তাহার নোটবুক হইতে একখানি পাতা ছিঁড়িয়া পেন্‌ক্রক্টের হাতে দিলেন। সে কাগজ উনানের পাশে রাখিয়া হাঁটু গাড়িয়া বসিল। তারপর কয়েকখানা শুক্‌না কাঠের নীচে পরম যত্নের সহিত কিছু শুক্‌না ঘাস পাতা আর মস্ (শেওলা) রাখিয়া কাঠিটি পাথরে ঘসিল। বেশী জোরে ঘসিল না, পাছে কাঠিটির মুখের গন্ধক, যাহার জন্য কাঠি অলে, সেটা নষ্ট হইয়া যায়। কিন্তু তাহার চেষ্টা বিফল হইল, কাঠি অলিল না।

তখন সে বলিল—‘না, এ কাজ আমার দ্বারা হবে না। আমার হাত কাঁপছে হারবার্ট। তুমি চেষ্টা করে দেখ।’

হারবার্ট তাহার জীবনে কখনও এত ভীত এবং ব্যস্ত হয় নাই। তবু সে পেন্‌ক্রক্টের হাত হইতে কাঠিটি লইয়া ঘসিল। ঘসিবামাত্র খানিকটা পট্ পট্ শব্দ করিয়া কাঠিটি অলিয়া উঠিল। তখন কাগজখানা ধরাইয়া মলের উপর ফেলিবামাত্র দাউ দাউ করিয়া আগুন অলিয়া উঠিল।

তখন আর কথা কি, আগুনটুকু সক্ষম করিয়া রাখিতে পারিলেই রায়ার জন্ত আর ভাবনা থাকিবে না।

পেন্‌ক্রক্ট ছই ভজন বুনো কবুতরের ডিম আঙনে পোড়াইয়া স্তম্ভর খাও প্রস্তুত করিল। কয়েকদিন শুধু কিছুক খাইয়া বাহারা ক্ষুধা নিবৃত্তি করিয়াছে, তাহাদের নিকট এই পোড়ান ডিম কিরূপ উপাদেয় হইল, তাহা বুঝিতেই পারা যায়। আহারের পর নেব্‌ ভিন্ন সকলেই ঘুমের চেষ্টা করিতে লাগিল। বেচারি নেব্‌ সারারাত্রি চীৎকার করিয়া তাহার প্রভুকে ডাকিতে ডাকিতে সমুজ্জ্বলতীরে ঘুরিয়া বেড়াইল।

॥ ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ॥

দীপে 'পরিভ্যস্ত' ব্যাত্রীদের নিকট জিনিসপত্র কি কি ছিল? কিছুই না—পরিধানের পোষাক ভিন্ন কোন অস্ত্র বা কোন রকম যন্ত্রপাতি কিছুই ছিল না। এমন কি একটা ছুরি পর্যন্ত কাহারও নিকট ছিল না। বেলুনটাকে হালকা করিবার জন্ত, যাহা কিছু জিনিসপত্র সমস্তই জলে ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছিল। জিনিসের মধ্যে গিডিয়ন স্পিলেটের নিকট ছিল ছুটি জিনিস—তাঁহার নোটবুক এবং তাঁহার বড়িটি। এই ছই জিনিস যে তিনি ভাবিয়া চিন্তিয়া রাখিয়াছিলেন তাহা নহে—কেমন করিয়া জানি না রহিয়া গিয়াছে। এখন এই শূন্যতার মধ্য হইতেই তাঁহাদিগকে সমস্ত দরকারী জিনিস করিয়া লইতে হইবে।

এই সময় সাইরাস্ হার্জি উপস্থিত থাকিলে, তাঁহার যেমন আশ্চর্য বুদ্ধি এবং আবিষ্কারের মাথা, তিনি নিশ্চয়ই কোন না কোন রকমে সমস্ত দরকারী জিনিসের ব্যবস্থা করিয়া লইতেন। কিন্তু হায়! হার্জিকে পুনরায় দেখিতে পাইবার আশা খুবই কম। এখন ভগবানের কৃপার উপর নির্ভর করা ভিন্ন পরিভ্যস্ত ব্যাত্রীদের আর গতি নাই।

এখন কথা হইল এই যে, দীপের এই অংশেই কি পরিভ্যস্তদের

স্বাধীনভাবে বাস করিবে? এই স্থান কোন মহানগরের অংশ, এখানে মানুষের বসতি আছে কিনা, এসব বিষয়ের কোন সন্ধান লইবে না কি? ইহা অতিশয় কঠিন সমস্যা। যত শীঘ্র সম্ভব এই বিষয়ের মীমাংসা হওয়া দরকার। বাহা ইউক, পেন্‌ক্রক্‌টের পরামর্শে স্থির হইল যে, সম্ভ্রান্তি তাহার আশ্রয় কিছুদিন চিমনীতে বাস করিয়া পরে সন্ধানের কাছে লাগিবে। এই সন্ধানকার্যে শরীরে বল থাকি নিতান্তই দরকার, সুতরাং পাখীর ডিম এবং শায়ক কিছুক খাড়ে চলিবে না—অন্ত কিছু বলাধান খাড়ের প্রয়োজন।

বাস করিবার পক্ষে চিম্নী আশ্রয়টি বেশ ভালই হইয়াছে। আগুন জলিয়াছে, সে আগুন সজীব রাখা মুশিল হইবে না। সমুদ্রের ধারে এবং পাহাড় পর্বতে কিছুক ও পাখীর ডিম যথেষ্ট। শত সহস্র পাখী পাহাড়ের উপর উড়িয়া বেড়ায়, লাঠিরা আঘাতে কিংবা পাখর ছুঁড়িয়া সহজেই উহাদিগকে মারিতে পারা যাইবে। নিকটেই বনে অনেক গাছ আছে, তাহাদের ফল সুখাদ্য হইতে পারে, আর জলের ত অভাবই নাই, চিম্নীর নিকটেই মিষ্ট পানীয় জল বর্তমান। সুতরাং স্থির হইল যে, কিছুদিন চিম্নীতে বাস করিয়া পরে তাহার বীপের তথ্য সংগ্রহ করিবে। এই ব্যবস্থায় নেব্‌ খুব সন্তুষ্ট হইল। তাহার প্রভু বীপের যে স্থানে নিরক্ষণ হইয়াছেন সে স্থানটি সহসা ছাড়িয়া যাইতে নৈবেদ্য মন মানিবে কেন? সাইরাস হাভিংজের মত চলিয়া গিয়াছে একথা নেব্‌ কিছুতেই বিশ্বাস করিল না। প্রভুর মৃতদেহ শুধু চক্ষে দেখা নয়, হাত দিয়া স্পর্শ না করা পর্যন্ত নেব্‌ কিছুতেই মানিবে না যে, তাহার মৃত্যু হইয়াছে।

সেইদিন ২৬শে মার্চ। প্রাতঃকালেই নেব্‌ আবার সমুদ্রতীর দিয়া উত্তরদিকে চলিল। যেখানে সম্ভবতঃ চিরকালের জন্য হাতিং-এর সমাধি হইয়াছে—সেই স্থানটিতে গিয়াই উপস্থিত হইল। পেন্‌ক্রক্‌ট প্রভৃতি অন্ত সকলে পায়রার ডিম এবং কিছুক দারাই সন্ধানবেশার আহার শেষ করিল। পাখরের কাটলে সমুদ্রের

জল শুকাইয়া ছুন হইয়াছিল, সেই ছুন হারবার্ট সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছিল বলিয়া সকালের খাওয়াটা বেশ তৃপ্তির সহিত হইল।

আহারের পর হারবার্ট ও পেন্‌ক্রক্ট বনে চলিল শিকারের সন্ধানে। গিডিয়ন স্পিলেট চিমনীতেই রহিলেন। আগুনটাকে উস্কাইয়া রক্ষা করিতে হইবে। আর সম্ভাবনা না থাকিলেও যদি বা নেব্‌ হঠাৎ কিরিয়া আসিয়া কোন রকম সাহায্য চায়।

পেন্‌ক্রক্ট ও হারবার্ট রঙনা হইল, পথে তাহারা গাছের মোটা ডাল ভাঙিয়া লইল—সেটাই হইল তাহাদের শিকারের অঙ্গ। চলিতে চলিতে তাহারা গিছনের দিকে চাহিয়া দেখিল—চিমনির ভিতর হইতে কুণ্ডলী পাকাইয়া ধোঁয়া উঠিতেছে। তাহারা ক্রমে নদীর বাঁ দিক দিয়া উপরে উঠিয়া গেল। তারপর নদীর পাড় ধরিয়া ঘন এবং উঁচু ঘাস-বনের মধ্যে দিয়া দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে চলিল। ক্রমে নদী সর হইয়া গিয়াছে। নদীর দুই ধারের বড় বড় গাছগুলির ডালপালা উঁচু পাড়ের উপর দিয়া পড়িয়া যেন ছুটি খিলান করা ভোরণের মত দেখা যাইতেছিল।

বনের মধ্যে পথ হারাইয়া যাওয়া বিচিত্র নয়, সেজন্য পেন্‌ক্রক্ট নদীর গমনপথ ধরিয়াই অগ্রসর হইতে লাগিল—পথ হারাইলেও পুনরায় যাত্রার স্থানে কিরিয়া আসা সহজ হইবে। নদীর তীর ধরিয়া চলাও বড় সহজ নয়। গাছের ডালপালা জলের উপর পর্যন্ত ঝুঁকিয়া পড়িয়াছে, তাহার উপর আবার লতা-পাতা, বোপ-কাঁটাও আছে। পেন্‌ক্রক্ট ও হারবার্ট হাতের লাঠি দিয়া সেজন্যিকে ভাঙিয়া পথ করিয়া চলিল। নদীর বাঁ পাশের তীর অনেকটা সমভঙ্গ ও জলাভূমির মত—এদিক সেদিক দিয়া অনেক বরষা বহিয়া চলিয়াছে। নদীর ডান পাড় অসমান—হঠাৎ উঁচু, হঠাৎ নীচু, সে পাড় দিয়া চলা কঠিন।

পেন্‌ক্রক্ট ও হারবার্ট প্রায় এক ঘণ্টা চলিয়া মাত্র মাইল খানেক পথ অগ্রসর হইল। জনমানবের চিহ্নমাত্র নাই, মধ্যে মধ্যে

মাটিতে বস্ত্র-জঙ্ঘর পারের দাগ লম্পট দেখিতে পাওয়া গেল, কিন্তু দাগ দেখিয়া বুঝিতে পারা গেল না কোন্ জন্তু।

এই সময়ে ছোট ছোট পাখী উড়িয়া গিয়া গাছের ডালে বসিল। উড়িবার সময় কতকগুলি পালক পড়িয়াছিল। হারবাট উদ্ভিদতত্ত্ব প্রাপীতঃ বেশ জানিত। একটি পালক পরীক্ষা করিয়া বলিল—‘এগুলি কুরকাস পাখী। বেশ চমৎকার খেতে, মাংস খুব নরম, আর সহজেই কাছে গিয়ে লাঠির দ্বায়ে মারতে পারা যাবে।’

পেন্‌ক্রফ্ট ও হারবাট উঁচু ঘাসের মধ্যে দিয়া গুড়ি মারিয়া অগ্রসর হইল। একটা গাছের গোড়ায় গিয়া দেখিল, নীচের ডালগুলি ছোট ছোট পাখীতে ভর্তি। কুরকাসগুলিও গাছের ডালে বসিয়া পোকা-মাকড় খুঁজিতেছে।

শিকারী দুইটি হঠাৎ দাঁড়াইয়া উঠিয়াই হাতের লম্বা লাঠি দিয়া—যেমন কান্ডে দিয়া ঘাস কাটে—তেমনিভাবে এক দ্বায় একদল কুরকাস ধরাশায়ী করিল। বোকা পাখীগুলি উড়িয়া পালাইবার পূর্বেই প্রায় একশতটা মারা গেল। একটা ডালে কুরকাসগুলি ঝুলাইয়া লইয়া শিকারীদ্বয় চলিল। এই সামান্য কয়টি পাখীতে কি হইবে? আরও অনেক শিকার সংগ্রহ করা চাই। ঘাসের ভিতর দিয়া চলিবার সময় কত জন্তু ছুটিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। লম্বা লম্বা ঘাস, কিছু দেখিবার জো নাই, চিনিবারও উপায় নাই।

পেন্‌ক্রফ্ট হুঃখ করিয়া বলিতে লাগিল—‘হায়রে, এ সময়ে যদি টপ সঙ্গে থাকত? কিন্তু টপ কোথায়? সে হয়ত তার প্রভুর সঙ্গেই শেষ হয়ে গিয়েছে।’

বিকালের দিকে প্রায় তিনটার সময় নূতন নূতন পাখীর দল দেখা গেল, জুনিপার গাছের ডালে বসিয়া কল খুঁটিয়া খাইতেছে। এমন সময় হঠাৎ বিগলের আওয়াজের মত শব্দে বন কাঁপিয়া উঠিল। ব্যাপার কি? এক রকমের বন-মোরগ, যাহাকে আমেরিকান ‘টেট্রা’ বলে—এ ডাহারই গলার কর্কশ স্বর। একটু পরেই দেখা গেল, দলে দলে জোড়া বাঁধা টেট্রা গাছের ডালে বসিয়া আছে। পাখীগুলি খুব

বড় মোরগের মত, তাহার মাংস চমৎকার সুস্বাদু। পেন্‌ক্রক্ট ভাবিল—যেখানে হউক অন্ততঃ একটাকে ধরিতেই হইবে। কিন্তু কাছে যাওয়াই মুশকিল, ধরা ও দূরের কথা। বারকয়েক চেষ্টা করিয়াও কস হইল না, শুধু পাখীগুলিকে চমকাইয়া দেওয়া হইল।

তখন পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘না, এরূপভাবে হবে না। সূত্যের সাহায্যে ঠিক মাহের মত ক’রে এগুলিকে ধরতে হবে।’

এই বলিয়া সে ৬৭ টা টেট্রার বাসা খুঁজিয়া বাহির করিল। প্রত্যেক বাসায় ৩৪ টা করিয়া ডিম ছিল, সেগুলিকে খাটিল না। এই বাসায় খাড়া পাখীগুলো নিশ্চয়ই ফিরিয়া আসিবে। বাসার চারিদিকে টোপগুচ্ছ বড়শি খাটাইয়া রাখিলে পাখীগুলি ধরা পড়িবার সম্ভাবনা আছে।

পেন্‌ক্রক্ট সন্ধ্যা এবং মজবুত লতা দিয়া ১৫২০ ফুট লম্বা কতকগুলি সূতা বানাইল। সেই সূতার এক মাথায় মুখ বাঁকান কাঁটা বাঁধিয়া তাহাতে একরকম লাল পোকা গাঁথিয়া সূতার বড়শি-বাঁধা মুখগুলি বাসার কাছে রাখিয়া দিল। তারপর সূতার অন্য মাথাগুলি ধরিয়া হারবাটের সহিত বড় একটা গাছের আড়ালে বসিয়া রহিল। হারবাটের মনে কিন্তু একটুও ভরসা ছিল না যে ইহাতে কোন ফল হইবে।

আধঘণ্টা পরে দেখা গেল, টেট্রাগুলি সত্যসত্যই বাসার কাছে ফিরিয়া আসিয়াছে। আসিয়াই মাটি খুঁটিয়া ঘুরিয়া ফিরিতে লাগিল। শিকারী যে তাহাদের অপেক্ষায় লুকাইয়া আছে, সেটা বুঝিতেই পারিল না। ক্রমে পাখীগুলি টোপ-গাঁথা বড়শির কাছে আসিয়া উপস্থিত। পেন্‌ক্রক্ট আস্তে আস্তে সূতোতে হেচকা টান দিতে লাগিল। সেই টানে পোকাগুলি নড়িয়া উঠিবে, আর পাখীর ভাবিবে সেগুলি জীবন্ত। বাস্তবিক তাহাই হইল। পোকাগুলি নড়িবামাত্র, ৩৪টা টেট্রা সেগুলিকে আক্রমণ করিয়াই একেবারে পেটের মধ্যে গিলিয়া ফেলিল। আর যায় কোথায়। সেই মুহূর্তে পেন্‌ক্রক্ট এক হেঁচকা টান, আর পাখীর বাহারা ঠিক মাহের মত

বড়নিতে গাঁথিয়া গেল। হারবার্ট পূর্বে একপাশে লিফার করা কখনও দেখে নাই, কাজেই হাততালি দিয়া সে আমল প্রকাশ করিতে লাগিল। নিতান্ত শুধু হাতে তাহার। কিরিতো না—এই কাথিয়া উভয়ের আঙুলের সীমা রহিল না। তখন বেলা প্রায় ছয়টা। শরীরও আশ্ব, ক্লান্ত। সুতরাং পেন্‌ক্রফ্ট ও হারবার্ট কাঁধে লিফার খুলাইয়া, নদীর পাড় দিয়া সন্ধ্যার পূর্বেই আসিয়া চিমনীতে উপস্থিত হইল।

॥ সপ্তম পরিচ্ছেদ ॥

গিভিয়ন স্পিলেট সমুদ্রতীরে নীরব নিশ্চলভাবে দাঁড়াইয়া চিন্তায় মগ্ন ছিলেন। চারিদিকের আকাশে দারুণ ঝড়ের আয়োজন হইয়াছে সে দিকে তাহার দৃষ্টিই নাই। হারবার্ট আসিয়া চিমনীতে চুকিল, পেন্‌ক্রফ্ট গেল স্পিলেটের কাছে। চিন্তামগ্ন স্পিলেট পেন্‌ক্রফ্টকে দেখিতে পাইলেন না। নিকটে গিয়া পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘আকাশ দেখে মনে হচ্ছে, রাত্রে ভীষণ ঝড় হবে, না?’

স্পিলেট কিরিয়া দেখিলেন পেন্‌ক্রফ্ট। তাহার কথার উত্তরে তিনি বলিলেন—‘আচ্ছা, বল দেখি পেন্‌ক্রফ্ট, হার্ডিংকে যখন জলের চেউ ডালিয়ে নিয়ে যায়, তখন বেলুনটা তীর থেকে কতদূরে ছিল?’

স্পিলেটের হঠাৎ একপাশে পেন্‌ক্রফ্ট ভারি বিস্মিত হইল বটে, কিন্তু তবু বলিল—‘প্রায় বারশত ফুট দূরে ছিল।’

স্পিলেট বলিলেন—‘টপও তাহলে ততখানি দূরেই নিরুদ্দেশ হয়েছিল।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘হঁ, তত দূরেই।’

স্পিলেট বলিলেন—‘আমার আশ্চর্য বোধ হচ্ছে এই যে, হার্ডিং ত ডুবছেন, কিন্তু তাঁর সঙ্গে টপও কি ডুবে মারা গেল? আর হু-হুটো বৃত্তদেহের একটাও কি ভেসে এসে সমুদ্রতীরে কোথাও লাগল না?’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘তখন সমুদ্রের বেলুণ ভীষণ অবস্থা ছিল—সেটা আর বিচির কি ? তা ছাড়া হয়ত বা প্রবল প্রোত দ্রুতবেগে অনেক ঘুরে ভাসিয়ে নিয়ে গিয়েছে।’

স্পিলেট বলিলেন—‘এ সম্বন্ধে তোমার মত যাই হোক না কেন, আমার মত তা নয়। তুমি হুঃখিত হয়ে না, আমার মতে হার্ডিং এবং টপ, দুজনেরই একসঙ্গে একরূপভাবে নিরুদ্দেশ হওয়াটা বড়ই অসম্ভব বলে মনে হয়, এবং এটার কোন কারণ বোঝা যায় না।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘আপনার সঙ্গে একমত হতে পারলে আমি বাস্তবিকই সুখী হতাম, কিন্তু দুঃখের বিষয়, ও বিষয়ে আমার একটা স্থির ধারণা জন্মে গিয়েছে।’

এই কথা বলিয়া পেন্‌ক্রফ্ট চিম্নীতে কিরিয়া আসিল। নূতন কাঠ দিয়া হারবার্ট ইতিপূর্বেই বেশ আগুন জ্বালাইয়াছিল। পেন্‌ক্রফ্ট তখনই খাণ্ড প্রস্তুত করিতে লাগিয়া গেল।

সন্ধ্যা সাতটা পর্যন্ত নেব্‌ ফিরিল না। তাহার এত বিলম্ব দেখিয়া পেন্‌ক্রফ্ট একটু ব্যস্ত হইল। তবে কি তাহার কোন দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে ? এই দেবীর কারণ হারবার্ট অশ্রুভাবে নিল। সে ভাবিল, হয়ত বা এমন কোন নূতন ঘটনা ঘটিয়াছে, বাহার দরুণ নেব্‌কে বেলী করিয়া হার্ডিংএর সন্ধান করিতে হইতেছে এবং সে-জগ্গই তাহার ফিরিতে এত বিলম্ব। সে হয়ত বা কোনরকম চিহ্ন বা পায়ের দাগ দেখিতে পাইয়া প্রভুর সন্ধানে ব্যস্ত—এই মুহূর্তে সে হয়ত প্রভুর খুব নিকটে গিয়াছে। এইরূপে হারবার্ট তাহার অসুমানের কথা বলিল। কেহই তাহার কথার বাধা দিল না—স্পিলেট বরং সে কথারই সায় দিলেন। পেন্‌ক্রফ্ট অসুস্থান করিল অস্তরকম—নেব্‌ হয়ত প্রভুর সন্ধানে বহুদূর চলিয়া গিয়াছে এবং সেটাই তাহার ফিরিতে বিলম্ব হইবার কারণ। হারবার্ট ত তখনই প্রস্তুত ছিল যে, নেবের সন্ধানে যাইবে।

পেন্‌ক্রফ্ট বাধা দিয়া বলিল—‘এই অন্ধকারে আর এমন বিজ্ঞি-
বাজে গিয়ে কোন কল নাই, বরং অপেক্ষা করা ভাল।’

স্পিলেটও পেন্‌ক্রফ্টের কথায় সায় দিলেন। ক্রমে আকাশের অবস্থা অত্যন্ত খারাপ হইল। দক্ষিণ-পূর্বদিক্ হইতে দারুণ ঝড়ো বাতাস বহিতে লাগিল। সমুদ্রের অবস্থা হইল সাংঘাতিক। পর্বত প্রমাণ ঢেউ পাহাড়ের গায়ে আঘাত করিয়া গভীর গর্জন করিতে লাগিল—সঙ্গে সঙ্গে দারুণ বৃষ্টি। রাত্রি আটটার সময়ও নেব্‌ কিরিল না। এইরূপ বিজ্ঞী দিনে কিরিবেই বা কেমন করিয়া? হয়ত বা কোন গহ্বরে সে আশ্রয় লইয়াছে। ঝড়-বৃষ্টি কমিলে আসিবে। আহাঙ্গি করিয়া সকলে শয়ন করিল। বাহিরে ঝড়ের বেগ ক্রমে বাড়িয়া বেগুন-ধাত্রার ঝড়ের মত অবস্থা দাঁড়াইল। সৌভাগ্যবশতঃ খুব মজবুত এবং বড় বড় গ্র্যানিট পাথরের চাপ দ্বারা চিমনীটি প্রস্তুত ছিল। ঝড়ের দাপটে চিমনী এক একবার কাঁপয়া উঠিতে লাগিল বটে, কিন্তু বিশেষ কোন অনিষ্ট হইল না।

পেন্‌ক্রফ্ট দুই-তিনবার উঠিয়া গিয়া বাহিরের ঝড়ের অবস্থা দেখিয়া আসিল। এইরূপ প্রলয়কাণ্ডের সময় হারবার্ট গভীর নিদ্রায় অচেতন। ক্রমে পেন্‌ক্রফ্টও ঘুমাইয়া পড়িল, কিন্তু মনের আবেগে স্পিলেট কিছুতেই ঘুমাতে পারিলেন না। তাঁহার হৃৎক হইতে লাগিল, কেন তিনি নেবের সঙ্গে গেলেন না। রাত্রি ক্রমেই বাড়িতে লাগিল।

যখন ভোর হইবার কয়েক ঘণ্টা বাকী আছে, পেন্‌ক্রফ্ট তখনও ঘুমে অচেতন, এমন সময় দারুণ ঝাঁকুনি খাইয়া সে উঠিয়া বসিয়াছে। ব্যাপার কি?

গিডিয়ন স্পিলেট উগুড় হইয়া বলিলেন—‘শোন পেন্‌ক্রফ্ট, কান পেতে শোন।’

পেন্‌ক্রফ্ট খানিকক্ষণ শুনিয়া বলিল—‘বাইরে ঝড়ের গর্জন ছাড়া কৈ, আর ত কিছু শোনা যাচ্ছে না।’

স্পিলেট বলিলেন—‘আরে না, ঝড়ের শব্দ হবে কেন? আমার ন্যষ্ট ঘনো হোল, যেন—’

‘যেন কি?’

‘কুকুরের ডাকের মত শুনিছি।’

তড়াক করিয়া লাকাইয়া উঠিয়া পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘কি, কুকুরের ডাক! অসম্ভব। এই দাক্ষণ ঝড়ে কি করে বুঝলেন যে,—’

‘খাম, আবার ভাল ক’রে কান পেতে শোন।’

এবারে খুব মন দিয়া পেন্‌ক্রফ্ট শুনিল। তখন তাহারও মনে হইল যেন, ঝড়ের একটু বিরামের সময় দূরে কুকুরের ডাক-ই স্পষ্ট শোনা গেল।

তখন সে মহা ব্যস্ত হইয়া বলিল—‘হাঁ, হাঁ, ঠিকই বলেছেন, কুকুরের ডাকই বটে।’

তখন হারবার্টও জাগিয়াছিল। সে চোঁচাইয়া উঠিল—‘টপের ডাক, এ টপের ডাক ছাড়া অস্ত্র কিছুই হতে পারে না।’

তখন তিনজনেই বাহিরের দিকে ছুটিল। কিন্তু বাতাসের জোর ভীষণ, বাহিরে যাইতে তাহাদিগকে বিলম্বণ বেগ পাইতে হইল। বাহিরে গিয়া দেখিল, পাথরে হেলান দেওয়া ছাড়া সটান দাঁড়ান অসম্ভব। চারিদিকে চাহিয়া দেখিল, ভীষণ অন্ধকার—সমুদ্র, আকাশ, মাটি সব যেন মিশিয়া একটা শুধু বিশাল কালোমত দেখা যাইতেছে, আলোর নামগন্ধও নাই। ঝড়ের আঘাতে সকলে স্তব্ধপ্রায়, জলে ভিজিয়া একাকার, বালিতে চক্ষু অন্ধ হইবার উপক্রম। এইভাবে কিছুকাল দাঁড়াইয়া থাকার পর হঠাৎ আবার কুকুরের ডাক। মনে হইল, যেন খানিক দূরেই ডাকিতেছে। এটা নিশ্চয়ই টপের ডাক। কিন্তু টপ কি একা, না সঙ্গে অস্ত্র কেহ আছে? খুব সম্ভব টপ একা—নেব্‌ তাহার সঙ্গে থাকিলে এতক্ষণে সে চিম্নীর কাছে আসিয়া পড়িত।

পেন্‌ক্রফ্ট ছুটিয়া চিম্নীতে গিয়া ঢুকিল। খানিক পরেই একটা অলস কাঠ লইয়া বাহিরে আসিয়া উপস্থিত। তখন সেই অলস কাঠখানি আকাশের দিকে ছুঁড়িয়া সঙ্গে সঙ্গে খুব জোরে নিব্‌ দিল। তখন মনে হইল, যেন কুকুরটি এই সঙ্কেতেরই অপেক্ষায় ছিল। কারণ, সেই মুহূর্তে ডাক ক্রমে নিকটবর্তী হইল। দেখিতে দেখিতে একটা

কুকুর অঙ্ককারের মধ্যে হইতে লাকহিরা চিম্নীর পথে আসিয়া উপস্থিত। পেন্‌ক্রফ্ট, স্পিলেট ও হারবার্ট কুকুরের সঙ্গে সঙ্গে ভিতরে চুকিলেন। অল্প আশুনে শুকনা কাঠ ফেলিয়া দেওয়া হইল—চিম্নীর পথ আলোকে উজ্জ্বল।

হারবার্ট চৈতাইয়া উঠিল—‘এ যে সত্যিসত্যিই টপ।’

কুকুরটা সাইরাস হার্ডিংয়ের প্রিয় টপই বটে। এই জাতীয় কুকুর খুব ক্রোড়গামী এবং ইহাদের আগ্রহশক্তি অতিশয় প্রবল। টপ একা কেন? তাহার প্রভু কিংবা নেব্‌ কোথায়? টপ চিম্নীর অস্তিত্বও জানে না, তবে কেমন করিয়া এখানে আসিল—বিশেষতঃ এইরূপ অঙ্ককারে এবং এই ভীষণ ঝড়ের মধ্যে? আরও আশ্চর্যের বিষয় এই, টপ একটুও ক্লান্ত হয় নাই। কাদা কিংবা বালির দাগটি পর্যন্ত গায়ে নাই।

স্পিলেট বলিলেন—‘কুকুর যখন পাওয়া গেছে, তখন তার প্রভুকেও নিশ্চয় পাওয়া যাবে।’

পেন্‌ক্রফ্ট দেখিল যে, তাহার অনুমান সবই মিথ্যা হইয়াছে, সুতরাং সে তখনই বাইবার জন্ত প্রস্তুত হইল। যন্ত্রের সহিত উনানের আগুনটি ঢাকিয়া, তাহার উপর কয়েকটা শুকনা কাঠ রাখিল। তারপর ক্রমাগত কিছু খাড়া বাঁধিয়া লইয়া একেবারে প্রস্তুত।

টপ চলিয়াছে সকলের আগে। মধ্যে মধ্যে ডাকিয়া লোককে যেন তাহার সঙ্গে যাইতে বলিতেছে, তাহার পিছনে স্পিলেট, হারবার্ট ও পেন্‌ক্রফ্ট। তখন কড় উগ্রমূর্তি ধারণ করিয়াছে। যন যেখানের মধ্যে দিগে তাঁদের আলো বিন্দুমাত্রও দেখা যায় না। অজানা পথে চলা হুকিল, তাহার চাইতে টপের বুদ্ধির উপর নির্ভর করাই ভাল। সকলে তাহাই করিল। বাতাসের জোর এতই প্রবল যে পরস্পরে কথাবার্তা বলাই অসম্ভব। বাহা হউক, একটা বিষয় বাতাসের পক্ষে অনুকূল ছিল—বড় বহিভেদিল তখন গিছন দিক হইতে। নতুবা চক্রে বালির আঘাত লাগিয়া অগ্রসর হওয়াই অসম্ভব হইত। গিছন দিক

হইতে বাতাস যেন তাহাদিগকে ঠেলিয়া লইয়া চলিল। নেক তাহার প্রভুকে পাইয়াছে এবং সেই যে টপকে চিমনীতে পাঠাইয়াছে—সে বিষয়ে কাহারও মনে তখন বিন্দুমাত্র সন্দেহ রহিল না। ক্রমে উচু পাহাড়ের পথ পার হইয়া যখন তাহারা বাঁকিয়া চলিল, তখন পাহাড়ের আড়াল পাইয়া ঝড়ো বাতাসের হাত হইতে সকলে রক্ষা পাইল। সোয়া ঘণ্টাকাল তাহারা একরকম ছুটিয়াই চালিয়াছিল। ক্লান্ত হইয়াছিল খুবই, এখন যেন হাঁপ ছাড়িয়া সকলের প্রাণ বাঁচিল। এখন পরস্পরে কথাবার্তা বলিতে আর মুক্তি নাই। কথায় কথায় হারবার্ট সাইরাস্ হার্ডিংএর নাম করা মাত্র, টপ ছুই তিনবার ডাকিয়া উত্তর দিল—যেন বলিল, তাহার প্রভু বাঁচিয়াই আছেন।

হারবার্ট বলিল—‘টপ, তিনি বেঁচে আছেন—না……’

টপ আবার ডাকিয়া উত্তর জানাইল—‘হঁ।’

আবার সকলে চলিলেন। পাহাড়ের আড়াল ছাড়াইয়া যাওয়া মাত্র মনে হইল যেন ঝড়ের বেগ আরও বাড়িয়াছে। নীচু হইয়া সকলে চলিয়াছেন, তবু গতি দ্রুত। টপ সকলের আগে ; গন্তব্য পথ চিনিয়া চলিতে তাহার কিছুই মুক্তি হইতেছে না।

এবারে বাঁ পাশে উন্মত্ত সমুদ্র ফেলিয়া সকলে উত্তর মুখে চলিয়াছেন। মনে হইল, যেন জমি আর তেমন উচু-নীচু নয়, অনেকটা সমতল। বাতাস তাহাদিগকে তেমন বেগে আঘাত না করিয়া মাথার উপর দিয়া চলিয়া বাইতেছে।

“তোরের নিকে ৪টার সময় তাহারা হিসাব করিয়া বুঝিতে পারিলেন, প্রায় পাঁচ মাইল পথ আসিয়াছেন। হাওয়া কনকনে ঠাণ্ডা। পোষাক-পরিচ্ছদ যথেষ্ট না থাকায়, সকলেরই কষ্ট বোধ হইতে লাগিল। কিন্তু কাহারও মুখে অভিযোগ নাই—টপ যেখানে লইয়া যাইবে সেইখানেই সকলে যাইবেন।

ছয়টার সময় রাত্রি প্রভাত হইল। তখন তাহারা চিমনী হইতে প্রায় ষোল মাইল আসিয়াছেন। এখানে সমুদ্রের তীর খুব সমতল।

ভান পাশে জলে পর্বতের ডগাগুলি ভাসিয়া আছে। বাঁ পাশে বতসুর দেখা যায় খালি বালির ঢিপি আর কাঁটা গাছ।

এই সময় টপ হঠাৎ তারি চকল হইয়া উঠিল। সমুদ্রের দিকে ছুটিয়া যায়, আবার ফিরিয়া আসে—যেন সকলকে মিনতি করিতেছে ক্রম চলিবার জন্য। এইখানে টপ সমুদ্রতীর ছাড়িয়া বালির ঢিপিপূর্ণ সমতলজমির দিকে চলিল। আশ্চর্য বুদ্ধিবলে সোজা চলিতে লাগিল, একটুও ইতস্ততঃ করিল না। তাহার পিছনে পিছনে যাত্রীদলও চলিয়াছেন। চারিদিক একেবারে মরুভূমির মত, কোন প্রাণীর চিহ্নটি পর্যন্ত নাই। কেবলই বালির ঢিপি আর মধ্যে মধ্যে ছোট বড় পর্বতও আছে। সমুদ্রতীর ছাড়িয়া পাঁচ মিনিট পর্যন্ত চলিলে পর, সকলে একটা গহ্বরের মত জায়গায় আসিয়া উপস্থিত—যেন উঁচু একটি ঢিপির পিছনে একটি গর্ত খুঁড়িয়া রাখা হইয়াছে। এখানে আসিয়া টপ খামিয়া জোরে একটা ডাক দিল। স্পিলেট, হারবার্ট ও পেনক্রক্ট সকলে উধ্বংসে গহ্বরের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। প্রবেশ করিয়া দেখিলেন—মাটিতে ঘাসের বিছানার উপর লম্বমান একটি দেহের পাশে নেব্ হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া আছে। লম্বমান দেহটি কাপুটেন হার্ভিংএর।

॥ অষ্টম পরিচ্ছেদ ॥

পেনক্রক্ট, হারবার্ট ও গিডিয়ন স্পিলেট গহ্বরে ঢুকিল। নেব্ তাঁহাদিগকে দেখিয়া নড়িল চড়িল না।

পেনক্রক্ট শুধু জিজ্ঞাসা করিল—‘বঁচে আছেন কি?’

নেব্ এ কথারও কোন উত্তর দিল না। স্পিলেট ও পেনক্রক্টের মুখ মলিন হইয়া গেল, হারবার্ট চাত ছাখানি জোড় করিয়া দাঁড়াইয়া রহিল। দারুণ হুখে নেব্ স্তব্ধ হইয়া রহিয়াছে। সে সঙ্গীদিগকে দেখিতেও পার নাই, পেনক্রক্টের প্রশ্ন শুনিতেও পাইল না। গিডিয়ন

স্পিলেট্টে অসাড় দেহটির পাশে হাঁটু গাড়িয়া বসিলেন। সাইরাস হার্ডিংএর কোট খুলিয়া তাহার বুকে কান লাগাইয়া শুনিতে লাগিলেন—জ্বংপিণ্ডের ধুকধুকানি আছে কিনা।

অনেকক্ষণ এরূপভাবে চেঁচা করিবার পর বসিলেন—‘হার্ডিং এখনও বেঁচে আছেন।’

এ কথা শুনিয়া পেনক্রফ্টও হার্ডিংএর পাশে হাঁটু গাড়িয়া বসিল। সেও ধুকধুকানি শুনিতে পাইল। অধিকন্তু তাহার মনে হইল, যেন হার্ডিংএর মৃত্যু নিশ্চয় তাহার গালে লাগিয়াছে।

স্পিলেট্টের আদেশোহারবাট তখন ছুটিলজলের সন্ধানে। খানিক দূরে গিয়াই জল পাইল বটে, কিন্তু জল লইয়া যাইবার পাত্র কোথায়? তখন সে তাহার রুমালটি ভিজাইয়া লইয়া ছুটিল।



স্পিলেট্টে ভাবিয়াছিলেন, জল দিয়া হার্ডিংএর শুষ্ক ঠোঁট হুখানি ভিজাইবেন, সুতরাং রুমালের জলে সে কাজ হইল। ঠাণ্ডা জল ঠোঁটে লাগিবামাত্র আশ্চর্য বল দেখা গেল—হার্ডিং দীর্ঘনিশ্বাস

কেলিলেন এবং মনে হইল, যেন তিনি কথা বলিবার চেষ্টা করিতেছেন।

তখন স্পিলেট বলিলেন—‘হার্জিকে আমরা নিশ্চয়ই বাঁচাতে পারব।’

একথা শুনিয়া বেচারি নেবের মনে আশা জাগিয়া উঠিল। সে তাহার প্রভুর শরীরের কাপড় খুলিয়া দেখিতে লাগিল, কোনখানে আঘাতের চিহ্ন আছে কিনা। কিন্তু মাথা হইতে পা পর্যন্ত কোন স্থানে একটি আঁচড়ের দাগও দেখা গেল না। বড়ই অদ্ভুত কথা। কারণ, চেউএর আঘাতে নিশ্চয়ই তিনি পাহাড়ের গায়ে গিয়া পড়িয়াছিলেন। হাত দুখানিতেও কোন আঘাতের চিহ্ন নাই—ব্যাপার কি? চেউএর হাত হইতে রক্তা পাইবার জন্ত নিশ্চয়ই তাঁহাকে প্রাণপণ চেষ্টা করিতে হইয়াছিল, কিন্তু তবু শরীরে কোন ক্ষতচিহ্ন নাই কেন? এই আশ্চর্য ব্যাপারের মীমাংসা কে করিবে?

মীমাংসা পরে হইবে। হার্জি শুষ্ট হইয়া যখন কথা বলিতে পারিবেন, তখন তিনিই এই বিষয়ের মীমাংসা করিবেন। এখন তাঁহাকে শুষ্ট করাই প্রধান কর্তব্য। শরীর ভাল করিয়া মাজিয়া ঘবিয়া দিলে, এরূপ অবস্থায় জীবনীশক্তি ফিরিয়া আসে। তখন পেন্‌ক্রক্টের গায়ের মোটা গেঞ্জিটা লইয়া সকলে হার্জিকে ঘষিতে মাজিতে লাগিলেন।

এই ঘষা-মাজার ফলে, অগত্যা মধ্যাহ্নে হার্জি হাত দুখানি নাড়িলেন, নিশ্বাসও অনেকটা স্বাভাবিকভাবেই পড়িতে লাগিল। শরীরের অত্যধিক ক্লান্তিবশতঃই হার্জি ক্রমশঃ নির্জীব হইয়া পড়িতেছিলেন। স্পিলেট প্রভৃতি সকলে আসিয়া উপস্থিত না হইলে হার্জি নিশ্চয়ই মারা যাইতেন।

পেন্‌ক্রক্ট নেবকে বলিল—‘নেব, তুমি হয়ত ভেবেছিলেন, তোমার প্রভু মরেই গিয়েছেন, না?’

নেব বলিল—‘হঁ, সত্যিই তাই ভেবেছিলাম। টপ আপনাতোকে সন্ধান পেয়ে এখানে যদি না নিরে আসত, তাহলে আমি এতক্ষণে

তার দেহটি কবর দিয়ে নিজের মৃত্যুর অপেক্ষায় এখানেই পড়ে থাকতাম।’

ইহার পর নেব্ সকল ঘটনা বলিল। আগের দিন চিম্বী হইতে বাহির হইয়া সমুদ্রের ধারে, পাছাড়ে ও বালির মধ্যে অনেক সন্ধান করিয়াছে—কোনরূপ চিহ্ন দেখিতে পায় কিনা।

অনেক সন্ধানও কোন ফল হইল না। মরুভূমির মত সমুদ্রতীর। কোন দিন সেখানে কোন মানুষ আসে নাই। তারপর তীর ধরিয়া অনেক দূর চলিয়া গেল—যদি বা প্রভুর শরীর ডেউএর আঘাতে বহু দূরে লইয়া গিয়া থাকে।

নেব্ বলিল—‘আমি তীর ধ’রে আরো দুই মাইল খুব ভাল ক’রে সন্ধান করতে করতে গেলাম। কাল বিকালে প্রায় পাঁচটার সময় হঠাৎ দেখলাম বালিতে পায়ের দাগ।’

পেনক্রফ্ট আশ্চর্য হইয়া জিজ্ঞাসা করিল—‘পায়ের দাগ।’

নেব্ বলিল—‘হাঁ, পায়েরই দাগ।’

স্পিলেট্ জিজ্ঞাসা করিলেন—‘এই দাগগুলো কি জলের ধার থেকেই আরম্ভ হয়েছিল?’

নেব্ বলিল—‘না, জোয়ারের জল যতদূর ওঠে, তারপর থেকে দাগ দেখলাম। নীচের দাগগুলো বোধ করি জলে ধুয়ে গিয়েছিলো।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘তারপর কি হলো?’

নেব্ বলিল—‘দাগগুলি দেখে ত আমি ভারি ব্যস্ত হয়ে গেলাম। দাগগুলি স্পষ্ট, আর ক্রমে ভিতরের দিকে গিয়েছে। এই দাগ ধ’রে ধ’রে প্রায় পোয়া মাইল গেলাম। ক্রমে অন্ধকার হয়ে আসতে লাগল। এই সময় হঠাৎ কুকুরের ডাক শুনেতে পেলাম। খানিক পরেই দেখি, টপ এসে উপস্থিত। টপই আমাকে প্রভুর কাছে নিয়ে এল। প্রভু মরার মত পড়ে রয়েছেন দেখে তাঁকে বাঁচাবার জন্য নানা রকম চেষ্টা করলাম, কিন্তু ফল কিছুই হলো না। শেষে হঠাৎ মনে হলো টপের কথা। ও যেমন বুদ্ধিমান কুকুর, ও গিয়ে যদি আপনাদের ডেকে আনতে পারে। টপ মিটার স্পিলেট্কেই বেশী চিন্তা, তাই

বারকয়েক তাঁর নাম করে আঙুল দিয়ে দক্ষিণের দিকে দেখানাম। আশ্চর্যের বিবরণ, তখন টপ এক লাফ দিয়ে ছুটে চলে গেল, তারপর খানিক পরেই আপনারা এসে উপস্থিত হয়েছেন।’

নেবের বিবরণ সকলে খুব মন দিয়া শুনিলেন। সাইরাস্ হার্ডিং কি করিয়া যে ঐরূপ গুরুতর অবস্থার প্রায় মাইল খানেক দূরে এই গহ্বরে আনিয়াছিলেন, এটা বড়ই অদ্ভুত ব্যাপার।

স্পিলেট বলিলেন—‘নেব্, তাহলে তুমি তোমার প্রভুকে গহ্বরে আনি নাই?’

‘না, আমি আনি নাই।’

অতি আশ্চর্য ব্যাপার। কিন্তু হার্ডিং স্মৃতি না হইলে কিছুই জানিতে পারা যাইবে না। মাজাঘর হার্ডিংএর শরীরে ক্রমে রক্তের স্বাভাবিক চলাচল আরম্ভ হইল। তিনি আবার হাত নাড়িলেন, তারপর মাথা নাড়িলেন—যুথ দিয়া অম্পট কয়েকটি কথাও বাহির হইল। নেব্ প্রভুর শরীরের উপর উপুড় হইয়া পড়িয়াছিল। সে তখন কথা বলিল, কিন্তু মনে হইল, যেন তিনি কিছু শুনিলেন না। তাহার চক্ষু দুটি বুজিয়া রহিল। পেন্‌ক্রক্টের বড়ই হুঃখ হইল—আশুন নাই; আশুন আলিবার কোন উপায়ও নাই। হার্ডিংএর পকেটে কিছুই পাওয়া গেল না। শুধু তাহার ওয়েস্ট কোটের পকেটে তাহার বড়িটা ছিল। এখন হার্ডিংকে চিম্নীতে লইয়া যাওয়া নিতান্ত দরকার। ক্রমেই তাহার জ্ঞান কিরিয়া আনিতে লাগিল। পেন্‌ক্রক্ট কিছু টেট্রার মাংস সঙ্গে করিয়া আনিয়াছিল। হারবার্ট সমুদ্রতীর সন্ধান করিয়া ছইটা বড় বড় বিড়ক সংগ্রহ করিয়া আনি। সেই বিড়কে জল লইয়া তাহাতে টেট্রার মাংসের রস মিশাইয়া হার্ডিংকে খাওয়ান হইলে পর তিনি ধীরে ধীরে চোখ মেলিলেন।

নেব্ ত উপুড় হইয়াইছিল, প্রভুকে চাহিতে দেখিয়া ‘আমার প্রভু’, ‘আমার প্রভু’, বলিয়া চৈচাইয়া উঠিল। এবার হার্ডিং তাহার কথা শুনিলেন। নেব্, স্পিলেট্ এবং অন্তদেরও শুধু যে তিনিতে পারিলেন তাহা নহে, সকলেরই হাত আঁক্‌আক্‌ চাপিয়া আনন্দ জানাইলেন।

সঙ্গে সঙ্গে যেন কি কথাও বলিলেন। এবারে কথাগুলি অনেক স্পষ্ট, বেশ বুঝা গেল। বিড় বিড় করিয়া বলিলেন—‘দীপ না মহাদেশ?’ পেন্‌ফ্রেক্ট ত একেবারে অবাক। যে সৌক মৃত্যুর মুখে, সে জ্ঞানলাভ করিয়াই জিজ্ঞাসা করে দীপ না মহাদেশ, একি অদ্ভুত লোক! তখন স্থির হইল, সাইরাস্ হার্ভিংকে বহিয়া লইয়া যাইবার জন্য ডাল ও লতাপাতা দিয়া একটা খাটিয়ার মত (স্টেচার) প্রস্তুত করিতে হইবে। স্পিলেট্ হার্ভিংএর নিকট রহিলেন। অল্প সকলে গেল, এবং স্টেচার লইয়া ফিরিয়া আসিল।

হার্ভিং তখন ঘুমের ভাবে ছিলেন। ক্রমে ক্রমে কেকাসে চামড়া লাল হইয়াছে। একটু পরেই ঘুমের ভাব দূর হইল, কনুইএর উপর ভর দিয়া একটু উঠিয়া চারিদিকে চাহিয়া দেখিলেন।

স্পিলেট্ বলিলেন—‘এখন আমার কথা শুনতে পারবে হার্ভিং, কোন কষ্ট হবে না তা?’

মুহূর্ত্তে হার্ভিং বলিলেন—‘না, তা হবে না। কি বলবে বল?’

পেন্‌ফ্রেক্ট বলিল—‘আমার মনে হয়, সাইরাস্ হার্ভিং আর খানিকটা টেট্রার স্তূপ খেয়ে নিয়ে যখন গায়ে আরও জোর পাবেন—তখন কথা শুনতে পাবেন খুব ভাল করেই।’

এই বলিয়া পেন্‌ফ্রেক্ট হার্ভিংকে এবারে শুধু টেট্রার রস না দিয়া তাহার সঙ্গে খানিকটা মাংসও মিলাইয়া দিল। হার্ভিং খানিকটা খাইলেন, বাকিটা অল্প সকলে মিলিয়া খাইয়া যৎকিঞ্চিৎ ক্ষুধা নিবৃত্তি করিল।

গিভিয়ন স্পিলেট্ তখন হার্ভিংকে সব কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন। বেশুন হইতে পতন, হার্ভিংএর সন্ধান, তাহার প্রতি নেবের অদ্ভুত ভক্তি-ভালবাসা, টপের আশ্চর্য বুদ্ধি প্রভৃতি কোন কথাই বলিতে বাকি রাখিলেন না।

তখন হার্ভিং কীণ কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘তা হলে তোমরা আমাকে সমুদ্রতীরে পেয়ে এখানে বসে আন নি?’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘না।’

‘সমুদ্র থেকে এই গহ্বর কতটা দূরে?’

‘পেনক্রক্ট বলিল—‘প্রায় এক মাইল দূরে। আপনি যেমন আশ্চর্যবোধ করছেন, আমরাও তেমনি আপনাকে এই গহ্বরে দেখে অবাক হয়ে গিয়েছি।’

হার্ভি বলিলেন—‘বাস্তবিকই বিষয়টা বড় অদ্ভুত।’

পেনক্রক্ট বলিল—‘আচ্ছা, আপনাকে যখন চেউ এসে বেলুন থেকে ধূরে নিয়ে গেল, তারপর থেকে কি কি ঘটনা হয়েছে আপনি বলতে পারেন কি?’

সাইরাস হার্ভি চিন্তা করিতে লাগিলেন। বলিলেন—‘তিনি বিশেষ কিছু জানেন না, প্রচণ্ড চেউ আগিয়া তাঁহাকে বেলুনের জাল হইতে ছিঁড়িয়া নিরাহিল। প্রথমে ত জলে পড়িয়াই একেবারে তলাইয়া গিয়াছিলেন। ক্রমে জলের উপর ভাসিয়া কাপ্সা আলোতে বৃথিতে পারিলেন, একটা কোন জন্তু তাঁহার পাশে হাবুডুবু খাইতেছে। জন্তুটা টপ—তাঁহাকে সাহায্য করিবার জন্ত সে নিজেও জলে লাকাইয়া পড়িয়াছিল। তারপর বেলুনটাকে আর দেখিতে পান নাই। চুটি প্রাণীর ওজন হইতে হঠাৎ মুক্তি পাইয়া বেলুন বিছাড়েগে চলিয়া গিয়াছিল।’

‘উদ্বস্ত সমুদ্রের উপর, তীর হইতে আধ মাইল দূরে হার্ভি ভাসিতেছেন, জোরে সাঁতরাইয়া চেউয়ের সঙ্গে লড়িতে চেষ্টা করিলেন। টপ তাঁহার কাপড় কামড়াইয়া ধরিয়া রাখিয়াছিল। কিন্তু প্রবল স্রোত তাঁহাকে উত্তর দিকে ভাসাইয়া লইয়া চলিল। প্রায় আধ ঘণ্টা চেষ্টার পর তিনি আর পারিলেন না, জলে ডুবিয়া গেলেন—সঙ্গে সঙ্গে টপকেও টানিয়া নিলেন। তারপর হইতে এ পর্বন্ত আর কোন ঘটনা তাঁহার মনে নাই।’

পেনক্রক্ট বলিল—‘নেব, যখন সমুদ্রতীরে আপনার পায়ের লাগ দেখেছে, তখন নিশ্চয় আপনি নিজেই এই গহ্বরে এসেছিলেন।’

মনে মনে চিন্তা করিতে করিতে হার্ভি বলিলেন—‘তাই হবে নিশ্চয়। তোমরা সমুদ্রতীরে মানুষের কোন চিহ্ন পাও নাই?’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘বিন্দুমাত্রও না। তা ছাড়া, ঘটনাক্রমে যদি কারো সঙ্গে তোমার দেখা হতো, তাহলে সে তোমাকে চেউ থেকে বাঁচিয়ে এরূপ অবস্থায় ফেলে রেখে চলে যাবে কেন?’

হার্ডিং বলিলেন—‘স্পিলেট্, তুমি ঠিক কথাই বলেছ। আচ্ছা নেব্, তুমি ত আমাকে...হয়ত তোমার জ্ঞান ছিল না...তখন...না, তা ও একেবারে অসম্ভব। আচ্ছা, পায়ের চিহ্নগুলি এখনও আছে কি?’

নেব্ বলিল—‘হাঁ, আছে বৈকি! এই গহ্বরে আসবার মুখেই টিপিটার পিছন দিকে একটু আড়াল জায়গায় চিহ্ন আছে।’

হার্ডিং বলিলেন—‘পেনক্রফ্ট। আমার জুতোটা নিয়ে গিয়ে দেখ, পায়ের ছাপের সঙ্গে তলাটা মেলে কিনা।’

নেব্ পথ দেখাইয়া চলিল। পেনক্রফ্ট ও হারবার্ট ছইজনেই জুতো হাতে তাহার পিছনে গেল।

তখন হার্ডিং স্পিলেট্কে বলিলেন—‘এটা তো বড় অদ্ভুত ব্যাপার! কি করে আমি এই গহ্বরে এলাম?’

স্পিলেট্ ও মহাবিশ্বায়ের সঙ্গিত বলিলেন—‘তা আর বলতে। ব্যাপারটা একেবারে বুদ্ধির অগম্য।’

হার্ডিং বলিলেন—‘থাক, এখন আর ওকথা ভেবে লাভ নাই, পরে এ সম্বন্ধে আলাপ করা যাবে।’

এই সময়ে সকলে কিরিয়া আসিল। হার্ডিংএর জুতোর তলা পায়ের দাগের সঙ্গে খুবই মিলিয়া গিয়াছে। এটা যে সাইরাস্ হার্ডিংএর-ই পায়ের দাগ সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

হার্ডিং বলিলেন—‘দূর ছাই, আমি মিছামিছি নেব্কে বলছিলাম, সে অজ্ঞান অবস্থায় কিছু করেছিল কিনা। কিন্তু এটা বোধ করি আমারই কাজ—যুমন্ত অবস্থায় নিজেই এই গহ্বরে এসেছিলাম। টপই আমাকে চেউয়ের হাত থেকে বাঁচিয়ে এখানে নিয়ে এসেছিল।’

এই বলিয়া হার্ডিং টপকে কত না আদর করিলেন। বাস্তবিক তখন মনে হইল যে, সাইরাস্ হার্ডিংএর উদ্ধারের জন্য টপেরই সবচেয়ে প্রশংসা প্রাপ্য। বেলা বারটার সময় সকলে বাত্রার জন্য

প্রস্তুত হইল। সাইরাস হার্ডিং তখন বখেটে হুঁবল। মনের জোরে উঠিয়া পাড়াইলেন বটে, কিন্তু পেনক্রক্টের কাঁধে ভর দিতে হইল, নতুবা পড়িয়া বাইতেন।

স্টেচার আনিয়া হার্ডিংকে তাহাতে শোয়ান হইল। স্টেচারের দুই পাশে দুইটা লম্বা কাঠ বাঁধা ছিল। একদিকে পেনক্রক্ট অঙ্গ-দিকে নেব্—এইভাবে স্টেচার তুলিয়া লইয়া সকলে চলিল চিম্নীর দিকে। প্রায় আট মাইল পথ গেলে পর তবে চিম্নীতে পৌছান যাইবে। তাড়াতাড়ি যাইবার উপায় নাই, আবার মধ্যে মধ্যে থামিতেও হইবে—সুতরাং ছয় ঘণ্টার কমে চিম্নীতে পৌছান যাইবে না। বাতাসের জোর তখনও বেশ, কিন্তু বৃষ্টি থামিয়া গিয়াছিল। হার্ডিং কতইএ ভর দিয়া মাথা তুলিয়া চারিদিক দেখিতে লাগিলেন। বিশেষভাবে দেখিলেন দ্বীপের ভিতর দিকে। স্থানটার উঁচু নীচু চেহারা, বনজঙ্গল এবং তরুণ পত্র জিনিসপত্র দেখিয়া তাঁহার মনে ভরসা হইল। একটু পরেই তিনি ঘুমাইয়া পড়িলেন।

বিকালে প্রায় ছয়টার সময় সকলে চিম্নীতে পৌছিল। স্টেচার মাটিতে নামান হইল—হার্ডিং তখনও ঘুমাইতে ছিলেন।

পেনক্রক্ট দেখিলেন, কি আশ্চর্য! ঝড়ে চারিদিকের চেহারা একেবারে বদলাইয়া গিয়াছে। পরিবর্তন অনেকই হইয়াছে—সমুদ্রতীর বড় বড় পাথরের চাঁইয়ে একেবারে ভর্তি। বৃষ্টিতে পারা গেল, ঝড়ের সময় সমুদ্র ফুলিয়া গ্র্যানিট পাহাড়ের নীচ পর্যন্ত আসিয়াছিল। হঠাৎ পেনক্রক্টের মনে একটা দারুণ হুঁতবনো আসিয়া উপস্থিত। উর্দ্ধ্বাসে সে চিম্নীর পথে গেল, মুহূর্ত পরে আবার ফিরিয়া আসিয়া নীরব নিস্তব্ধভাবে সন্ধ্যার পানে চক্ষু বড় করিয়া তাকাইয়া রহিল—চিম্নীর আগুন নিবিয়া গিয়াছে। আগুন ধরাইবার জন্ত গোড়া নেকড়া প্রভৃতি সরঞ্জাম বাহা কিছু সব জলে খুইয়া মুহুর্তা লইয়া গিয়াছে। সমুদ্রের জল চিম্নীতে ঢুকিয়া অভ্যাচার করিতে ছাড়ে নাই। চিম্নীর ভিতরের জিনিসপত্র ওলট পালট—ভাঙিয়া ছুরিয়া নষ্ট হইয়া একাকার।

। নবম পরিচ্ছেদ ॥

চিম্নীর আগুন নিবিয়া গিয়াছে—পেন্‌ক্রফ্টের মুখে এ কথা শুনিয়া অল্প কেহ তাহার মত ঘাবড়াইলেন না। নেব্‌ তাহার প্রভুকে পাইয়াছে, মনের আনন্দে সে পেন্‌ক্রফ্টের কথায় কান দিল না।

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘সত্যি পেন্‌ক্রফ্ট। আগুন থাক বা নিবে যাক, তাতে আমার কিছু এসে যায় না।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘আগুন যে একেবারে নিবে গিয়েছে।’

‘তাতে আমার বয়ে গিয়েছে।’

‘আলাবার যে কোন উপায় নাই।’

‘তুমি একটি মূর্থ পেন্‌ক্রফ্ট।’

‘কিন্তু মিষ্টার স্পিলেট, আমি আবারও—’

‘সাইরাস্‌ উপস্থিত আছেন দেখছ না? তিনি আগুন আলাবার একটা উপায় করে নেবেন।’

‘কি দিয়ে উপায় করবেন?’

‘ঘোড়ার ডিম দিয়ে।’

এ কথার উত্তরে পেন্‌ক্রফ্ট আর কিছু বলিলে। তাহার মনের মধ্যেও যে অশ্রুদের মতই হার্ডিং‌এর উপর অগাধ ভরসা। তাহাদিগের নিকট হার্ডিং‌ যেন সর্বস্ব—বৈজ্ঞানিক যাহা কিছু আছে সবই হার্ডিং‌-এর পেটে; মানুষের যতরকম বুদ্ধি থাকা সম্ভব হার্ডিং‌এর মাথায় তাহার কোনটিরই অভাব নাই। হার্ডিং‌ সঙ্গে থাকিলে তাহাদিগের অভাব কিসের? নিরাশাই বা আসিবে কেন?

স্টেচারের কাঁকানির কলে সাইরাস্‌ হার্ডিং‌ আবার অজ্ঞান হইয়া গেলেন, আগুনের ব্যবস্থার কথা তাঁহাকে তখন জিজ্ঞাসা করা গেল না। যাহা হউক, কিছু পুষ্টিকর খাদ্য এখন হার্ডিং‌কে খাওয়ান দরকার। টেব্রার মাংস সবই শেষ হইয়াছে, চিম্নীতে কুরকাসের

মাংস যাহা ছিল, জলঝড়ের কল্যাণে তাহাও শেষ হইয়াছে। শিকার করিয়া কোন জন্তু বা পাখী আনা যায় বটে, কিন্তু আগুন থাকিলে তবে ত রাঁধা হইবে? চিম্নীর মধ্যে বড় ঘরটিতে হাড্ডিকে রাখা হইল। সমুদ্রের আগাছা, শেওলা প্রভৃতি দিয়া তাঁহার জন্ত বেশ নরম বিছানা করা হইয়াছে। কিন্তু ঝড়ে চিম্নীর কাটলগুলির ছিপি খুলিয়া যাওয়ার ঘরের মধ্যে ভীষণ ঠাণ্ডা হাওয়া। হাড্ডিএর পক্ষে এটা অনিষ্টকর, সেজন্য সকলের গায়ের কোট প্রভৃতি খুলিয়া হাড্ডিকে ঢাপা দেওয়া হইল। সেইরাত্রে সকলের খাচ্চা হইল শুধু শামুক, আর কিছুক। কিন্তু আগুনের কি উপায় হইবে? পেনক্রফ্ট ত ভাবিয়াই অস্থির। উপায় যত রকমের ছিল, কোনটাই সে বাদ দেয় নাই, কিন্তু আগুন জ্বলিল কৈ? বুনো লোকেরা যে কাঠে-কাঠে ঘষিয়া আগুন জ্বালায়, সে উপায়েও কোন ফল হইল না। ঘষাঘষিতে কাঠ গরম হইল বটে, কিন্তু যাহারা ঘষিল, তাহারা গরম হইল কাঠের ডবল। পেনক্রফ্টের পরে হারবার্ট কাঠে কাঠে ঘষিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া পেনক্রফ্ট ত হাসিয়াই খুন। সে নিজের যাহা পারিল না তাহা পারিবে কি-না। বালক হারবার্ট! তাই সে বলিল—‘ঘষ বাবা ঘষ, খুব ভাল করে ঘষতে থাক।’

হারবার্ট বলিল—‘ঘষছিই ত। আগুন জ্বালাতে পারব বলছি না, কিন্তু গা-টা গরম করে নি—নইলে যে শীতে কাঁপতে কাঁপতে প্রাণ বেরিয়ে যাবে।’

ইহাদিগের নিষ্ফল চেষ্টা দেখিয়া স্পিলেট বলিলেন—‘আমি ত বার বার বলছি, হাড্ডি কখনই এই সামান্য বিষয় নিয়ে তোমাদের মত ঘাবড়াবেন না।’ এই বলিয়া তিনি চিম্নীর পথে বালির উপর শুইলেন। হারবার্ট, নেব্ ও পেনক্রফ্ট সকলেই মন করিল টপ্ খুঁমাইল তাঁহার প্রভুর পায়ের নীচে।

॥ দশম পরিচ্ছেদ ॥

পরদিন ২৮এ মার্চ প্রাতঃকালে হার্ভিং জাগিলেন। জাগিয়াই আবার সেই প্রশ্ন—‘এটা দ্বীপ না দেশ?’

পেনক্রফ্ট বলিল—‘কাপটেন। সেটা এখনও আমরা কিছু জানতে পাবি নাই। আপনি শূন্য সবল হয়ে যখন আমাদের নিয়ে বেরুতে পারবেন, তখনই জানা যাবে।’

হার্ভিং বলিলেন—‘আমার বোধ হয়, আমি এখন বেশ যেতে পাবব।’

এই বলিয়া তিনি উঠিয়া সটান দাড়াইয়া বলিলেন—‘বড় দুর্বল বোধ করছি, আমাকে কিছু খেতে দাও। তোমাদের আগুনের ব্যবস্থা আছে না?’

পেনক্রফ্ট বলিল—‘বড়ই দুঃখের বিষয়, আগুন নাই। ছিল বটে, কিন্তু এখন নিবে গিয়েছে।’

হার্ভিং বলিলেন—‘এ বিষয়ে পবে ভেবে দেখা যাবে। অন্ত কিছু ব্যবস্থা না হয়, দিয়াশলাই বানিয়ে নেব।’

‘তাহলে দিয়াশলাই, কাঠি, মশলা প্রভৃতি সরঞ্জাম—সবই বানাবেন?’

‘সবই বানিয়ে নেব পেনক্রফ্ট।’

বিষয়টা পেনক্রফ্টের নিকট ‘তত সহজ বোধ না হইলেও সে হার্ভিংএর কথায় বাধা দিল না।

ইহার পর সকলেই চিমনী হইতে বাহির হইলেন। আকাশ বেশ পরিষ্কার, সূর্য সবেমাত্র সমুদ্রের প্রান্ত হইতে উকি মারিতেছে। হার্ভিং একটি পাথরের উপর বসিলেন। হারবার্ট তাঁহাকে কতকগুলি শামুক কিছুক খাইতে দিল। এই বিস্ত্রী খাড়াই হার্ভিং খানিকটা পরিষ্কার জলের সাহায্যে তৃপ্তির সহিত গিলিলেন।

আহারের পর হাডিং বলিলেন—‘কালই আমরা জানতে চেষ্টা করব, এটা দ্বীপ না দেশ। এখন আর কিছু করবার নাই।’

পেনক্রফ্ট বলিল—‘করবার আছে বৈকি, আগুন।’

হাডিং বলিলেন—‘বাস্তব হয়ো না পেনক্রফ্ট, আগুন আমরা তৈরি করে নেব। আচ্ছা, কাল যখন তোমরা আমাদের এখানে নিয়ে আস, তখন পশ্চিমের দিকে যেন একটা উঁচু পাহাড় দেখেছিলাম সেটার উপরে উঠলে সমস্ত দ্বীপটি বেশ দেখা যাবে। কাল এই পাহাড়ে চড়ে সব দেখব। এখন তাহলে আর কিছু করবার নেই।’

নাছোড়বান্সা পেনক্রফ্ট বলিল—‘আছেই ত--আগুন।’

স্পিলেট বলিলেন—‘আগুন আগুন করে এত বাস্তব হলে কেন পেনক্রফ্ট? বলছি, আগুন হাডিং করে নেবেন।’

ধানিকরণ চূপ থাকিয়া হাডিং বলিলেন—‘আমাদের অবস্থা দেখছি শোচনীয়। কিন্তু এটা নিশ্চয়, যদি কোন দেশে এসেপড়ে থাকি, তবে তৃণ-কষ্ট পেয়েও শেষে হয়ত উদ্ধার পাব। যদি এটা দ্বীপ হয় এবং এখানে লোকের বসবাস থাকে, তবে তাদের সাহায্যে উদ্ধারের চেষ্টা হতে পারে। আব যদি এটা মরুভূমি হয়, তাহলে আমরা নিজেরাই উদ্ধারের পথ দেখে নেব।’

স্পিলেট বলিলেন—‘এটা দ্বীপই হোক আর দেশই হোক—এটা কোন্ জায়গায় মনে হয় হাডিং?’

হাডিং বলিলেন—‘এ বিষয়ে ঠিক করে বলা কঠিন। আমার মনে হয়, প্রশান্ত মহাসাগরের কোনখানে জায়গাটা হবে। আমরা যখন রিচমণ্ড সহর ছেড়ে আসি তখন উত্তর-পূর্ব থেকে ঝড় আসছিল। যদি ঝড়ের গতিটা আগাগোড়া ঠিকভাবে থেকে থাকে, তবে আমরা নর্থ কেরোলিনা, সাউথ কেরোলিনা, জর্জিয়া, মেন্সিকো এবং প্রশান্ত মহাসাগরের কতক অংশ পার হয়ে এসেছি। বেলুনটা তাহলে হয় হাজার মাইলের কম পথ আসেনি। আমরা হয় মানডেভা দ্বীপপুঞ্জ কিংবা নিউজিল্যান্ডে এসে পড়েছি। এটা যদি ঠিক হয়, তবে দেশে কিয়ে যাওয়া কঠিন হবে না। আর যদি এই জায়গাটা পরিত্যক্ত

এবং চলতি পাখের বাইরে কোন স্থান হয়ে থাকে, তবে ঐ উঁচু পাহাড়ের উপর উঠলেই সব বুঝতে পারা যাবে। তখন ভাবা যাবে, এখানে চিরকাল থাকবার ব্যবস্থা কিরূপ করা যেতে পারে।’

হার্ণবার্ট বলিল—‘কাল যে পাহাড়ে চড়বেন বলছেন, আপনি পরিশ্রম সহ্য করতে পারবেন কি?’

হার্ণিং বলিলেন—‘আমার ত মনে হয় পারব। তবে তুমি আর পেন্‌ক্রফ্ট যদি চতুর শিকারী হও, তবেই সেটা সম্ভব।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘শিকারের জন্ত ভাবনা কি! শিকার নিয়ে ফিবে এলে রোস্ট করাব ব্যবস্থা হলে নিশ্চয়ই শিকার নিয়ে আসব।’

হার্ণিং বলিলেন—‘তুমি আগে শিকার আন ত, তখন দেখা যাবে রোস্ট করার ব্যবস্থা হয় কিনা।’

নেব, হার্নবার্ট ও পেন্‌ক্রফ্ট তখনই বাহির হইল শিকারের সন্ধানে। তাহাদের অগ্ন হইল গাছের মোটা ডাল, আর টপ ত সঙ্গেই আছে।

পথে যাইতে যাইতে পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘ফিরে গিয়ে যদি দেখি চিমনীতে আগুন জ্বলছে তাহলে বুঝব, স্বয়ং অগ্নিদেব এসে আগুন জ্বলে দিয়ে গিয়েছেন।’

শিকারী তিনজন বনে প্রবেশ করিল বটে, কিন্তু কিছুই দেখিতে পাইল না, টেট্রা কুরকাসও যেন কোথায় পলায়ন করিয়াছে। নেব্‌ ঠাট্টা করিয়া বলিল—‘পেন্‌ক্রফ্ট, এই যদি তোমার শিকারের নমুনা হয় তবে ত দেখছি রোস্ট করবার জন্ত আগুনের দরকার হবে না।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘বাস্তব হওয়া না। শিকারের অভাব হবে না, ফিরে গিয়ে আগুন পেলেই হল।’

নেব্‌ বলিল—‘আমার প্রভু আগুন করে নেবে, একথা বিশ্বাস কর না তুমি?’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘যখন দেখব গিয়ে দাউ-দাউ করে আগুন জ্বলছে, তখনই বিশ্বাস করব।’

ক্রমে বেলা দুই প্রহর হইল, শিকারের সন্ধান ভবুও চলিয়াছে। হারবার্ট এক রকমের গাছ দেখিতে পাইল, তাহার কল খাইতে বেশ, অনেকটা বাদামের মত। তিনজনে পেট ভরিয়া কতক খাইল, আর সঙ্গে করিয়া লইলও বিস্তর। এমন সময়, 'টপ' নিশ্চয়ই কিছু দেখতে পেয়েছে' বলিয়া নেব্‌ ছুটিয়া একটা ঝোপের দিকে গেল। ঝোপের মধ্যে টপ চীৎকার করিতেছে, আর সঙ্গে-সঙ্গে ঘোং-ঘোং করিয়া একটা শব্দ হইতেছে। সকলে ঝোপের মধ্যে ঢুকিয়া দেখিল, টপ একটা জন্তর কান কামড়াইয়া ধরিয়া টানাটানি করিতেছে। জন্তুটা দেখিতে শূয়োরের মত—প্রায় দুই ফুট লম্বা আর ব্রাউন রংএর। মনে হইল যেন, জন্তুটার পায়ের তলা হাঁসের পায়ের তলার মত জোড়া। হারবার্ট দেখিয়াই বলিল—'এটা ক্যাপিবারা।' নেব্‌ লাঠির আঘাতে জন্তুটাকে মারিতে যাইবে, এমন সময় হঠাৎ টপের মুখ হইতে কান ছাড়াইয়া সেটা একেবারে হারবার্টের উপরে গিয়া ছুটিয়া পড়িয়াছে, এবং হারবার্টকে প্রায় চিৎপাত করিয়া বনে অদৃশ্য হইয়া পড়িল। হারবার্ট, নেব্‌, পেন্‌ক্রক্ট সকলেই তাহার পিছনে ছুটিল। টপ আগেই ছুটিয়াছিল। জন্তুটা পাইন্‌ বনের ভিতরে গিয়া একটা ডোবাব জলে ডুবিয়া গেল। শিকারী তিনজন একেবারে অবাক। টপ তখনই জলে লাফাইয়া পড়িল ঘটে, কিন্তু ক্যাপিবারা একেবারে তলাইয়া গিয়াছে। হারবার্ট বলিল—'চূপ করে দাঁড়িয়ে থাক, নিশ্বাস নিতে জন্তুটাকে জলের উপর উঠতেই হবে।' বাস্তবিকই তাহাই হইল। কয়েক মিনিট পরে জন্তুটা জলের উপর ভাসিয়া উঠিয়াছে। মুহূর্ত মধ্যেই টপ লাফাইয়া একেবারে সেটার ঘাড়, এবং টানিতে টানিতে সেটাকে ডানায় আনিয়া উপস্থিত। তখন নেব্‌ লাঠির এক ঘায়েই জন্তুটাকে শেষ করিয়া দিল। জন্তুটাকে কাঁধে লইয়া সকলে আনন্দে চীৎকার করিতে করিতে চিম্বীর দিকে করিয়া চলিল। তখন বেলা প্রায় দুইটা বাজিয়াছে, টপের কন্ঠ্যে পথ চিনিতে মুকিল হইল না। দেখিতে দেখিতে তাহার নদীর পারে আসিয়া উপস্থিত। পেন্‌ক্রক্ট পূর্বের

মত ভেলা বানাইয়া জলে ভাসাইয়া দিল—ভেলা শিকারীদের লইয়া চলিল চিম্নীর দিকে। নদীতীরে ভেলা হইতে নামিয়া গজ পক্ষাশেক পথ বাইতেই পেনক্রক্ট হঠাৎ থমকিয়া দাড়াইল। দাড়াইয়াই চিম্নীর দিকে চাহিয়া এক চীংকার—‘নেব, হারবার্ট। দেখ দেখ, চিম্নীর দিকে চেয়ে দেখ।’

সকলে চাহিয়া দেখিল, চিম্নীর পাহাড়ের মধ্যে হইতে ঝলকে, ঝলকে ধোঁয়া বাহির হইতেছে।

॥ একাদশ পরিচ্ছেদ ।

খানিক পরেই শিকারী তিনটি চিম্নীর মধ্যে জলন্ত আগুনের সম্মুখে গিয়া উপস্থিত। হার্ডিং ও স্পিলেট সেখানে ছিলেন। পেনক্রক্টের মুখে কথা নাই—হাতে সেই কাপিবারাটি লইয়া একবার হার্ডিংএর মুখের দিকে একবার স্পিলেটের মুখের দিকে তাকাইতে লাগিল।

স্পিলেট বলিলেন—‘দেখছ কি, আগুন, সত্যি করে আগুন জ্বলছে। এখন শূরটা রাখ—সকলে খেয়ে পেট ঠাণ্ডা করি।’

পেনক্রক্ট জিজ্ঞাসা করিল—‘আগুন জ্বালাল কে?’

স্পিলেট বলিলেন—‘কে আর জ্বালাবে? স্বয়ং সূর্যদেব এসে জ্বালিয়ে দিয়ে গিয়েছেন।’

স্পিলেট কথাটা ঠিকই বলিলেন। সূর্যের উত্তাপেই আগুন জ্বলিয়াছে। কিন্তু কে তাহার ব্যবস্থা করিল? হারবার্ট সাইরাস হার্ডিংকে জিজ্ঞাসা করিল—‘আপনার কাছে কি তাহলে জ্বালাবার কাঁচ (burning glass) ছিল?’

হার্ডিং বলিলেন—‘না হারবার্ট, আমার কাছে তা ছিল না, কিন্তু আমি বার্নিং গ্লাস তৈরি করে নিয়েছি।’

তখন হার্ডিং আগুন জ্বালাইবার কলটি দেখাইলেন, প্রকৃত বার্নিং

গ্রাস নয় বটে, কিন্তু তাঁহার নিজের এবং স্পিলেটের ঘড়ির কাঁচ—
এই দুইখানা কাঁচ লইয়া তাহাতে জল পূরিয়াছেন। তারপর আঠার
মত কাল কাঁচ দুইখানার কিনারায় লাগাইয়া তাহা একত্র জুড়িয়া
দিয়া সূর্যের উত্তাপ শুকনা ঘাসের উপর কেলিবামাত্র, দাউ দাউ
করিয়া আগুন জলিয়া উঠিয়াছে।

পেনক্রফ্ট অবাক হইয়া একবার হার্ডিংএর দিকে তাকায়,
একবার বার্নিং গ্রাসটি দেখে। সে বুকিতে পারিল, হার্ডিং জাহ্নকর
না হইলেও নিতান্ত সাধারণ মানুষ নহেন।

ইহার পর নেব্ ও পেনক্রফ্ট শূরটাকে ছাড়াইয়া পরিকার
করিয়া আগুনে ভাজিয়া ফেলিল।

সেমিনকার আহার খুব তৃপ্তির সহিতই হইল। ক্যাপিবারার
মাংস ছিল চমৎকার। আহারের সময় হার্ডিং কোন কথা বলিলেন
না—পরের দিন কি কি করিতে হইবে, সে চিন্তাতেই তিনি মগ্ন
ছিলেন। আহারের পর সকলে বেশ আরামে ঘুমাইলেন।

পরদিন উনত্রিশে মার্চ ঘুম হইতে জাগিয়াই; সকলে দ্বীপের
অবস্থা দেখিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন। শূরের উদ্ভূত মাংস যথেষ্ট
ছিল, তাহাতে চক্ষিণ ঘন্টা বেশ চলিয়া যাইবে। পথে অল্প শিকারও
মিলিতে পারে। পেনক্রফ্ট খানিকটা পোড়া নেকড়া সঙ্গে লইল
আগুন জ্বলাইবার জন্য। বেলা সাড়ে সাতটার সময় যাত্রীদল
বাহির হইল—সকলেরই হাতে মোটা এক একটা গাছের ডাল, এবং
সেটাই হইল শিকার এবং আশ্রয়কার অস্ত্র।

॥ দ্বীপ পরিচ্ছেদ ॥

চিম্নী হইতে কিছু দূরেই উচু একটা পাহাড়—সেটার উপরে
উঠিয়া দ্বীপটির চতুর্দিক খুব ভাল করিয়া দেখিতে হইবে।
পেনক্রফ্টের পরামর্শে বনের মধ্যে দিয়া বাতায়াত দ্বির হইল।

পাহাড়ের নিকটে বাইবার জন্ত এই পথটিই সোজা এবং সহজ।
কিরিবার সময় জন্ত পথে কিরিতে হইবে।

বনের মধ্যে দিলে যাইবার সময়, টপ ছোট-খাট পলায়মান
জন্তগুলিকে ডাড়া করিতে লাগিল। কিন্তু বুধা সময় নষ্ট হয় বলিয়া
হার্ডিং টপকে বাধা দিলেন। আগে পাহাড়ে চড়িয়া বীপটি দেখা,
পরে জন্ত কাজ। ক্রমে বন পার হইয়া সকলে খোলা জায়গায়
আসিলে দেখা গেল, সম্মুখে খানিক দূরেই সেই পাহাড়। পাহাড়ের
দুইটি চূড়া। দেখিতে মোচার ডগাটির মত। একটা চূড়ার আগাটি
প্রায় আড়াই হাজার ফুট উপরে যেন ছাটিয়া দিয়াছে। চূড়াটি
একদিকে ঠিক যেন পোস্তা বাধা। এই পোস্তা দুইদিকে পাখির
পায়ের আঙ্গুলের মত হইয়া চলিয়া গিয়াছে। তাহার মধ্যখানে
সমান জমি, তাহাতে বড় বড় গাছ, গাছগুলি প্রায় নিচু চূড়াটির
সমান উচু। পাহাড়ের উত্তর-পূর্ব দিকে গাছের সংখ্যা কম, এবং
পাহাড়ের গায়ে ছোট ছোট ঝরণার মত দেখা গেল। যাত্রীদল প্রথমে
ছোট চূড়াটিতেই উঠিল। সাইরাস্ হার্ডিং দেখিলেন জমি, পাহাড়
পর্বত সমস্তের উপর দিয়াই যেন এক সময়ে অগ্নুংপাত হইয়া গিয়াছে,
তাহার চিহ্ন এখনও পরিষ্কার বর্তমান। ভূমিকম্পের ভেঙ্গে চারিদিকে
সমস্ত জমিই খুব উঁচু নীচু।

হারবার্ট পর্বতারোহণের সময় মাটিতে জন্তের পায়ের দাগ দেখিতে
পাইল।

পেনক্রক্ট বলিল—‘এসব জন্ত যদি উঠবার পথে আমাদের
বাধা দেয়?’

স্পিলেট ভারতবর্ষে বাঘ শিকার করিয়াছেন, আফ্রিকায় সিংহ
শিকারিয়াছেন। তিনি বলিলেন—‘পথে জন্ত এসে বাধা দিলে, তার
ব্যবস্থা করা যাবে। কিন্তু বড় জন্তের পায়ের দাগ যখন দেখা গিয়াছে
তখন আমাদের খুব সাবধান হয়ে চলা উচিত।’ বেলা বারটার
সময় যাত্রীদল একটা ঝরণার ধারে, গাছের নীচে বসিয়া বিশ্রাম ও
কিছু জলযোগ করিল। ততক্ষণে তাহারা চূড়ার প্রায় অর্ধেক পথ

উঠিয়াছে। এখান হইতে অনেক দূর পর্বত সমুদ্র দেখা যায়। দক্ষিণ দিকে পর্বতের একটা উঁচু স্থানের জন্ত কিছু দেখা যায় না। বাঁ দিকে, উত্তর ধারে অনেক দূর পর্বত দৃষ্টি চলে। বিশ্রাম ও আহারের পর, বেলা একটার সময় সকলে আবার পর্বতে উঠিতে লাগিল। এবারে দক্ষিণ-পশ্চিমে পথ, ক্রমে তাহারা একটা ঘন ঝোপের মধ্যে আসিয়া উপস্থিত। মাঝে মাঝে মোরগের মত কেজ্জান্ট জাতীয় ট্রেগোপান্ পাখী দেখা যাইতে লাগিল। গিডিয়ন স্পিলেট আশ্চর্য কৌশলে একখণ্ড পাথর ছুঁড়িয়া একটা ট্রেগোপান্ মারিলেন। মনে হইল যেন, পূর্বে তাহারা মানুষ কখনও দেখা নাই। হঠাৎ কেন জানি ভয় পাইল আর উর্ধ্ব্বাসে দে ছুট। বিকাল চারিটার সময় গাছের সীমা শেষ হইল। আর পাঁচশত ফুট উঠিতে পারিলেই, প্রথম চূড়ার নীচে সমতল জমিতে পৌঁছান যাইবে এবং সেখানে যাত্রীদল রাত্রি কাটাটবার জন্ত স্থির করিল। উঁচু নীচু আঁকা বাঁকা পথ ছুরিয়া বহু কষ্টের পর সকলে সমান জমিতে উপস্থিত হইল।

এখানে জমিতে অগ্ন্যুৎপাতের চিহ্ন বেশ আছে। এখানে শ্যাময় (chamois) ও ছাগল জাতীয় জন্তুর পাঁয়ের দাগ অনেক দেখা গেল। তারপর হঠাৎ দেখা গেল, প্রায় পঞ্চাশ ফুট দূরে ছয়টা বড় রকমের জন্ত দাঁড়াইয়া আছে। মাথায় বড় বড় শিং পিছনের দিকে বাঁকান—গায়ে ভেড়ার মত লোম। জন্তগুলি দেখিয়াই হারবার্ট বলিল—‘এগুলো যে সুসমন্।’ জন্তগুলি বড় বড় কাল পাথরের আড়ালে দাঁড়াইয়া, অবাক হইয়া যাত্রীদিগকে দেখিতে লাগিল। পেন্‌ক্রক্ট শিকার পাইয়া ভারি খুসী হইল। ক্রমে ঝোপ পার হইয়া, যাত্রীদল একে অন্তের কাঁধে ভর দিয়া, প্রায় একশত ফুট খাড়া পথ উঠিলে পর, সমান জমি পাওয়া গেল।

হারবার্ট নেব্‌ পেন্‌ক্রক্ট লাগিয়া গেল আগুন জালিবার কাজে। রাত্রিতে ঠাণ্ডা হইবে ভীষণ এবং সেইজন্যই আগুনের দরকার রাত্রির জন্ত নহে। আগুন জলিল, অবশিষ্ট শূকরের মাংস খাবারি আহাৰ হইল। সন্ধ্যা নাড়ে ছয়টার মধ্যে আহাৰাদি সব

শেষ। আহারের পর স্পিগেট বসিলেন তাহার নোট বুক লইয়া, দিনের ঘটনা লিখিতে। নেব্ ও পেন্‌ক্লেফ্ট শয়নের ব্যবস্থা করিতে লাগিল, হার্ডিং হারবার্টকে সঙ্গে লইয়া চলিলেন পর্বতের উঁচুচূড়াটির অবস্থা দেখিতে।

সুন্দর পরিষ্কার রাত্রি, অন্ধকারও বেশী নয়। প্রায় কুড়ি মিনিট চলিয়া হার্ডিং পাড়াইলেন। এখানে চূড়াছটির ঢালু গা মিলিয়া এক হইয়াছে, চূড়ার গা ঘুরিয়া আর অগ্রসর হইবার উপায় নাই। বাহা হউক উঠিবার একটা উপায় হইল। ঠিক তাঁহাদের সম্মুখেই দেখিলেন, গভীর একটা গর্ত রহিয়াছে, এটা আগ্নেয়গিরির মুখ—তারি অসমান, উঁচু নীচু। অতীত কালে অগ্ন্যুৎপাত হইয়াছিল, তাহার দরুণ গলিত পাথর প্রভৃতি মাটিতে পড়িয়া বেশ সিঁড়ির মত হইয়াছে—উঁচু চূড়াটির উপরে উটা মুঞ্চিল হইবে না। এই সমস্ত দেখিয়া হার্ডিং আর বিলম্ব করিলেন না; হারবার্টের সহিত অন্ধকারে গহ্বরে প্রবেশ করিলেন। তখনও প্রায় হাজার ফুট উঠিতে হইবে, হার্ডিং স্থির করিলেন বাধা না পাওয়া পর্যন্ত গহ্বরের ভিতরের চড়াই দিয়া উঠিতে থাকিবেন। সোভাগ্যক্রমে চড়াইয়ের পথ ফ্রেটারের (আগ্নেয়গিরির মুখ) ভিতরেও ঘুরিয়া ঘুরিয়া উপরের দিকে উঠিয়াছিল, তাহাতে চড়িবার পক্ষে সুবিধাই হইল।

আগ্নেয় পর্বত এখন সম্পূর্ণরূপে নিবিয়া গিয়াছে। পর্বতের গা দিয়া ধোঁয়া বাহির হয় না, গহ্বরের ভিতরে তাকাইলে আগুণ দেখা যায় না, সাড়া নাই, শব্দ নাই, কম্পন নাই—পর্বত শুধু যে নিষ্কৃত তাহা নহে, একেবারে মরিয়াই গিয়াছে। হার্ডিং হারবার্টকে লইয়া ফ্রেটারের ভিতরের দেওয়াল বাহিয়া ক্রমে উপরের দিকে চাহিয়া দেখিলেন—আকাশের গোলাকৃতি আংশ দেখা যাইতেছে। সাইরাস হার্ডিং ও হারবার্ট যখন উঁচু চূড়ার ডগায় পা দিলেন তখন রাত্রি প্রায় সাড়ে আটটা বাজিয়াছে। গভীর অন্ধকারে, দুই মাইল পরিমাণ স্থানের বেশী চক্ষে দেখা যায় না।

সবুজ কি তবে দীপটিকে বিরিয়া আছে? না ইয়া কোন

মহাদেশের সঙ্গে যুক্ত ? এখনও সে কথার মীমাংসা হইবার নয় । চারিদিকে চাহিয়া দেখিলে মনে হয়, সব দিকেই সমুদ্র যেন আকাশের সঙ্গে গিয়া মিলিয়াছে । হঠাৎ মনে হইল যেন আকাশের একপাশে একটি আলো দেখা গেল । এই আলোর ছায়া যেন জলের উপরে পড়িয়া কাঁপিতেছে । এটি চাঁদের আলো, সরু ধনুর মত চাঁদটি, একটু পরেই ডুবিয়া যাইবে ।

হার্ডিং হারবার্টের হাতখানি ধরিয়া গম্ভীর স্বরে বলিলেন—
‘হারবার্ট’ বুঝতে পেরেছি—আমাদের এটা ঘোঁস ।’ এই কথা বলার সঙ্গে সঙ্গে চাঁদ ডেউএর নীচে অদৃশ্য হইল ।

॥ ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ॥

প্রায় আধ ঘণ্টা পরে হার্ডিং হারবার্টের সহিত চিম্নীতে ফিরিয়া আসিলেন ।

পরদিন ৩০এ মার্চ প্রাতে সাতটার সময়, তাড়াতাড়ি কিছু জল-যোগ করিয়া হার্ডিং, স্পিলেট, হারবার্ট, পেনক্রফ্ট ও নেব্ সকলে আবার চলিলেন—সেই মৃত আগ্নেয় পর্বতের চূড়ায় উঠিয়া, দিনের আলোকে খুব ভাল করিয়া চারিদিক্ দেখিতে হইবে । হার্ডিং আগের দিন বিকালে যে পথে গিয়াছিলেন, সেই পথ ধরিয়াই চলিলেন । চূড়ায় পৌছিলামাত্র, চারিদিকে চাহিয়া সকলে সমস্বরে টেচাইয়া উঠিলেন—‘সমুদ্র, সমুদ্র । চারিদিকেই সমুদ্র ।’

সাইরাস্ হার্ডিং হয়ত ভাবিয়াছিলেন, চূড়ায় উঠিয়া দিনের আলোকে দূরে তীর দেখিতে পাইবেন—পূর্ব দিন অন্ধকার ছিল বলিয়া তাহা দেখা যার নাই । কিন্তু চারিদিকে প্রায় পকাশ মাইলের মধ্যে কিছুই দেখা গেলনা—সমুদ্র যেন সব দিকেই আকাশের প্রান্তের সঙ্গে মিশিয়া গিয়াছে, তীর কিংবা কোন জাহাজের পাল—কিছুই দেখিতে পাওয়া গেল না । অসীম-গোলাকার জলরাশির ঠিক

মধ্যখানে তাঁহাদিগের দ্বীপটি অবস্থিত। প্রশান্ত মহাসাগরের বক্ষে যেন ভীষণ কোন জন্তু—যেন একটি ‘তিমিঞ্জিল’ নিদ্রা যাইতেছে। বাস্তবিক দ্বীপটা দেখিতে অনেকটা তিমিমাছের আকৃতির মতই ছিল। গিডিয়ন্ স্পিলেট, তখনই ইহার একটা নক্সা আঁকিয়া ফেলিলেন। বোধ হইল দ্বীপটির পরিধি একশত মাইলেরও বেশী হইবে। দ্বীপের পূর্বদিকের অংশটি, যেখানে যাত্রীদল বেলাইন হইতে পড়িয়াছিল—সেই স্থানটি একটা উপসাগরের মত। উহার এক পাশ চৌধা অস্তরীপের মত হইয়া গিয়া সমুদ্রে শেষ হইয়াছে। উত্তর-পূর্ব দিকে আর দুইটি অস্তরীপ এবং সেখানেই উপসাগরটির শেষ।

উত্তর-পূর্ব তীর হইতে দক্ষিণ-পশ্চিম তীরটা গোলাকার। এই তীরের প্রায় মধ্যখানে সেই মৃত আগ্নেয় পর্বতটি। দ্বীপের সকলের চাইতে সরু স্থানটা, অর্থাৎ চিম্নী এবং পশ্চিম তীরের নদী পর্যন্ত স্থানটা দশ মাইল চওড়া। দ্বীপের লম্বালম্বি দূরত্ব ত্রিশ মাইলের কম হইবে না। দ্বীপের মধ্যের জায়গাটায়—পাহাড় হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণ দিকটা জুড়িয়া সমুদ্রতীর পর্যন্ত প্রকাণ্ড বন। উত্তর ভাগটা শুষ্ক এবং বালিপূর্ণ। যাত্রীর দল দেখিয়া বিস্মিত হইলেন যে, আগ্নেয় পর্বত এবং পূর্ব তীরের মধ্যখানে একটা হ্রদ রহিয়াছে—তাহার কিনারায় অগণ্য সবুজ গাছপালা। হ্রদটি দেখিয়া মনে হইল, ইহা সমুদ্র হইতে একটু উঁচুতে অবস্থিত। পেনক্রস্ট জিজ্ঞাসা করিল—‘হ্রদের জল কি শুষ্ক হইবে?’

হার্ডিং বলিলেন—‘নিশ্চয়। দেখছনা—হ্রদের জল পর্বতের করণা থেকে নেমে এসেছে।’

হারবার্ট বলিল ‘এই দেখুন, একটা ছোট্ট নদী যেন হ্রদে এসে পড়েছে।’

হার্ডিং বলিলেন—‘এই নদীর জল দিয়াই যখন হ্রদের জল, তখন খুব সম্ভবতঃ অল্প দিকে অতিরিক্ত জল বেরিয়ে গিয়ে সমুদ্রে পড়বার একটা পথও আছে। কিরবার পথে এটি দেখে যেতে হবে।’

এই বাকাচোরা করণা এবং নদীর জল দিয়াই দ্বীপটি উর্বর, হয়ত

বা গভীর বনের মধ্যে অশ্রু কোন জলাশয়ও আছে। বনটিও বড় কম নয়। দ্বীপের দুই তৃতীয়াংশ স্থান জুড়িয়া বন। উত্তর দিক দেখিয়া সেখানে নদী খরপার অস্তিত্ব আছে বলিয়া বুঝা গেল না। মধ্যে মধ্যে জলাভূমি আছে বটে।

প্রায় এক ঘণ্টা পর্বতের চূড়ায় থাকিয়া, যাত্রীদল চারিদিক তন্ন তন্ন করিয়া দেখিলেন। এখন একটি মাত্র প্রশ্নের উত্তরের উপর এই পরিত্যক্ত যাত্রীদলের ভবিষ্যৎ ভালমন্দ নির্ভর করে। এই দ্বীপে কি মানুষের বাস আছে? এই প্রশ্নটি গিডিয়ন স্পিলেট করিলেন। চারিদিক দেখিয়া শুনিয়া যাহা মনে হইল তাহাতে এই প্রশ্নের উত্তর 'না'—এখানে জন-মানবের বসতি নাই। ঘর বাড়ী গ্রাম ধোঁয়া কিছুই দেখা গেল না। যাত্রীদল যেখান হইতে দেখিয়াছেন, সেখান হইতে দ্বীপের শেষ সীমা ত্রিশ মাইলের উপর, এত দূরে লোকের বসতি থাকিলে, তাহা পেন্‌ক্রফ্টের তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতেও দেখিতে পাইবে না।

ভবিষ্যতে আরও অনুসন্ধান করা যাইবে। এখন মানিয়া লওয়া গেল—দ্বীপটি জনমানবশূন্য। তাহা হইলেও নিকটবর্তী অশ্রু কোন দ্বীপের লোক এখানে আসিতে পারে ত? এ প্রশ্নেরও উত্তর দেওয়া কঠিন—চারিদিকে পঞ্চাশ মাইলের মধ্যে ত কোন দ্বীপ দেখিতে পাওয়া গেল না। যাহা হউক পঞ্চাশ মাইলের পরেও দ্বীপ থাকিতে পারে ত? সেখানকার লোকের পক্ষে নৌকা কিংবা ক্যানো (Canoe) চড়িয়া এই দ্বীপে আসা মুশ্কিল হইবে না। এরূপ অবস্থায় ভবিষ্যৎ বিপদের আশঙ্কায় সর্বদা প্রস্তুত হইয়া থাকিতে হইবে।

দ্বীপের অনুসন্ধান শেষ হইল। কিরিবার পূর্বে হাডিং বীর, গভীর স্বরে বলিলেন—‘বন্ধুগণ, এই দ্বীপে আমাদের অনেক কাল থাকতে হবে। হঠাৎ কোন জাহাজ এসে উপস্থিত হওয়াও বিচিত্র নয়। হঠাৎ বলছি এইজন্য, যে এটা অতি নগণ্য দ্বীপ—জাহাজ চলাচলের পক্ষে মোটেই নয়।’

স্পিলেট বলিলেন—‘হাডিং, তুমি ঠিক কথাই বলেছ। যাহোক

অমির! সকলেই মানুষ। তোমার উপরে ভরসা খুবই আছে। আমরা এই দ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করে বাস করব।' স্পিলেটের কথায় সকলেই খুব উৎসাহের সঙ্গে সায় দিল।

কিরিবার সময় হার্ভি বলিলেন—‘চল এক কাজ করি—দ্বীপের পাহাড় পর্বত, নদী নালা, উপসাগর-অন্তরীপ সকলগুলিরই এক-একটা নাম দেওয়া যাক।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘আমাদের প্রথম আড্ডার নাম দিয়েছি আমি ‘চিম্নী’—কারো আপত্তি না থাকলে সেটার চিম্নীই নাম থাক্।’

হারবার্ট বলিল—‘ক্যাপ্টেন হার্ভি, মিস্টার স্পিলেট, নেব পেন্‌ক্রফ্ট সকলের নামেই এক একটির নামকরণ করি না কেন?’ নেব্‌ অবাক হইয়া বলিল—‘আমার নামে নাম হবে?’ বলিয়াই তাহার ধপ্পে সাদা দাঁতগুলি বাহির করিয়া হাসিতে লাগিল। যাহা হউক সকলেই আমেরিকার লোক, তাই শেষে হার্ভি-এর প্রস্তাব মত, আমেরিকার প্রসিদ্ধ নামসকল লইয়াই দ্বীপের ভিন্ন ভিন্ন নামকরণ করা হইল। বড় ছুটি উপসাগরের একটির নাম হইল ‘ইউনিয়ন্‌ বে’ আর একটির নাম হইল ‘ওয়াশিংটন্‌ বে’ আর পর্বতটির নাম রাখা হইল ‘ফ্রান্সলিন্‌ পর্বত’। দ্বীপের দক্ষিণ-পশ্চিম প্রান্তের উপদ্বীপটি দেখিতে অনেকটা সাপের লেজের মত, নাম হইল ‘সার্পেন্টাইন পেনিনসুলা’। দ্বীপের অগ্র প্রান্তের উপসাগর হইল ‘শার্ক গাল্‌ফ্‌’ কারণ সেটি দেখিতে যেন জালরের ছটি ঠোট হাঁ করিয়া আছে। এই শার্ক গাল্‌ফের ছটি অন্তরীপ হইল ‘নর্থ ম্যান্ডিবল্‌’ আর ‘সাউথ ম্যান্ডিবল্‌’ অন্তরীপ। বড় লেকটির নাম হইল ‘লেক গ্রান্ট’।

চিম্নীর উপরে, গ্র্যানিট পাহাড়ের খাড়া পাহাড়গুলির চূড়ায় যে সমস্ত স্থানটি ছিল, তাহার নাম হইল ‘প্রস্পেক্ট হাইট’, এখান হইতে সমস্ত উপসাগর বেশ ভাল রকম দেখা যায়। তারপর, যে নদীর জল বাতীদল পান করে এবং যাহার নিকটে তাহারা বেলুন

হইতে পড়িয়াছিল, তাহার নাম রাখিল ‘মার্লি নদী,’ দ্বীপের যে অংশটিতে যাত্রীদল বেগুন হইতে পড়িয়াছিল—তাহার নাম হইল ‘সেক্টি আইল্যান্ড’। সকলের শেষে দ্বীপটির নাম হইল ‘লিঙ্কন আইল্যান্ড’।

॥ চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ॥

ন’মকরণ কার্য শেষ হইলে, যাত্রীদল ক্রাঙ্কলিন্ পাহাড় হইতে নামিতে আরম্ভ করিলেন। হার্ডিং বলিলেন—‘পুরাতন পথে না গিয়ে আমরা নূতন পথে চিম্নীতে ফিরব।’—তাঁহার ইচ্ছা কিরিবার পথে লেক এন্টটিকে ভাল করিয়া দেখিয়া যান। দল বাঁধিয়া চলিবার কোন দরকার নাই, কিন্তু তাহা হইলেও কাছাকাছি থাকিতে হইবে—বনের মধ্যে হিংস্র জন্তু নিশ্চয়ই আছে। একটু সাবধান হইয়া চলা ভাল।

সকলের আগে টপ্ তাহার পর নেব্, হারবার্ট ও পেন্‌ক্রক্ট, হার্ডিং আর স্পিলেট সকলের পিছনে। স্পিলেট প্রত্যেক বিষয় তাঁহার নোটবুকে লিখিতেছেন। হার্ডিং মাঝে মাঝে পথের ধারে পদার্থ যাহা কিছু দেখিতে পান, পকেটে পুրিয়ে রাখেন।

এই ভাবে চলিতে চলিতে, বেলা দশটার সময় সকলে ক্রাঙ্কলিন পর্বতের গোড়ায় নামিলেন। এমন সময় হারবার্ট তাঁহাদের দিকে ছুটিয়া আসিল, পেন্‌ক্রক্ট ও নেব্ একটা বড় পাথরের আঁড়ালে লুকাইরাছে। ব্যাপার কি? হারবার্ট ছুটিয়া আসিয়া বলিল—‘ধোঁয়া দেখতে পেয়েছি। একটু আগেই পাহাড়ের ভিতর থেকে ধোঁয়া বেরুচ্ছে।’

সাইরাস্ হার্ডিং বলিলেন—‘তাই নাকি। তবে ত সাবধান হয়ে লুকিয়ে চলতে হবে। কে জানে দ্বীপে অস্ত্র লোক যদি থেকে থাকে?’

ওদেরই আমি সব চেয়ে ভয় করি। টপ কোথায়? —টপ এগিয়ে গিয়েছে।

তবে কেন সে চেষ্টামেচি করছে না? এত বড় আশ্বার্ব। টপকে ডেকে কিরিয়ে আনতে হবে।’

ততক্ষণে হার্ভি হারবার্ট এবং স্পিলেটও পাথরের আড়ালে লুকাইলেন। সেখান হইতে স্পষ্ট দেখিতে পাইলেন—কলকে কলকে হরিজা রংএর ঘোঁরা আকাশে উঠিতেছে।

হার্ভি শিব দিয়া টপকে ডাকিয়া আনিলেন। খানিক পরেই একটা বিজ্রী গন্ধ সকলের নাকে চুকিল।

গন্ধ শুঁকিয়াই হার্ভি বৃষ্টিতে পারিলেন ওটা গন্ধকের গন্ধ—ওখানে নিশ্চয়ই গন্ধকের কুণ্ড আছে। তখন সকলেই সেই ঘোঁরার দিকে অগ্রসর হইলেন। সেখানে গিয়া দেখিলেন পাহাড়ের মধ্যে গন্ধকের কুণ্ড—তাহা হইতে গলিত গন্ধক স্রোতের মত চলিয়াছে। হার্ভি সেই গন্ধকের স্রোতে আঙ্গুল ডুবাইয়া বৃষ্টিতে পারিলেন উহা মানুষের শরীরের উষ্ণতাপের মত গরম। যাহা হউক, কুণ্ডটি দ্বীপবাসিগণের কোনও কাজে লাগিবে না। তখন সকলে গভীর বনের দিকে চলিলেন। বনের প্রান্তে গিয়া দেখিলেন লাল মাটির উঁচু পাড়ের মধ্য দিয়া একটি নদী বহিয়া চলিয়াছে, তাহার জল পরিষ্কার টলটলে। মাটির সঙ্গে লোহা মিশান আছে বলিয়াই তাহার রং লাল। তখনই নদীর নাম দেওয়া হইল ‘রেড ক্রীক’—লাল নদী।

নদী গভীর, পাহাড়ের ঝরণার পরিষ্কার জলে তাহার উৎপত্তি। প্রায় দেড় মাইল বহিয়া গিয়া সেটা হ্রদের জলে পড়িয়াছে। এই হ্রদের ধারে যদি চিম্নীর চাইতে ভাল থাকিবার জায়গা পাওয়া যায় তবে ত চমৎকার। রেড ক্রীকের ধারে, যে পথে বাত্রীদল চলিয়াছিল, তাহার প্রায় একশত ফুট নীচে, বড় বড় দেবদারু, ইউকেলিপ্টাস প্রভৃতি গাছ নদীর পাড়ে ছায়া বিস্তৃত করিয়া দাঁড়াইয়া আছে। প্রশান্ত মহাসাগরের দ্বীপসকলে নান্নিকেল গাছ খুবই দেখিতে পাওয়া

বার, কিন্তু হুথের বিষয়, এ বীণে একটিও নারিকেল গাছ নাই। থাকিলে নারিকেল একটি উত্তম খাদ্য হইত। নদীর পাড়ে মাহরাজা, সাদা কালো ধূসর প্রভৃতি কাকাতুল্য, টকটকে উজ্জল রংএর টিয়াপাখি এবং অন্ত অনেক রকমের পাখি গাছের ডালে বসিয়া চিংকাব চোঁচামেচি করিতেছে। এমন সময় হঠাৎ একটা বোপের মধ্য হইতে পাখি জন্ত প্রভৃতি একসঙ্গে ভীষণ ডাকিয়া উঠিল। নেব্ ও হারবার্ট তখনই ছুটিল বোপের দিকে। গিয়া দেখিল, কতকগুলি ‘মকিংবার্ড’ (বিক্রপকারী পাখি) মিলিয়া এই বিদ্যুৎ গোলামাল আরম্ভ করিয়াছে। সেই পাহাড়ে মোরগও কতকগুলি ছিল, নেব্ ও হারবার্ট লাঠির আঘাতে কতকগুলি মারিয়া, বিকালের খাত্তের ব্যবস্থা করিয়া লইল। এই সময়ে বন্দুকের অভাবটা খুবই বোধ হইয়াছিল। তাহার পর দেখা গেল, দূরে একটু উঁচুতে কতকগুলি জন্ত খুব লাকাইয়া পলায়ন করিতেছে। হারবার্ট চোঁচাইয়া উঠিল—‘ক্যাকার। ক্যাকার।’ পেনক্রফ্ট জিজ্ঞাসা করিল—‘এ জন্ত খেতে কেমন?’

স্পিলেট বলিলেন—‘এদের মাংসে খাসা স্টু হয়—হরিণের মাংসের চাইতে ভাল।’

পেনক্রফ্ট হারবার্ট ও নেব্ তখনই ক্যাকারের পিছনে ছুটিল, হার্ডিং কত ডাকলেন, কেহই কিরিলেন, না। মিনিট পাঁচেক পরেই হাঁপাইতে হাঁপাইতে সকলে কিরিয়া আসিল—ক্যাকারকে ছুটিয়া ধরা কি হাতুঘের কর্ম? টপ্কেও নিরাশ হইয়া কিরিয়া আসিতে হইল।

পেনক্রফ্ট হার্ডিংকে বলিল—‘কাপটেন্। দেখছেন ত বন্দুক না হলে সবই পণ্ড। আচ্ছা, বন্দুকের ব্যবস্থা করতে পারেন না?’

হার্ডিং বলিলেন—‘হয়ত ভবিষ্যতে পারা যেতে পারে, কিন্তু সম্প্রতি তীর ধনুকের ব্যবস্থা করা চাই। আমার খুব বিশ্বাস, অল্প দিনের মধ্যেই তোমরা তীর ধনুক বানিয়ে নিতে পারবে।’

পেনক্রফ্ট তুচ্ছ করিয়া বলিল—‘তীর ধনুক ওসব ত হেলেখেলা।’

স্পিলেট বলিলেন—‘জাঁক কৰোনা, পেন্‌ক্ৰক্ট। বহুত ড
সেদিন হয়েছে, এতকাল তীর খনুকই ড বুদ্ধের প্রধান অস্ত্র ছিল,
তীর খনুক দিয়ে রক্তপাতটা কি কম হয়েছে?’

বেলা প্রায় তিনটার সময় টপ্ বনের মধ্যে গিরা চুকিয়া



পড়িয়াছে সঙ্গে সঙ্গে একটা ঝোপের মধ্যে হইতে ঘঁৎ ঘঁৎ শব্দ
শুনিতে পাওয়া গেল। নেব্, ছুটিয়া গিয়া দেখিল—টপ্ ছোট
একটা জন্তকে ধরিয়া চিবাইয়া খাইতেছে—তাহার পাশে দুইটা মরা
জন্ত পড়িয়া রহিয়াছে। সেই জন্ত দুইটি লইয়া নেব্, কিরিয়া আসিল,
দেখা গেল—জন্ত দুইটি আমেরিকান্ খরগোস জাতীয়, তাহার নাম
‘অ্যাণ্ডটি’।

পেন্‌ক্ৰক্ট মহা খুসি হইয়া বলিল—‘বাহবা রোস্টের মাংস
পাওয়া গিয়েছে—এখন বাড়ি গেলেনই হয়।’

আবার সকলে চলিল। নদীটি ক্রমেই চওড়া হইয়াছে, হাভিৎ
অনুমান করিলেন শীঘ্রই নদীর মুখের কাছে পৌছিবেন। তাহার

অল্পবয়সী সত্য হইল, ঘন পাহের আড়াল হইতে বাহির হইলেই নদীর মুখ দেখা গেল।

যাত্রীদল ততক্ষণ লেক্ গ্র্যাণ্টের পশ্চিম তীরে আসিয়াছে। জাহাজগাটি দেখিতে বড়ই সুন্দর। নদীর তীরে এবং নদীর মুখের কাছে ছোট ছোট দ্বীপগুলিতে বুনোহাঁস, পেলিকান, জল-মোরগ প্রভৃতি পাখী চরিয়া বেড়াইতেছে। নদীর জল খুব পরিষ্কার এবং মিষ্টি, দেখিয়া মনে হইল জলে মাছও আছে যথেষ্ট। স্পিলেট বলিলেন—‘চমৎকার লেকটি। এটার ধারে আমাদের বাড়ি হলে খুব ভাল হতো।’

হাডিং বলিলেন—‘এখানে আমরা বাড়ি তৈরি করে নিব।’

হাডিং-এর ইচ্ছা, লেকের অতিরিক্ত জল কোনস্থানে সমুদ্রে গিয়া পড়িতেছে, সেটা সন্ধান করিয়া দেখেন। এই প্রপাতের জলে অনেক কাজ করা যাইতে পারিবে। তাঁহারা লেক্ গ্র্যাণ্টের ধার ধরিয়াই চলিলেন, কিন্তু এই পথে প্রায় মাইল খানেক গিয়াও জল-প্রপাতের কোনও সন্ধান পাইলেন না।

তখন বেলা প্রায় সাড়ে চারটা। সময় মত রাত্রের খাড়া প্রস্তুত করিতে হইলে, তখনই চিম্ননীতে ফিরিয়া যাওয়া উচিত। যাত্রীদল ফিরিয়া চলিল, এবং মাসি নদীর বাঁ তীর ধরিয়া অবশেষে সকলে চিম্ননীতে ফিরিয়া আসিল। পেন্‌ক্রক্‌ট ও নেব্‌ রান্নাবান্না শেষ করিলে, খাওয়ার দাওয়ার পর সকলে ঘুমাইতে যাইবে—এমন সময় হাডিং তাঁহার পকেট হইতে খনিজ-জিনিসগুলি বাহির করিয়া একে একে দেখাইয়া বলিলেন—‘বন্ধুগণ, এই দেখ—এটা খনিজ লোহা, এটা কাদামাটি, এটা চূণ, আর এটা হছে কয়লা। ভগবান এসব জিনিস মিলিয়ে দিয়েছেন। এগুলো ব্যবহারে লাগানো হছে এখন আমাদের কাজ। কাল থেকেই আমরা কাজ আরম্ভ করে দেব।’

॥ পঞ্চম পরিচ্ছেদ ॥

পরদিন সকালে পেনক্ৰক্ট জিজ্ঞাসা করিল—‘ক্যাপটেন্ এখন তাহলে কোথা থেকে কাজ আরম্ভ করা হবে?’

হার্ডিং বলিলেন—‘একেবারে গোড়া থেকে আরম্ভ করতে হবে।’

হার্ডিং একথাটা বলিলেণ সভাই। সব কাজই আরম্ভ করিতে হইবে একেবারে প্রথম অবস্থা হইতে। অত্রশত্রু প্রস্তুত করিবার সবজ্ঞান কিছুই নাই। খনিজ জিনিসগুলিও যেরূপ অবস্থায় কাজে লাগে সেরূপ অবস্থায় নাই। যাত্রীদের কতকগুলি জিনিসের এতই প্রয়োজন যে অপেক্ষা করিয়া থাকিলে চলিবে না। যাহা হটক হার্ডিং অসাধারণ গুণী লোক, তাঁহার সঙ্গীরাও এক একজন মানুষের মত মানুষ—সকলেই তাঁহাকে প্রাণপণ সাহায্য করিবে। এখন দেখা যাক. কতদূর কি হয়। ভাগ্যের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া জয় লাভ করিবার পক্ষে, এই পাঁচটি লোকের চাইতে উপযুক্ত অন্য কেহ আছে কিনা সন্দেহ।

সাইরাস হার্ডিং বলিলেন—‘দ্বীপে কাঠকয়লার অভাব নাই, এখন আমাদের একটা তুন্দুর বানিয়ে নিতে হবে—সেই তুন্দুরে কাদামাটি দিয়ে বাসনপত্র তৈরী করে পুড়িয়ে নেব।’

পেনক্ৰক্ট বলিল—‘তুন্দুর কেমন করে হবে?’

হার্ডিং বলিলেন—‘ই’ট দিয়ে।’

‘ই’ট কোথায়?’

‘ই’ট কাদামাটি দিয়ে বানিয়ে নেব, তারপর তুন্দুরে পোড়াব। তখন সাইরাস হার্ডিং কাজ আরম্ভ করিবার জন্য সকলকে প্রস্তুত হইতে বলিলেন। সরঞ্জামগুলি বেখানে পাওয়া যায়, সেই জায়গায় কারখানা করিলে অনেক পরিগ্রহ বাঁচিয়া যাইবে। নেব, চিমনী হইতে খাঙ্কসামগ্রী লইয়া আসিবে। আগুন আলিয়া রাঁধিয়া লইতে সুকল হইবে না।’

শিলেট বলিলেন—‘অল্পের অভাবে যদি খাদ্য জোগাড় করিতে বাধা পড়ে।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘একটা ছুরিও যদি কারো কাছে থাকত তাহলে তামিরে ভীরধনু বানিয়ে নিজে খাওয়ার ব্যবস্থা করা যেত।’

হাডিং তখন নিজে নিজেই বিড় বিড় করিয়া বলিতে লাগিলেন—
‘ঠিক ঠিক। একটা ধারাল ছুরি হলে খুব ভালোই হতো।’ এমন সময় হঠাৎ টপের উপর তাঁহার নজর পড়িল। আর তখনই উৎসাহ জাগিয়া উঠিল তাঁহার মুখে। তিনি টপকে ডাকিয়া আনিয়া, তাহার গলার ঠিলের কলারটি খুলিয়া দুই টুকরা করিয়া ভাজিয়া ফেলিলেন। তারপর টুকরা দুটি লইয়া বলিলেন—‘পেন্‌ক্রক্ট। এই দেখ দুটি ছুরির ব্যবস্থা হয়েছে।’

পেন্‌ক্রক্টের আনন্দ দেখে কে। চতুর লোক না জানে এমন কার্য নাই। বেলে পাপরে ঘসিয়া মাজিয়া, দেখিতে দেখিতে চমৎকার ধারাল ছ’খানি ছুরির ফলা বানাইয়া ফেলিল। তারপর উহাতে বাঁট পরাইতে আর কতক্ষণ লাগে ?

পূর্বদিনে হ্রদের পশ্চিম তীরে যেখানে হাডিং কাদামাটি দেখিয়া ছিলেন, সেইখানে সকলে রওয়ানা হইলেন। মার্সি নদীর তীর ধরিয়া এসপেট্ট হাইট পার হইয়া প্রায় পাঁচ মাইল গেলে পর, সকলে বনের মধ্যে একটা খোলা জায়গায় উপস্থিত হইলেন। এই স্থানটি লেক গ্রান্ট হইতে একশত ফুটের মধ্যে।

পথে হারবার্ট একরকম গাছ দেখিয়াছিল, তাহার ডাল দিয়া দক্ষিণ আমেরিকার ইণ্ডিয়ানেরা (Red Indians) ধনুক বানায়। এই গাছের সরু লম্বা ডাল দিয়া পেন্‌ক্রক্ট চমৎকার ধনুক বানাইল। ধনুকের গুণ বানাইল একরকম গাছের ছাল দিয়া—মজবুত তাঁতের গুণের চাইতেও শক্ত। এখন তীর চাই। সেই গাছের গাঁটশূন্য সরু লম্বা ডাল দিয়া পেন্‌ক্রক্ট তীরও বানাইল। এখন তীরের ডগার লাগাইবার জন্য লোহা কোথায় পাওয়া বাইবে ? পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘এতদূর যখন করেছি তখন লোহার ব্যবস্থা ভগবান করে দিবেন।’

দ্বীপবাসীরা কান্দামাটির জমিতে আসিয়া পৌছিল। সাধারণতঃ কাঠের হাঁচে কেনিয়া ইঁট গড়িতে হয়। হাঁচ আর কোথায় পাওয়া যাইবে, হাত নিয়্যাই কাজ আরম্ভ হইল। দুইদিন খাটিয়া তিন হাজারের বেশী ইঁট বানান গেল না। তুমুর প্রস্তুত হইলে সেগুলিকে পোড়াইতে হইবে, সম্ভ্রান্তি মাটিতে শুকাইতে দেওয়া হইল। ওভেন্ (তুমুর) তৈরি করিবার পূর্বে দুইদিন পর্যন্ত কাঠ সংগ্রহ করা হইল। এখন দ্বীপবাসীরা শিকারের জন্য আর ভাবনা করে না। একদিন উপ একটা সজ্জার মারিল। সেই সজ্জার কাঁটা তীরের ডগায় লাগাইয়া পেন্‌ক্রক্ট স্কন্দর তীর বানাইয়াছে। তীরের নীচে টিয়াপাখীর পালক বাঁধিয়াছে। হারবার্ট ও স্পিলেট্ উভয়েই স্কন্দর তীর ছুড়িতে পারেন। চিম্নীর ভাঁড়ারে বন মোরগ, ক্যাপিবারা, পায়রা, স্ন্যাগুটি প্রভৃতির আর অভাব নাই। এই সকলের বেশীর ভাগ জন্তাই মার্সি নদীর বাঁ পারের বনে মারা হইয়াছিল। এই বনটির নাম দেওয়া হইল জ্যাকামার উড। দ্বীপে আসিয়া প্রথম দিন শিকার করিবার সময় হারবার্ট ও পেন্‌ক্রক্ট এখানেই জ্যাকামার পাখী ভাড়া করিয়াছিল, তাই সেই পাখীর নামে এই বনের নামকরণ হইল।

শিকার করিবার সময় কেহই ইঁটের পাঁজা হইতে বেশী দূরে যাইতেন না। একদিন জ্যাকামার বনে খুব বড় নখওয়ালা জন্তর পায়ের দাগ দেখা গেল, কিন্তু দাগ দেখিয়া বৃষ্টিতে পারা গেল না, কোন জন্ত। হাতিং সকলকে বিশেষ করিয়া সাবধান করিয়া দিলেন ‘বনে ভয়ানক হিংস্র জন্ত আছে চলাফেরা খুব সাবধান হইতে করিতে হবে।’

সাবধান করিয়া হার্ড্‌ ভালই করিয়াছিলেন। একদিন হারবার্ট ও স্পিলেট্ একটা জন্ত দেখিতে পাইলেন, সেটা আমেরিকার জাগুয়ারের মত। সোভাগ্যবশতঃ তাহা তাঁহাদিগকে আক্রমণ করে নাই, নতুবা বিপদের সীমা থাকিত না। স্পিলেট্ মনে মনে ছিন্ন করিলেন, বন্যুকের ব্যবস্থা হওয়ামাত্র বনের হিংস্র জন্তগুলিকে মারিয়া শেষ করিবেন।

এদিকে চিম্নীর প্রতি কাহারও বড় একটা দৃষ্টি ছিল না। হাড়ি ভাবিয়াছিলেন একটা ভাল থাকিবার জায়গা খুঁজিয়া বার করা, কিংবা আবশ্যক হইলে প্রস্তুত করিয়া লইবেন। সম্প্রতি সকলে চিম্নীর মেহেতে শুকনা শেওলা বিছাইয়া শরনের ব্যবস্থা করিলেন।

লিঙ্কন দীপের দিনগুলির হিসাব রাখা হইল। তখন হইতে নিয়মমত দৈনিক কাজের কথা লিখিয়া রাখা হইত।

এপ্রিল মাসের পাঁচ তারিখ, বুধবার দীপবাসের বারশনি হইল। ৬ই এপ্রিল ইন্টার পাজা প্রস্তুত করিয়া তাহাতে আগুন দেওয়া হইল। সকলে সারারাত্রি জাগিয়া রহিল, কাঠ যোগাইয়া আগুনটিকে সজীব রাখিতে হইবে।

প্রায় আটচল্লিশ ঘণ্টা পরে ইন্টার পোড়ান শেষ হইল। এখন ইন্টারগুলি ঠাণ্ডা হওয়া দরকার। হুদের এক স্থানে রাশি রাশি যুটিং ছিল, হাড়িংএর আদেশে নেব ও পেন্‌ক্রকট অনেক যুটিং আনিয়া আগুনে পোড়াইল। তারপর উহা বালির সঙ্গে মিশাইলে ইন্টার গাখিবার চমৎকার মশলা হইল।

ইহার পরই মাটির বাসনপত্র পোড়াইবার জন্য হাড়িং কুমোরের উনান (Kiln) প্রস্তুত করাইলেন। বাসনের প্রধান উপকরণ কাদামাটি, তাহার সঙ্গে হাড়িংএর কথামত কিছু চূণ ও বেলে পাথর মিশান হইল। এই উপকরণ দিয়া রান্না ও পাওয়ার বাসন, জলপাত্র প্রভৃতি সমস্তই তৈরি হইল। পাত্রগুলির গড়ন হাতে করার দরুন একটু ঝাঁকচোরা হইল বটে, কিন্তু তবু বাসনগুলি পোড়াইয়া লইলে পর দীপবাসীদের নিকট উহাই হইল চিনামাটির বাসনেব চাইতেও মূল্যবান। এই চূণ-কাদা মিশান জিনিসটিকে বলে 'পাইপ-ক্রে' অর্থাৎ ইহার দ্বারা চুরুট খাইবার খুব মজবুত। পাইপ তৈরী হয়। পেন্‌ক্রকট করেকটি পাইপ বানাইয়া দেখিল, সভ্য সভ্যই এই উপকরণটি পাইপক্রে মত ভাল হইরাছে কিনা। কিন্তু পাইপ বানাইলে কি হইবে, তামাক কোথায়? হার, বেচারি পেন্‌ক্রকট।

১৫ই এপ্রিল বিকালে মাটির বাসনপত্র লইয়া সকলে চিম্নীতে বসিয়া আনিল। মাগুটির মূল, কাপিবারা রোষ্ট প্রভৃতি ছিল রাত্রেই খাওয়া—পরম ভক্তির সহিত আহ্বার করিয়া দীপবাসিগণ সুখে নিদ্রা গেল।

॥ ষোড়শ পরিচ্ছেদ ॥

পরদিন ১৬ই এপ্রিল, দীপবাসিগণ সকাল বেলা চিম্নী হইতে বাহির হইল। আজ সকলে ধোপার কাজ করিবে। ময়লা পোষাক ধুইয়া পরিষ্কার করা দরকার। সাইরাস হার্ভিং মনে মনে স্থির করিয়াছিলেন, সোডা, তেল, কিম্বা চর্বি সংগ্রহ হইলেই সাবান তৈরি করিবেন।

পোষাক-পরিচ্ছদ সকলের পরিধানে যাহা ছিল, তাহা সবই বেশ মজবুত, অন্ততঃ আরো পাঁচ ছয় মাস তাহার দ্বারাই চলিবে। কিছু বদলাইবার আবশ্যক হইলে সময়ে তাহার ব্যবস্থা করা যাইবে।

দেখিতে দেখিতে নির্মল আকাশে সূর্য ক্রমেই উপরে উঠিল। মনে হইল, সমস্ত দিনটাই উজ্জ্বল এবং পরিষ্কার থাকিবে। এই সময়ে উচু গ্র্যানিট পাহাড়টির উচ্চতা ঠিক করা দরকার। এ কাজ হার্ভিং কেমন করিয়া করিবেন?

হারবার্ট জিজ্ঞাসা করিল—‘পাহাড়ের উচ্চতা মেপে ঠিক করতে যন্ত্রের দরকার হবে না? কোথায় পাবেন?’

হার্ভিং বলিলেন—‘না হারবার্ট’। যন্ত্রের প্রয়োজন হবে না। দেখ, আমি ঠিক করে নিচ্ছি।’

এই বলিয়া হার্ভিং করিলেন কি, বার কুট লম্বা এবং ঠিক সোজা একটা কাঠের ডাঙা লইলেন। নিজের উচ্চতা তাহার খুব ভাল করিয়াই জানা ছিল। সুতরাং বার কুট মাপিয়া লইতে মুকিল হইল না। গাছের ছালের জৈরি দড়ির তগায় একটুকরা পাখর

বাধিলেন—এটা হইল গ্রান্ডলাইন। রাজমিস্ত্রীদের কাছে ‘ওজন’ নামে যে একটা ওজন-বাঁধা দড়ি থাকে, সেগুলি গাঁথিবার সময় সোজা হইল কিনা দেখিবার জন্য সেটা ব্যবহার করে—তাহাকে গ্রান্ডলাইন বলে। এই গ্রান্ডলাইন লইয়া হারবার্ট চলিল হার্ডিংএর সঙ্গে।

সমুদ্রতীর হইতে প্রায় কুড়ি ফুট দূরে এবং পর্বত হইতে পাঁচশত ফুট দূরে একটা জায়গার হার্ডিং সেই বার ফুট ডাঙাটি পুতিলেন, দুই ফুট রছিল মাটির নীচে। গ্রান্ডলাইনের সাহায্যে দেখিয়া লইলেন, উহা ঠিক সোজা পোতা হইল কিনা। ইহার পর মাটিতে শুইয়া পিছনের দিকে ক্রমে সরিয়া যাইতে লাগিলেন—যে পর্যন্ত না দেখিতে পাইলেন যে ডাঙার ডগাটি ও পর্বতের চূড়াটি ঠিক মিশিয়া গিয়াছে। সেই জায়গাটিতে ছোট্ট একটা কাঠি পুঁতিয়া চিহ্ন দিলেন। তারপর উঠিয়া হারবার্টকে বলিলেন—‘হারবার্ট’ জ্যামিতি মনে আছে ত? হুটি ছোট-বড় কিন্তু সমকোণ ত্রিভুজের অনুরূপ ভূখণ্ডগুলি যে সমান্তরপাতিক হয়, তাত জান?’

হারবার্ট বলিল—‘হ্যাঁ, তা জানি।’

হার্ডিং বলিলেন—‘তবেই দেখ, আমি হুটি সমকোণ ত্রিভুজ তৈরি করেছি। প্রথম ত্রিভুজটির এক বাহু হলো এই ডাঙাটি, দ্বিতীয় বাহু হলো এই খুঁটি থেকে ডাঙার গোড়া পর্যন্ত দূরত্বটা, আর তৃতীয় বাহু হলো ডাঙার ডগা ও পাহাড়ের চূড়া পর্যন্ত যে আমার দৃষ্টির লাইন, সেই লাইনের ছোট অংশটি—অর্থাৎ যেখানে ডাঙার ডগা সেই লাইনকে কেটেছে সেই অংশটুকু। দ্বিতীয় ত্রিভুজের বাহুগুলি হলো খাড়া পাহাড়টা। খোঁটা থেকে পাহাড়ের গোড়া পর্যন্ত দূরত্বটা এবং আমার দৃষ্টির লাইনের সমস্তটা।’

তখন হারবার্ট ভারি উৎসাহের সঙ্গে বলিল—‘হ্যাঁ ক্যাপটেন, আমি বুঝতে পেরেছি। খোঁটা থেকে ডাঙার দূরত্ব, এবং খোঁটা থেকে পাহাড়ের খোঁড়ার দূরত্ব—এই দুইয়ের মধ্যে যে অনুপাত, ডাঙার উচ্চতার সঙ্গে পাহাড়ের উচ্চতারও সেই অনুপাত।’

হার্জি বলিলেন—‘ঠিক বলেছ হারবার্ট’। এখন সমান জমির দূরত্ব দুটি মাপলেই অনুপাত দ্বারা পাহাড়ের উচ্চতা জানতে পারা যাবে। খাড়া ভাঙাটি মাটির উপরে ঠিক বশ ফুট।’

ভাহার সাহাবো মাপিয়া দেখা গেল—খোঁটা হইতে ভাঙার দূরত্ব পনের ফুট, এবং খোঁটা হইতে পাহাড়ের দূরত্ব পাঁচশত ফুট।

এই মাপ শেষ করিয়া, হার্জি হারবার্টের সহিত চিম্নীতে ফিরিয়া আসিলেন। একটা চেটাল পাথরের উপর কিছুক দিয়া অনুপাত লিখিলেন :

$$১৫ : ৫০০ :: ১০ \times$$

$$৫০০ \times ১০ = ৫০০০$$

$$\frac{৫০০০}{১৫} = ৩৩৩.৩$$

এই অনুপাত দ্বারা প্রমাণ হইল যে, পর্বতের উচ্চতা ৩৩৩ ফুট। ইহার পর স্থির হইল, রবিবার দিন সকলে পুনরায় আবিষ্কারের উদ্দেশ্যে বাহির হইবেন। লেকের উত্তর দিক হইতে শার্ক-গালক পর্যন্ত অনুসন্ধান করিতে হইবে। সময় থাকিলে কেপ্ সাউথ-ম্যাণ্ডবল পর্যন্তও যাইবেন। মধ্যাহ্নের আহার করিবেন বাণির চড়ায়, সন্ধ্যার পূর্বে চিম্নীতে ফিরিবেন না।

বেলা সাড়ে আটটার সময় যাত্রাদল প্রণালীর তীর ধরিয়া চলিয়াছে, অপর পারে সেক্টি আইল্যান্ড দেখা গেল। সেক্টি আইল্যান্ডে অনেকগুলি পাখী বুক ফুলাইয়া চরিয়া বেড়াইতেছে। গলার বর তুমিয়া বুঝিতে পারা গেল, সেগুলি পেনগুইন, এবং অক্ জাতীয় পাখী—ভীষণ দোড়াইতে পারে। ইহাদের মাংস খাইতে সুখাছ। সুতরাং পেন্‌ক্রক্টের মনে খুবই আনন্দ হইল। বীপে বড় বড় সীল্ হামাগুড়ি দিতেছে দেখা গেল। খাড়ের হিসাবে সীল্ জবস্ত, কিন্তু এগুলিকে দেখিয়া হার্জি খুব খুশী হইলেন এবং মনে মনে স্থির করিলেন, এখানে আর একদিন আসিতে হইবে। এই বীপের বেশীর ভাগ জায়গাই অনুর্বর, কেবলই বাণি আর শাদুক,

কিছুক। গাল, গ্যালবট্টাস এবং কুনো হাঁস উড়িয়া বেড়াইতেছে দেখা গেল। পেন্‌ক্রক্ট তীর ছুড়িয়া মারিতে চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু পারিল না। উড়ন্ত পাখী তীর দিয়া মারা কি সহজ? ইহা কম হুঃখের কথা নয়। পেন্‌ক্রক্ট হার্ডিংকে বলিল—‘দেখলেন ত, হ একটি বন্দুক না হলে শিকার করা চলবে না।’

স্পিলেট বলিলেন—‘বন্দুক তৈরি করা আর মুন্ডিলটা কি? নল বানাবার লোহা যোগাড় কর; সোরা, কয়লা আর গন্ধক জোগাড় কর বারুদ বানাবার জন্ত, এবং সীসা আন গুলির জন্ত—তবেই হার্ডিং বন্দুক বানিয়ে দিবেন।’

হার্ডিং বলিলেন—‘হয়তো এসব জিনিস এই দ্বীপে পাওয়া যেতে পারে, কিন্তু তা হলেও বিশেষ যত্ন চাই—বন্দুক বানাতে নৃশংস কারিকুরির দরকার। যাই হোক, দেখা যাবে।’

পেন্‌ক্রক্ট হুঃখ করিয়া বলিল—‘হায়রে হায়! কেনই বা আমাদের সব অস্ত্রশস্ত্র, যন্ত্রপাতি বেলাইন থেকে কেলে দিয়েছিলাম।’

হারবার্ট বলিল—‘পেন্‌ক্রক্ট, ওসব ছুঁড়ে না কেলেতাম যদি, তবে বেলাইনই যে আমাদের সমুদ্রের তলায় বিসর্জন দিত।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘তা ঠিক বলেছ হারবার্ট। কিন্তু ভুলে যেও না—বেলাইনে চড়ে পলায়ন করার বুদ্ধিটা কিন্তু আমার মাথায় খেলেছিল।’

স্পিলেট বলিলেন—‘খাসা বুদ্ধি খেলিয়েছিলে, পেন্‌ক্রক্ট। তার কলেই ত আমরা এখন এই মুন্ডিলে পড়েছি।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘মুন্ডিলটা আর কি? আমাদের অভাব কিসের? হার্ডিং সব অভাবই ত পূরণ করে দিচ্ছেন। আর কোন দিন হুঃখ দ্বীপ থেকে উদ্ধার হবার বাবস্থাও করতে পারবেন।’

হার্ডিং বলিলেন—‘সবুর কর, আমি হিসাব কর দেখি—এই দ্বীপে আইল্যান্ডটি সমুদ্রের কোন্‌খানে আছে। কোন মহাদেশ কিংবা অঙ্গ কোন বড় এবং আনাশোনা দ্বীপের কাছে কিনা।’

হুই গ্রহরের আহ্বানের পর, হার্ডিং বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে অনেক

হিসাব করিয়া দ্বির করিলেন, লিঙ্কন দ্বীপটি 'ডাহিটি' এবং 'পমুট্ট' দ্বীপপুঞ্জ হইতে বার শত মাইল, নিউজিল্যান্ড দ্বীপ হইতে আঠার শত মাইল এবং আমেরিকা হইতে চারি শত পাঁচ মাইলেরও বেশী দূরে অবস্থিত ।

॥ সপ্তদশ পরিচ্ছেদ ॥

পরদিন ১৭ এপ্রিল । সকলে পরামর্শ করিতে লাগিলেন, এখন কর্তব্য কি, এ পর্যন্ত ইন্ট ও বাসনপত্র তৈরির কাজ হইয়াছে, এখন ধাতুবিভার আশ্রয় লইতে হইবে । অন্তঃশত্রু প্রস্তুত করিবার জন্য ত দরকারই, তা ভিন্ন বড় নৌকা বানাইয়া যদি বারশত মাইল দূরে পমুট্ট দ্বীপে যাইবার চেষ্টা করিতে হয়, তাহা হইলেও সেই নৌকা প্রস্তুত করা দরকার । অত বড় নৌকা ত আর শুধু কাঠ-পাথরের সাহায্যে বানান সম্ভব নয় । উপযুক্ত যন্ত্রপাতির দরকার— হাতুড়ি, কুড়াল করাত, রোঁদা, উঁকো প্রভৃতি সবই চাই । দ্বীপের নানা স্থানে হার্ডিং দেখিয়াছেন, পূর্বে অগ্ন্যুৎপাতের কালে নানারকমের খনিজ পদার্থ রহিয়াছে । হয়ত সন্ধান করিলে আরও কিছু আবশ্যকীয় জিনিস পাওয়া যাইতে পারে । চিম্নী হইতে সাত মাইল দূরে ম্যাণ্ডিবল্ কেপ পর্যন্ত সন্ধান করা হইয়াছে, সেইখানেই বালিগূর্ণ স্থানের (Downs) শেষ ; তারপর হইতে জমির দিকে চাহিলেই অগ্ন্যুৎপাতের চিহ্ন চক্ষে পড়ে ।

শীতকালটা যখন লিঙ্কন দ্বীপেই কাটাইতে হইবে, তখন চিম্নীর চাইতে ভাল একটা বাসস্থান খুঁজিয়া বাহির করা দরকার, নতুবা দারুণ শীতে মহা কষ্ট পাইতে হইবে ।

দ্বীপের উত্তর-পশ্চিম ভাগে হার্ডিং খনিজ অপরিষ্কার লোহা

সেখিরাছেন। ঐ লোহা সংগ্রহ করিয়া কাজের উপযুক্ত করিয়া নইতে হইবে এবং উহা হইতে সিলিং প্রস্তুত করা চাই। বাতু ত আর পরিষ্কার খাঁটি অবস্থার পাওয়া যায় না। উহার সঙ্গে অক্সিজেন, পঙ্কক প্রভৃতি নানারকম বস্তু মিশান থাকে। পূর্বে হার্ভি যে লোহার নমুনা পাইয়াছিলেন, তাহা এইরূপ অপরিষ্কৃত অবস্থার ছিল। ভীষণ উত্তাপে সেগুলিকে গলাইতে না পারিলে কোন



কাজ হইবে না। উত্তাপের ব্যবস্থা করা চাই—সে ব্যবস্থা কি করিয়া হইবে ?

পেনক্রস্ট বলিল,—‘তাহলে ক্যাপটেন হার্ভি, এখন অপরিষ্কার লোহা গলাবার জন্য উত্তাপের ব্যবস্থা কি করে করবেন ?’

হার্ভি বললেন—‘এই ব্যবস্থার জন্য এখন সেকটি আইল্যান্ডে গিয়ে সীল শিকার করতে হবে। ভোমার ত সীল শিকারে খুব আনন্দ, না ?’

পেনক্রক্ট মিডিয়ান স্পিলেটের দিকে সরিয়া বলিল—‘একি, মিস্টার স্পিলেট। ক্যাপটেন সীল শিকারের কথা বলেছেন কেন? লোহা তৈরি করতে কি সীলের দরকার হয়?’

স্পিলেট বলিলেন—‘হ্যাঁজি যখন বলেছেন, তখন নিশ্চয়ই দরকার হয়।’

একথা হ্যাঁজি শুনিতে পাইলেন না, কারণ তিনি ইতিপূর্বেই রওনা হইরাছিলেন। অন্ত সকলেও তখন সীল শিকারের জন্ত প্রস্তুত হইল।

সাইরাস হ্যাঁজি, স্পিলেট, হারবার্ট, নেব্ ও পেনক্রক্ট—সকলে কণকাল পরেই সমুদ্রতীরে গিয়া উপস্থিত। তাঁহারা এমন একটি জায়গায় গেলেন, যেখানে তাঁটার সময় প্রণালী পার হওয়া যায়। যথা সময়ে সকলে প্রণালী পার হইয়া সেকটি আইল্যান্ডে গিয়া দেখিলেন, অসংখ্য পেঙ্গুইন তাঁহাদিগের দিকে নির্ভয়ে তাকাইয়া আছে। সকলের হাতে মোটা লাঠি ছিল, ইচ্ছা করিলেই কতকগুলি বধ করিতে পারিতেন। কিন্তু তাঁহারা আসিয়াছেন সীল শিকার করিতে, পেঙ্গুইন তাড়া করিলে সীল পলায়ন করিবে। দ্বীপের শেষভাগে দেখা গেল, জলের একটু উপরেই কাল মাথা ভাসিতেছে। এসব সীলের মাথা, যেন পাথরের সব চাকা ভাসিয়া বেড়াইতেছে। এগুলিকে ডাঙায় উঠিতে দেওয়া উচিত, নতুবা জলে থাকিতে ইহাদিগকে ধরা ভারি মুশ্কিল, এরা ভীষণ সাঁতার কাটিতে পারে। একবার ডাঙায় উঠিয়া আসিলে চট করিয়া গিয়া জলে নামিবার পথ বন্ধ করিয়া ফেলিলেই হইল। শিকারীরা পাথরের আড়ালে লুকাইয়া অপেক্ষা করিতে লাগিল। প্রায় ঘণ্টাখানেক পরেই সীলের দল বাজিতে খেলা করিবার জন্ত উঠিয়া আসিয়াছে। গণনা করিয়া দেখা গেল ছয়টা সীল। পেনক্রক্ট ও হারবার্ট ঘুরিয়া অন্ত পাশে গিয়া তাঁহাদিগের জলে নামিবার পথ আটকাইল। সাইরাস হ্যাঁজি, স্পিলেট্ ও নেব্ লাঠি হাতে উর্দ্ধ্বাসে ছুটিয়া গিয়া জল ও সীল্ গুলির মধ্যখানে পড়িলেন। ইতিমধ্যে পেনক্রক্ট ও হারবার্ট লাঠির আঘাতে ছুটি

সীল্ বধ করিল। কিন্তু বাকিগুলিকে আটকাইতে পারা গেল না, সেগুলি জলে পলায়ন করিল।

হার্ডিং তখন পেন্‌ক্রক্টকে খুব বাহবা দিয়া বলিলেন—‘সাবাস পেন্‌ক্রক্ট! এখন আর ভাবনা কি, সীলের চামড়া দিয়া খাসা হাপর তৈরি হবে।’

নেব্ ও পেন্‌ক্রক্ট সীলের চামড়া ছাড়াইতে তখনই লাগিয়া গেল। গোটা সীল্ দুইটা বহিয়া লইয়া যাইবার আবশ্যকতা নাই, শুধু চামড়া দুইটি নিলেই চলিবে। সীলের চামড়া টান করিবার প্রয়োজন হয় না। রোদ্রে শুকাইয়া লইলেই চমৎকার হাপর হইবে।

চামড়া ছাড়ান হইলে তাহা লইয়া সকলে চিম্নীতে কিরিয়া আসিল। এখন চামড়া দুটিকে শুকান আবশ্যক।

কাঠের দুটি স্ক্রেম তৈরি করিয়া তাহাতে আঁট করিয়া চামড়া দুটিকে লাগাইয়া রোদ্রে শুকাইতে দেওয়া হইল। শুকাইলে পর গাছের ছালের দড়ি পরাইয়া সেগুলি সেলাই করিল নাবিক পেন্‌ক্রক্ট। টপের গলার কলারের তৈরি দুটি ছুরি ভিন্ন আর কোন যন্ত্রপাতি নাই।

তবু হার্ডিংএর উপদেশে এবং অশ্ব সকলের সমবেত সাহায্যে তিন দিনের মধ্যে চমৎকার একটি হাপর প্রস্তুত হইয়া গেল।

সাইরাস্ হার্ডিং পূর্বেই স্থির করিয়াছিলেন, যেখানে করলা এবং খনিজ খাত্ৰ দেখিয়াছিলেন, সেইখানে গিয়াই কারখানা খুলিবেন। স্থানটি ক্রাফলিন পাহাড়ের উত্তর-পূর্ব ধারে, চিম্নী হইতে ছয় মাইল দূরে। সেই জায়গাতেই লতাপাতার ঘর বানাইয়া থাকিতে হইবে, তাহা না হইলে দিবারাত্র কাজ চালাইবার পক্ষে সুবিধা হইবে না। পরদিন প্রাতঃকালে সকলে হাপরটি লইয়া রওনা হইলেন। রাস্তাটি জ্যাকামার বনের মধ্য দিয়া। ঘন গভীর বন, গাছপালা কাটিয়া পথ করিয়া যাইতে হইল। তাহাতে ভালই হইল, ভবিষ্যতে ক্রাফলিন পর্বত এবং প্রস্পেক্ট হাইটে যাইবার সোজা পথ হইল। বনের

পথ দীর্ঘ, সারাদিন কাটিয়া গেল বন পার হইতে। বনের পাখি, আনোয়ার, লতাপাতা, সমস্তই দেখা গেল। হারবার্ট আর স্পিলেট্‌ ভীরবদু দিয়া ছুটি কেদার মারিলেন। আর একটা জন্তু মারিলেন, সেটা দেখিতে কতকটা হেজ্-হগ্‌ (কাটা-চুয়া) এবং কতকটা স্যাট্‌ ইটারের মত। এই বনে বস্ত্রবরাহ ভিন্ন অস্ত্র কোন হিংস্র জন্তু দেখা গেল না। তবে স্পিলেট্‌ একটা গাছে ভান্নুকের মত কি একটা জন্তু দেখিলেন। তিনি তখনই সেটার একটা ছবি না আঁকিয়া ছাড়িলেন না। পরে দেখা গেল, সেটা ভান্নুক নয়, ব্রথ। এই জন্তু দেখিতে বড় একটা কুকুরের মত। গায়ে খাড়া খাড়া লোম, নখগুলি লম্বা— তাহার সাহায্যে গাছের ডাল বেশ আকড়াইয়া ধরিয়া আরামে গাছের পাতা খায়।

বিকাল পাঁচটার সময় বন পার হইয়া সকলে ফ্রাঙ্কলিন্‌ পর্বতের গোড়ায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। প্রায় একশত গজ দূরে রেড্‌ ক্রীক্‌—পরিষ্কার পানীয় জল সহজেই পাওয়া যাইবে। এইখানে ডালপালা দিয়া গাছের আড়ালে বনের ধারে সুন্দর একটি ঘর প্রস্তুত হইল। আহারের পর একজনকে আগুনের প্রহরী রাখিয়া অস্ত্র সকলে নিজা গেল।

পরদিন একুশে এপ্রিল, সাইরাস হার্ভি হারবার্টকে লইয়া গেলেন যেখানে খনিজ লোহার নমুনা পাইয়াছিলেন, সেইখানে গিয়া দেখিলেন, পাথরের গারে মাটির ওপরেই শিরার মত লোহার লাইন চলিয়াছে। কয়লাও সহজেই সংগ্রহ হইল। তখন আর কথা কি? তুম্বুর প্রস্তুত হইল। হাপরের মুখে মাটির চোভা লাগান হইল। এখন তুম্বুরের আগুনে কুঁ দিবার ভাবনা নাই, ইচ্ছামত আগুনের তেজ বাড়ান কমান যাইবে। এইরূপে দারুণ পরিশ্রম করিয়া এবং কত রকমের কন্দি খাটাইয়া অবশেষে হার্ভি পরিষ্কার সুন্দর লোহা বাহির করিলেন।

এই লোহা দিয়া ক্রমে কুড়াল, কোদাল, হাতুড়ি, চিমটা প্রভৃতি

মানা রকমের আবশ্যকীয় যন্ত্রপাতি প্রস্তুত হইল। তখন পেন্‌ক্রক্ট ও নেবের আনন্দের সীমা রহিল না।

কিন্তু এখনও ষ্টিল তৈরি করা বাকি। লোহা এবং কয়লা মিশাইয়া ষ্টিল তৈরি হয়। লোহার মধ্যে কয়লার ভাগ কম থাকিলে তাহা মিশাইয়া লইতে হইবে, আর কয়লা বেশী থাকিলে তাহা দূর করিতে হইবে, নতুবা ষ্টিল পাওয়া যাইবে না। হার্জিএর অক্লান্ত পরিশ্রম ও আশ্চর্য বুদ্ধির ফলে ষ্টিলও প্রস্তুত হইল। অবশেষে এই যে যন্ত্রপাতির কাজ শেষ হইলে পর দ্বীপবাসিগণ চিম্নীতে ফিরিয়া আসিলেন, ইহার পর নূতন নূতন কাজে হাত দিতে হইবে।

॥ অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ ॥

সাইরাস হার্জি বলিলেন—‘ভাল থাকবার জায়গার, সন্ধান ত করবই, তাহাড়া এখন থেকে কোন কোন বিষয়ে সাবধান হতে হবে।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘সাবধান হতে হবে কেন? দ্বীপে ত অন্য লোকের বসতি নাই।’

হার্জি বলিলেন—‘লোকের বসতি নাইবা থাকল, বনে হিংস্র জন্তু থাকতে পারে ত? দ্বীপের ভেতরে গিয়ে ত খোঁজা হয়নি। তাহাড়া আমাদের দ্বীপটা প্রশান্ত মহাসাগরের বেষ্টিত জায়গার কাছে, এখানে দালর দস্যুরা প্রায়ই এসে থাকে।’

হারবার্ট আশ্চর্যহইয়া বলিল—‘ভাড়া থেকে এত দূরে লিঙ্কন দ্বীপ, এখানে দস্যু আসে?’

হার্জি বলিলেন—‘হাঁ হারবার্ট, আসে বৈকি। এসব দস্যু অসমসাহসী। এদের পক্ষে কিছুই বিচিত্র নয়, আমাদের খুব সাবধান হতে হবে।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘আমরা দ্বিপদী চতুষ্পদী সবরকম হিংস্র জন্তু সম্বন্ধেই সাবধান হব। কিন্তু ক্যাপটেন হার্জি, আমার মনে হয়,

বীপটা উন্নত করে খুঁজে দেখে তারপর একটা জায়গা ঠিক করাই ভাল।

গিভিয়ন স্পিলেট বলিলেন—‘ঠিক কথা। কে জানে, হয়ত লোকের অসুস্থতায় আমাদের পছন্দমত গহ্বর পেতে পারি।’

হার্ভি বলিলেন—‘সবই ঠিক, কিন্তু থাকবার জায়গা করা চাই জলের কাছে। ক্রান্তলিন পাহাড়ের উপর থেকে পশ্চিমদিকে কোন



গিভিয়ন স্পিলেট

নদী কিংবা জলাশয় কিছু দেখতে পাওয়া যায় না। এখানে আমরা মার্সিটিনী এবং লেক গ্রাণ্টের মাঝখানে আছি, জলের অভাব হবে না।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘তাহলে চলুন, আমরা লেকের ধারেই একটা বাড়ি তৈরি করি।’

হার্ভি বলিলেন—‘তা ঠিকই বলেছ। কিন্তু বাড়ি তৈরি করলে অনেক পরিশ্রম করতে হবে, তার চেয়ে আত্মবিকল্পের পাওয়া খেলাই সব চেয়ে ভাল হয়। বাইরের শত্রু এবং বীপবাসি শত্রু—উভয়ের হাত থেকেই আশ্রয় করা সহজ হবে।’

স্পিলেট বলিলেন—‘তাত বুঝলাম, কিন্তু আমরা শু পাহাড়ের

‘কিন্তু যাকি রাখিনি—গহ্বর ও দুয়ের কথা, একটা কাটনও ত দেখতে পাওয়া গেল না।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘এই পাহাড়ের উপরে একটু উঠতে, যেখানে কোন বিপদ হবার সম্ভাবনা নাই—এমন একটা জায়গায় যদি পাথর খুঁড়ে একটি বাড়ি তৈরি করা যেত, তাহলে চমৎকার হতো। সমুদ্রের দিকে চার-পাঁচ খানা ঘর—’

হারবার্ট হাসিতে হাসিতে বলিল—‘আর তাতে জানালা, শাসি দেওয়া থাকবে, তা দিয়ে আলো আসবে।’

নেব্ব বলিল—‘একটা সিঁড়িও থাকবে, সেই ঘরে চড়বার জন্ত।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘বটে, তোমরা তামাসা করছ ? বেশ, আমার প্রস্তাবটা এমন অসম্ভবইবা কি ? এখন আমাদের কোদাল আছে, সাবল-গাইতি আছে, আর হার্জি ইচ্ছা করলে বারুদ তৈরি করতে পারেন। সেই বারুদ দিয়ে পাথর উড়িয়ে দেব।’

হার্জি সকলের কথাই শুনিলেন। এই দারুণ শক্ত গ্র্যানিট পাথর বারুদ দিয়ে উড়ান সহজ কথা নয়। তিনি কোন কথারই উত্তর দিলেন না, শুধু প্রস্তাব করিলেন—‘নদীর মুখ থেকে আরম্ভ করে পাহাড়টিকে খুব ভাল করে দেখতে হবে।’

তখন সকলে খুব মনোযোগ দিয়া প্রায় দুই মাইল পর্বত সন্ধান করিল, কিন্তু পর্বতের গায়ে কোনখানে গহ্বর দেখিতে পাওয়া গেল না। তাঁদের এই দিকটার পেন্‌ক্রক্টের আবিষ্কৃত এই চিম্নীটি’ জির বাঁসের উপযুক্ত দ্বিতীয় স্থান আর নাই। কিন্তু চিম্নীটিও এখন পরিত্যাপ করিতে হইল। পর্বতের উত্তর কোণে গিয়া অনুসন্ধান কাৰ্য শেষ হইল। এখানে পর্বত-গাত্র বিকৃতভাবে ঢালু হইয়া সমুদ্রতীরে গিয়া মিশিয়াছে। হার্জি ভাবিলেন, সেকের অতিরিক্ত জল পাহাড়ের এই দিক দিয়া বহিরা যায়। রেভ’জীকের জল আসিয়া এই ‘সেকে পড়ে, সুতরাং অতিরিক্ত জলটাকে কোন না কোম পথে বাতির’ হইয়া ‘বাইতেই’ হইবে। নদীর মুখ হইতে এসপেট্‌হাইটের পশ্চিম পর্বত, কোনখানেই এই জল নির্গমনের পথ

দেখিতে পাওয়া যায় নাই। যাত্রীদল পাহাড়ের ঢালু পাহা (Slope) বাহিয়া বাহিয়া প্রস্রুপেই হাইট ধরিত্তা, চিম্নীতে কিরিত্তা চলিত্ত। পথে লেকের উত্তরপূর্ব তীর সন্ধান কিরিত্তা যাইতে হইবে।

পাহার তিত্তর দিত্তা পরিত্তার টলটলে জল নুর্ধের আলোক পড়িত্তা কিক্মিক কিরিত্তেছে—দৃশ্টি তিত্তি চমৎকার। যাত্রীদল মনোযোগের সহিত দেখিত্তা চলিত্তাছে—এমন সময় ইঠাং টপ্ তীব্র ডাকিত্তা উঠিত্ত। বাপার কি? নেব্ দেখিত্ত, টপের সম্মুখে ১৪১৫ ফুট লম্বা একটা সাপ। নেবের হাতে ছিল মোটা একটা লাতি। তাত্তর এক আঘাতেই সাপের বাহা পক্কপ্রাপ্ত হইল।

রেড্ ক্রীকের মুখটি যেখানে লেকের মধ্যে পড়িত্তাছে, যাত্রীদল ক্রমে সেই স্থানে গিত্তা উপস্থিত্ত হইল। সাইরাস্ হার্জি দেখিত্তেন, নদীর জল প্রচুর পরিমাণে লেকের মধ্যে পড়িত্তেছে। তাবিত্তেন, এই জল বাহির হইবার পথ একটা আছেই এবং ইহাযারা নিশ্চয়ই একটা জলপ্রপাতের সৃষ্টি হইয়াছে। এই প্রপাতের সন্ধান পাইলে উহা কাজে লাগান যাইতে পারিত্তে।

যাত্রীদল লেকের উঁচু পাড় খুরিত্তা চলিত্ত। মনে হইল, লেকের জলে অনেক মাছ আছে। পেন্ ক্রেক্ টিক কিরিত্ত, পরে ছিল তৈরি কিরিত্তা মাছ ধরিত্তে।

লেকের উত্তরপূর্ব প্রান্তে আসিত্তে মনে হইল, খুরিত্তা এইখানেই জল নির্গমনের পথ আছে। কারণ এখানে লেকের ধারটি প্রোটোর (পর্বতের উপরে বিস্তৃত সমান জমি) সঙ্গে প্রায় সমান সমান। কিন্তু এখানেও জল নির্গমনের পথের চিহ্ন দেখা গেল না।

এখন যাত্রীদল লেকের পূর্ব তীর ধরিত্তা চলিত্তাছে। জল নির্গমনের পথ দেখিত্তে না পাইয়া হার্জি বিস্মিত্ত হইলেন। প্রত্যক্ষ টপ্ ঢুপ ঢাপ ছিল, কিন্তু এখানে আসিত্তেই চকল হইয়া উঠিত্ত—একবার পিছনের দিকে হাঁটিয়া আসে, একবার সম্মুখের দিকে যায়, আবার কমকিত্তা দাঁড়ায়—জলের দিকে চাহিত্তা দেখে, আর দারুণ টীংকার করে। কেন? সকলে জলের দিকে চাহিত্তা ইহার কোন কারণ

দেখিতে পাইলেন না। তারপর হঠাৎ টপ্ লেকের জলে লাকাইয়া পড়িল। জলের মধ্যে কি-না-কি জন্ত আছে, হার্ডি টপের জন্ত ব্যস্ত হইলেন। হারবার্ট বলিল—‘টপ্ বোধকরি কুমীর-চুমীরের সন্ধান পেয়েছে।’

হার্ডি বলিলেন—‘কুমীর এখানে কোথা থেকে আসবে? লিফন বীপের মত জায়গায় কুমীর থাকা অসম্ভব।’

এই সময় টপ্ জল হইতে উঠিয়া আসিল। উঠিয়াই আবার ছুটাছুটি—বেন জলের নীচে কোন অদৃশ্য জীবকে লক্ষ্য করিয়া ছুটাছুটি করিতেছে, জলের উপর কিন্তু কোন চিহ্ন দেখা গেল না, একেবারে চোঁটাল, মোলায়েম সামান্য ঢেউটি পর্যন্ত নাই। বাহা হউক, টপের ব্যবহার বড়ই অদ্ভুত। কিন্তু কেহ কিছু মীমাংসা করিতে পারিলেন না।

আধঘণ্টা পরে সকলে প্রসপেক্ট হাইটের উপরে লেকের দক্ষিণ পূর্ব কোণে উপস্থিত হইলেন। এখানে অল্পসন্ধান কাঁধ শেষ হইল, কিন্তু কোন্ পথে লেকের অতিরিক্ত জল বাহির হইয়া যার হার্ডি তাহার সন্ধান করিতে পারিলেন না। বলিলেন—‘এত খুঁজেও যখন দেখা গেল না, তখন নিশ্চয়ই গ্র্যানিট পর্বতের ভিতর দিয়ে পশ্চিম দিকে জল নিগমনের পথটা আছে।’

স্পিজেট্ বলিলেন—‘যদি বা থাকেই, কিন্তু সেটা জানবার জন্যে এত ব্যস্ত হয়েছি কেন হার্ডি?’

হার্ডি বলিলেন—‘ব্যস্ত হয়েছি কেন জান? পাহাড়ের ভিতর দিয়ে যদি জল বেরুবার পথ হয়, তবে নিশ্চয় একটা গর্ভ আছে। যদি জলের গতিটাকে অন্তরীক চাঙ্গিয়ে দেওয়া যায়, তবে এই গর্ভটায়ুক আমরা সূক্ষ্মর একটা বাড়ি করে নিতে পারি।’

‘বীপবাসিনগ্ন স্রেটো ঘুরিয়া চিম্ননীতে কিরিবার মতলব করিয়াছেন, এমন সময় টপ্ আবার ঢকল হইয়া উঠিয়াছে। টীংকার, ঠেঁচাবেটি এবং দেখিতে দেখিতে আবার লেকের জলে লাকাইয়া পড়িল।

সকলেই ছুটিয়া লেকের ধারে গেলেন, ততক্ষণে টপ্ প্রায় কুড়ি ফুট দূরে চলিয়া গিয়াছে। হার্ডিং তাহাকে ডাকিয়া কিয়াইবার চেষ্টা করিতেছেন, এমন সময় প্রকাণ্ড একটা মাখা জলের উপরে ভাসিয়া উঠিল। সেখানে জল তেমন গভীর ছিল না। হারবার্ট মাখাটা দেখিয়াই চিনিতে পারিল, এটা ভুগং জাতীয় জলজন্তুর মাখা। ততক্ষণে সেই জন্তুটা টপ্কে ত্যাগ করিয়াছে, টপ্ ও প্রাণের ভয়ে ভীষের দিকে পাতরাইতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে জন্তুটা টপ্কে ধরিয়া লইয়া জলের নীচে অদৃশ্য হইল। একটু পরেই বুঝিতে পারা গেল, জলের নীচে একটা লড়াই আরম্ভ হইয়াছে। দেখিতে দেখিতে জলটা ফেনাইয়া একটা পাক উঠিল, আর সঙ্গে সঙ্গে টপ্ ও আবার জলের উপরে আসিয়া উপস্থিত। শুধু উপস্থিত নয়, কি একটা অদৃশ্য শক্তি টপ্কে ছিটকাইয়া জলের উপরে প্রায় ফুট দশেক উচুতে তুলিয়া ফেলিয়াছে। পর মুহূর্তে টপ্ আবার জলের উপর পড়িল, এবং পাতরাইয়া একেবারে ডাঙায় আসিয়া উপস্থিত হইল। দেখা গেল, তাহার গায়ে কোন চোট লাগে নাই, আঁচড় কামড়ের দাগটি পর্যন্ত নাই।

একরূপ ঘটনার কোন কারণ কেহই বুঝিতে পারিল না। আরও আশ্চর্যের বিষয় এই যে, দেখা গেল তখনও জলের নীচে বাকি একটা মহা তোলপাড় হইতেছে। ভুগংটাকে নিশ্চয়ই আরও অল্প কোন ভীষণ জন্তুতে ত্যাগ করায় সে টপ্কে ছাড়িয়া দিয়া নিজের প্রাণ রক্ষায় ব্যস্ত।

ক্রমে দেখা গেল, জলের রং লাল হইয়া গিয়াছে। খানিক পরেই ভুগংএর মৃতদেহ ভাসিয়া উঠিয়া লেকের দক্ষিণ-দিকের ভীষে গিয়া লাগিল। বীপবাসিগণ ছুটিয়া গিয়া দেখিলেন, মৃত ভুগংএর গলায় ভীষণ একটা ক্ষত চিহ্ন—যেন খুব ধারাল কোন অস্ত্রের কোপ। এত বড় ভুগংটাকে এরূপ সাংঘাতিক আঘাত দিয়া যে বধ করিল, সেটা কোন্ জানোয়ার? ইহার উত্তর কে দিবে? বীপবাসিগণ এই অসাধারণ ব্যাপারের কথা ভাবিতে ভাবিতে চিমনীতে কিরিয়া আসিলেন।

॥ উনবিংশ পরিচ্ছেদ ॥

পরদিন ৭ই মে হার্জি ও স্পিলেট্ প্রসপেক্ট হাইটে চড়িলেন। হারবার্ট ও পেনক্রফ্ট নদীর তীর ধরিয়া চলিয়া গেল আলানি কাঠের নদানে, আর নেব্ চিমনীতে বহিল ব্রায়ার কাছে।

এনজিনিয়ার এবং রিপোর্টার, যেখানে ডুগংএর যতদেহ পড়িয়াছিল সেখানে গিয়া উপস্থিত হইলেন। হার্জি কেবলই ভাবিতেছিলেন পূর্বদিনের ঘটনার কথা—সেই জলের নীচে লডাইএর কথা। কোন সাংঘাতিক জঙ্ক ডুগংটাকে এমন দারুণ আঘাত করিয়াছিল?

ডুগংটা যেখানে পড়িয়াছিল, সেখানে জল ছিল কম। তাহার পর হইতে লেকের ঢাল আরম্ভ হইয়াছে, সম্ভবতঃ মধ্যখানে লেকটা খুব গভীর।

স্পিলেট্ বলিলেন ‘লেকের জলে সম্ভ্রমজনক কিছু ত দেখতে পাওয়া যাচ্ছে না?’

হার্জি বলিলেন—‘না স্পিলেট্, আমিও ত দেখছি না। কিন্তু কালকের ঘটনাটা একেবারে বুদ্ধির অগোচরে।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘বাস্তবিকই তাই। ডুগংএর আঘাতটা একেবারে অদ্ভুত। তাছাড়া টপকেই বা কিসে এমন করে উপরের দিকে হুঁড়ে ফেলিছিল?’

হার্জি বলিলেন—‘অনেক ঘটনার মধ্যেই এমন কিছু আছে, যা নাকি বাস্তবিকই অশাস্ত্রব। আমি কি করে বেঁচেছিলাম? চৈত থেকে টেনে বার করে কে আমাকে বাজির জিপিতে নিয়ে গিয়েছিল? সবই অশাস্ত্রব, সবই অদ্ভুত! ‘এর মীমাংসা একদিন করবই’ লেকের এই জায়গাটার আসিয়া হার্জি দেখিলেন, সেখানে শ্রোভের খুব ভেজ। কাঠের টুকরা জলে কেলিয়া দেখিলেন, শ্রোভ দক্ষিণ কোণের দিকে চলিয়াছে। এই শ্রোভ ধরিয়া তাঁহারা লেকের দক্ষিণ প্রান্তে ফেলেন।

সেখানে গিয়া দেখিলেন, জলের মধ্যে একটা খুঁপীপাকের মত গর্ত হইয়াছে—যেন নীচের কোন গর্ত দিয়া জলটা বাহির হইয়া যায়। জলের সমানে সমানে মাটিতে কান পাতিয়া হাড্ডি শুনিলেন—জলের নীচে পরিষ্কার একটা কলস্‌এর (প্রপাতের) শব্দ হইতেছে।

তখনই উঠিয়া বলিলেন—‘স্পিলেট্ এইখানে জল নির্গমনের পথ। গ্র্যানিট পাহাড়ের ভিতর দিয়া এইখান থেকে একটা পথ আছে—লেকের বাড়তি জল এই পথে সমুদ্রে গিয়ে পড়ে। এট গহ্বরটাকে কাজে লাগাতে হবে—এটাকে আমি বার করব।’

গাছের লম্বা একটা ডাল কাটিয়া লইয়া হাড্ডি সেইখানটার জলে ডুবাইয়া দেখিলেন, কুট খানেক নীচেই খুব বড় একটা গর্ত রহিয়াছে। সেইখানে স্রোতের এমনই তেজ যে, হাড্ডিএর হাত চইতে ডালটাকে ভিনাইয়া লইয়া গেল।

হাড্ডি বলিলেন—‘আর কোন সম্ভেদ নাই, এখানেই জল নির্গমনের পথ—এই পথটাকে শুকিয়ে চোখের গোচর করতে হবে।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘কি করে তা সম্ভব হবে হাড্ডি?’

হাড্ডি বলিলেন—‘জলটাকে এখানে কুট তিনেক নীচু করে ফেলব, তাহলেই তা সম্ভব হবে।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘জলটাকে কি করে নীচু করবে?’

হাড্ডি বলিলেন—‘এর চেয়ে বড় একটা পথ করে দিয়ে। লেকের পাড়টা যেখানে সমুদ্রতীরের সব চেয়ে কাছে, সেইখানে এই পথ করব।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘কি বলছ হাড্ডি? সেখানে যে শুধু গ্র্যানিট পাথরের ভূপ।’

হাড্ডি বলিলেন—‘গ্র্যানিটের ভূপ উড়িয়ে নিজেই সে-পথে জল বেরিয়ে গিয়ে লেকের জল নীচু হয়ে গর্তটা বেরিয়ে পড়বে।’

হাড্ডিএর ক্রমতার উপর সকলেরই বিশ্বাস। স্পিলেট্ বুঝিতে পারিলেন, হাড্ডিএর দ্বারা এ কাজ অসম্ভব নহে। কিন্তু ভীষণ শব্দ গ্র্যানিট পাথর, বারুদ ভিন্ন তাহা উড়াইয়া দেওয়া সম্ভব নয়।

হাডিং ও স্পিলেট চিমনীতে কিরিয়া আগিয়া দেখিলেন, হারবার্ট ও পেন্‌ক্রফ্ট ডেলা হইতে কাঠের বোকা নানাইতেছে।

পেন্‌ক্রফ্ট হাসিতে হাসিতে বলিল—‘ক্যাপটেন। কাঠুরিয়ার কাজ ত শেষ হয়েছে, এখন রাজমিস্ত্রীর কাজের দরকার হবে কখন?’

হাডিং বলিলেন—‘না পেন্‌ক্রফ্ট। এখন রাজমিস্ত্রীর কাজ নয়, এখন করতে হবে কেমিস্টের (রাসায়নিকের) কাজ।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘কেমিস্টের কাজ কি রকম?’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘হাঁ, তা নয় ত কি? আমরা যে এখন বীপটা উড়িয়ে দিতে যাচ্ছি।’

পেন্‌ক্রফ্ট চক্ষু বড় করিয়া বলিল—‘বীপটা উড়িয়ে দিতে।’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘গোটা বীপটা না হোক, অন্ততঃ তার কতক অংশ।’

সাইরাস হাডিং তখন তাঁহার মডেলের কথা সকলকে বুঝাইয়া দিয়া বলিলেন—‘শুধু বাক্স দিবে এমন শক্ত গ্র্যানিট পাথর উড়ান যাবে না, আরো সাংঘাতিক একটা কিছু একসম্প্লোসিভ জিনিস (যাহা আঘাত পাইলে ভীষণ শব্দে ফাটিয়া গিয়া সমস্ত চুরমার করিয়া উড়াইয়া দেয়—যেমন ডিনামাইট) তৈরি করে নিতে হবে। যে সব খনিজ পদার্থে এই একসম্প্লোসিভ তৈরি হয়, ভগবানের কৃপায় এবং অতীতের অধ্যুৎপাতের কল্যাণে তার নমুনা আমি এই বীপে পেয়েছি। এখন সেই জিনিস তৈরি করে গ্র্যানিট পাথর উড়িয়ে দেব। বুঝতে পারছ না?’

‘যে গহ্বর দিয়ে লেকের বাড়তি জলটা এখন পাহাড়ের মধ্য দিয়ে সমুদ্রে পড়ছে, সেই গহ্বরটাকে যদি শুকিয়ে-কেলতে পারি, তবে সেখানে কি চমৎকার থাকবার জায়গা হবে? একবারে নিরাপদ, কোনকিছুর ভয় থাকবে না। এই গহ্বরটাকে শুকোতে হলে পাহাড়ের অন্তরিক দিয়ে জল বেরিয়ে বাবার একটা পথ করে দিতে হবে। এখন গ্র্যানিট উড়িয়ে দিয়ে সেই পথ করবার জন্ত আমি একসম্প্লোসিভ তৈরি করব।’

হার্ভিং প্রথমেই নেব্ ও পেন্‌ক্রক্টকে পাঠাইলেন সেই বৃত্ত ভূগংএর চর্বি বাহির করিয়া আনিতে। তারপর তিনি হারবার্ট ও স্পিলেটকে লইয়া কনসলার স্তরের দিকে চলিলেন—বেখানে পাথরের মধ্যে খনিজ বাতুর নমুনা দেখিতে পাইয়াছিলেন। এই পাথর তাহার চিম্ননীতে নিতে আরম্ভ করিলেন, এবং সন্ধ্যার পূর্বে কয়েক ঘণ্টা পাথর সংগ্রহ হইল। এই সকল পাথরে অনেক রকম খনিজ বাতু আছে, তাহার মধ্যে বেশীর ভাগ সালফেট-অব্-আয়রন। পাথরগুলিকে আগুনে পোড়াইয়া হার্ভিং এই জিনিসটি আলাদা করিলেন এবং তাহা হইতে সালফেট-অব্-আয়রন (হীরাব) প্রস্তুত হইল। এখন এই সালফেট-অব্-আয়রন হইতে সালফিউরিক স্যাসিড বাহির করিয়া লইতে হইবে। ভবিষ্যতে স্যাসিডটি বাতি তৈরি, চামড়া টান করা প্রভৃতি অনেক কাজে দরকার হইবে। কিন্তু বর্তমানে হার্ভিং এটিকে অন্য কাজে লাগাইবেন। নেব্ ও পেন্‌ক্রক্ট ভূগংএর চর্বি আনিয়া মাটির পায়ে রাখিল। এই চর্বি হইতে গ্লিসারিন বাহির করিতে হইবে। সামুদ্রিক গাছপালা পোড়াইয়া সোডা বাহির হইল। এই সোডার সাহায্যে সাবানও হইল, হার্ভিং গ্লিসারিনও বাহির করিলেন। এখন আর একটি জিনিসের দরকার, সেটি সল্টপিটার (সোরা)। সৌভাগ্যক্রমে ইতিপূর্বেই হারবার্ট মার্কেন্ট ফ্রাঙ্কলিনের নীচে সল্টপিটারের স্তরের সন্ধান পাইয়াছিলেন। উহা তুলিয়া পরিষ্কার করিয়া লইলেই হইল।

সালফেট-অব্-আয়রন হইতে হার্ভিং সালফিউরিক স্যাসিড তৈরি করিলেন। এই স্যাসিড এবং সল্টপিটার হইতে স্যাক্সোডিক স্যাসিড প্রস্তুত হইল। স্যাক্সোডিক স্যাসিডের সঙ্গে গ্লিসারিন মিশাইয়া কয়েক পাইন্ট তেলতেলে এবং হলদে রংএর মিশ্রণ প্রস্তুত হইল। তাহার কিছু মাটির বোতলে লইয়া হার্ভিং বহুদূর গকে বলিলেন—‘এই দেখ, নাইট্রোগ্লিসারিন বানিয়েছি—এটার সাহায্যে আমি এ্যানিট পাথর চুরমার করে দেব।’

পেন্‌ক্রক্ট বিস্ময়ে অবাক হইয়া বলিল—‘এই তরল পদার্থটি

দিল্লি গ্র্যানিট পাথর উড়িয়ে দেবেন। এই ব্যাপার কবে দেখতে পাব ক্যান্টেন ?'

হার্জি বলিলেন—'কাল। আগে একটা গর্ত খুঁড়তে হবে, তারপর কি হয় সব দেখতে পাবে এখন।'

পরদিন ১১ শে মে, সকল বেলা সকলে লোক গ্রানিটের পূর্বদ্বারে সমুদ্র হইতে পাঁচশত ফুট দূরে একটা জায়গায় গেলেন। এখানে গ্র্যানিট পাথরের পাড় জলের পরেই ঢালু হইয়া নামিয়াছে। এই গ্র্যানিটের পাড়টি ভাঙিয়া দিলে সেই পথে জল বাহির হইয়া ঢালু আশ্রয় বহিয়া গিয়া সমুদ্রতীরে পড়িবে, এবং তাহা হইলেই লেকের জল কমিয়া গিয়া সেই গহ্বরটি বাহির হইয়া পড়িবে।

সাইরাস হার্জিএর নির্দেশমত পেন্‌ক্রক্ট গাঁইতি দিয়া ঢালু জায়গাতে গর্ত খুঁড়িতে লাগিল। পেন্‌ক্রক্ট ক্লান্ত হইলে নেব, খুঁড়িতে থাকে। এইরূপে বিকাল প্রায় চারটার সময় গর্ত প্রস্তুত হইল। এই গর্তে নাইট্রো-গ্লিসারিন ঢালিয়া গ্র্যানিট উড়াইবার ব্যবস্থা করিতে হইবে।

নাইট্রো-গ্লিসারিনে খুব জোরে একটা আঘাত দেওয়া দরকার। মকুবা শুধু আকন ধরাইয়া দিলে সেটা না কাটিয়া জলিয়া যায়। এই আঘাত দিবার কথা হার্জি জানিতেন। একটা শক্ত জায়গায় নাইট্রো-গ্লিসারিন ঢালিয়া তাহাতে হাতুড়ির বা দিলেই দারুণ এক্সপ্লোসন হয় (কাটিয়া যায়)। কিন্তু এরূপ অবস্থায় যে যা দিবে, এক্সপ্লোসনের সঙ্গে সঙ্গে তাহারও প্রাণটা শেষ। সুতরাং হার্জি যা দিবার অস্ত্র উপায় অবলম্বন করিলেন। গর্তে নাইট্রো-গ্লিসারিন ঢালা হইল। তাহার উপরে তিনটি খোঁটা পুঁতিয়া সেগুলির তলা একত্রে বাঁধিয়া দেওয়া হইল।

বাঁধা ভগ্নার মধ্যখানে খুব বড় এক ডেলা লোহা কুলান হইল। এই লোহার দড়ির সঙ্গে আর একটা খুব লম্বা এবং তাহাতে গড়ক রাখান—এইরূপ দড়ি (পলিতা) বাঁধা হইল। দড়িগুলি অবশ্য পাছের দ্বারের তৈরি। ইহার পর সত্বনিগকে অনেক দূরে

পাঠাইয়া কিয়া হাড়ি নিজেই পলিতার মুখে আগুন ধরাইয়া ছুটিয়া গিয়া সকলের সহিত মিলিলেন। গন্ধক মাখান দড়িটা পুড়িয়া লোহার দড়িতে পৌছাইতে প্রায় পঁচিশ মিনিট লাগিবে—এইরূপ আন্দাজেই দড়িটা লম্বা করা হইয়াছিল। পলিতার আগুন ধরাইয়া হাড়ি সকলের সহিত চিম্নীতে কিরিয়া আসিলেন। প্রায় পঁচিশ মিনিট পরে অতি ভীষণ একসম্প্রোসন হইল। সমস্ত দীপটাই যেন ধব্ধ ধব্ধ করিয়া কাঁপিয়া উঠিল। বড় বড় পাথরের টাই ছিটকাইয়া শূন্যে উঠিয়াছিল—ঠিক যেমন অগ্ন্যুৎপাতের সময় হয়। প্রায় দুই মাইল দূরে চিম্নীটির পাথরগুলিকে না কাঁপাইয়া ছাড়ে নাই। শুধু কি তাহাই! একসম্প্রোসনের থাকায় দীপবাসিগণও মটান মাটিতে একেবারে লম্বা হইয়া পড়িয়া গিয়াছিল।

একসম্প্রোসনের পর সকলে উঠিয়া উর্দ্ধবাসে ছুটিল সেই জ্বরগার দিকে। সেখানে পৌছিতেই, সকলের মিলিত আনন্দধ্বনি আকাশ কাটাইয়া দিল। তাহারা দেখিল, গ্র্যানিটের পরে ভীষণ এক গর্ভ। সেই গর্ভের পথে লেকের জল তীরের মত ছুটিয়া ফেনাইয়া গর্জন করিতে করিতে প্রায় তিন শত ফুট নীচে সমুদ্রতীরের উপর পড়িতেছে।

। বিংশ পরিচ্ছেদ ।

নাইট্রোগ্লিসারিনের কাজ খুব সম্ভাবজনক হইয়াছে। লেকের পাড়ে গর্ভটি এমনই বড় হইয়াছে যে, পূর্বে গ্র্যানিট (granite) পাহাড়ের ভিতরকার পথে যতটা জল বাহির হইয়া বাইত, এখন তাহার তিনগুণ জল এই নূতন পথে বাহির হইতেছে। অল্প সময়ের মধ্যেই লেকের জল দুই ফুটেরও বেশি কমিয়া যাইবে।

দীপবাসিরা চিম্নীতে কিরিয়া গেল—গাঁইতি, বল্লম, ছালের বড়, চকমকি পাথর, ষ্টিল প্রভৃতি আনিবার জন্ত। জিনিসগুলি লইয়া সকলে আবার প্লেটোতে চাঁলল, সঙ্গে তাহাদের টপ্।

পথে পেন্‌ক্রক্ট জিজ্ঞাসা করিল—‘ক্যান্টেনে। আচ্ছা এই বৈ তরল পদার্থটি তৈরি করেছেন, এটা দিয়ে মোটা বীণটা উড়িয়ে দেওয়া যায় ?’

হার্ভি বলিলেন—‘সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। বীণ, দেশ, এমন কি পৃথিবীটাও উড়িয়ে দেওয়া যেতে পারে—তবে কিনা, তরল পদার্থটির পরিমানের উপর সেটা নির্ভর করে। এস্‌পেইট হাইটে পৌঁছিয়া সকলে সেই পুরাতন গর্তটার কাছে গেল। গর্তটা ভতকণে জলের উপরে উঠিয়াছে। এই গর্তের পথে গিয়া এখন পাহাড়ের ভিতরটা সন্ধান করা যাইবে। গর্তের নিকট গিয়া দেখা গেল, গর্তের মুখটা প্রায় কুড়ি ফুট চওড়া, কিন্তু উঁচু মোটে দুই ফুট।

আর একটু উঁচু না হইলে ভেতরে প্রবেশ করা মুশ্কিল। পেন্‌ক্রক্ট ও নেব্‌ গাঁইতি লইয়া গর্তের মুখ উঁচু করিতে আরম্ভ করিল। সাইরাস্ হার্ভি দেখিলেন, গর্তের মেঝেটি বেশী ঢালু নয়। আগাগোড়া যদি এইরূপ হয়, তাহা হইলে সম্ভবতঃ সহজেই একেবারে সমুদ্রের নিকট পৌঁছান যাইবে। যদি সমান একটা গহ্বর পাওয়া যায়, তবে ত কথাই নাই—সেটাকেই বাসস্থান করা যাইবে।

পেন্‌ক্রক্ট মহা ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছে। বলিল—‘আমরা অপেক্ষা করছি কিসের জন্য ? টপ্‌ ত এগিয়ে চল গিয়েছে। চলুন, আমরাও এগোই।’

হার্ভি বলিলেন—‘চল তবে। কিন্তু অন্ধকারে পথ দেখতে পাওয়া যাবে না। নেব্‌ তুমি শুকনো ডাল-পাতা দিয়ে ছোটো মশাল তৈরি করে আন।’

দেখিতে দেখিতে মশাল প্রস্তুত হইল। চক্ষুণ্ড ও ঝিলের সাহায্যে তাহাতে আগুন ধরাইলে পর সাইরাস্ হার্ভি সকলের সহিত গহ্বরের অন্ধকার পথ ধরিয়া চলিলেন। তাহারা যতই অগ্রসর হইতে লাগিলেন, দেখা গেল, গহ্বরের পথ ক্রমেই উঁচু হইতেছে, এবং খানিক পরেই সকলে সটান দাঁড়াইয়া চলিতে সক্ষম হইলেন। কতকাল ধরিয়া এই এ্যানিটের উপর দিয়া জল বহিয়া গিয়াছে,

সেজন্য পথ নির্দিষ্ট—হঠাৎ আছাড় খাইবার সম্ভাবনা। তাই যাত্রীদল একে অস্ত্রের সহিত দড়ি দিয়া বাঁধিয়া লইলেন—পাহাড় চড়িবার সময় লোকে যেমন করিয়া থাকে।

টপ্ সকলের আগে, তাহার পিছনে যাত্রীদল নীরবে চলিয়াছেন। এই পথে কখনও মানুষ চলে নাই, সকলের মনেই ভয়ের মত একটা ভাব। মুখে কথা নাই বটে, কিন্তু সকলের মনে চিন্তা। পথটার যখন সমুজ্জের সঙ্গে যোগ আছে, তখন কে জানে, যদি বা কোন সাংবাদিক জলজন্তু হঠাৎ সম্মুখে পড়ে। যাহা হউক, টপ্ আগে আগে চলিয়াছে, তেমন কিছু ভয়ের কারণ উপস্থিত হইলে সে-ই খবর দিবে।

প্রায় একশত ফুট নামিলে পর, একটু প্রশস্ত একটা জায়গা পাওয়া গেল। স্পিলেট বলিলেন—‘এই জায়গাটা বেশ নিরাপদ মনে হয়, কিন্তু এটা বাসের অল্পপযুক্ত। জায়গাটা বড় ছোট আর অস্বকার।’

পেনক্রক্ট বলিল—‘আমরা জায়গাটিকে বড় করে নিতে পারি না? আলো বাতাসের জন্য পথও তৈরি করে নেওয়া যাবে।’

হার্ভি বলিলেন—‘চল, আরো এগিয়ে যাই। হয়ত সামনে এমন জায়গা পেতে পারি যেখানে এতটা পরিশ্রম করতে হবে না। আরও পকাশ ফুট নামিলে পর, হঠাৎ নূর হইতে টপের ডাক শুনিতে পাওয়া গেল। টপ্ যেন বেশ রাগিয়া চীৎকার করিতেছে। তখন বল্লম বাগাইয়া খুব হুঁশিয়ার হইয়া সকলে টপের ডাক লক্ষ্য করিয়া চলিলেন। প্রায় বোল ফুট নামিলে পর টপের দেখা পাওয়া গেল।

সেখানে পথের শেষে প্রকাণ্ড একটা গহ্বর দেখা গেল। টপ্ রাগিয়া চীৎকার করিতে করিতে একবার সম্মুখের দিকে একবার পিছনের দিকে ছুটাছুটি করিতেছে। নেব্ ও পেনক্রক্ট চারিদিকে যশালের আলোকেনিতে লাগিল—হার্ভি, স্পিলেট ও হারবার্ট বল্লম বাগাইয়া প্রস্তুত, যদি আশ্চর্য্যকার জন্তু আবশ্যক হয়। কিন্তু দেখা গেল, বিশাল গহ্বরটি শূন্য—চারিদিকে খুঁজিয়াও কোন জন্তুর সন্ধান

পাওয়া গেল না। উপ্ কিত তবু কেবলই চীংকার করিতেছে। কত ভয় দেখান হইল, আদর করা গেল, কিন্তু সে কিছুতেই চুপ করিল না।

মশালের আলোকে সকলে দেখিলেন, গহ্বরের মধ্যখানে প্রকাণ্ড একটা কুয়া। এই কুয়াটা দিয়া জল সমুদ্রে গিয়া পড়িত। কুয়ার ধারগুলি একেবারে ঝাড়া, ইহাতে নামা অসম্ভব।

সাইরাস হার্ভিং মশাল হইতে একটা জলন্ত ডাল লইয়া কুয়ার মধ্যে ফেলিয়া দিলেন। জ্বলিতে জ্বলিতে ডালটা নীচের দিকে চলিল এবং বানিক পরে ছ্যাৎ শব্দ করিয়া নিবিয়া গেল—অর্থাৎ মশালটা জ্বলে গিয়া পড়িয়াছে এবং সেই জল সমুদ্রের সঙ্গে এক।

মশালটা জ্বলে পড়িতে যতক্ষণ লাগিল, সেই সময়টুকু হিসাব করিয়া হার্ভিং বুঝিতে পারিলেন, কুয়াটা প্রায় নব্বই ফুট গভীর। তাহা হইলেই দেখা যায়, কুয়ার মুখটা সমুদ্র হইতে নব্বই ফুট উচ্চে।

হার্ভিং বলিলেন—‘এখানেই আমাদের বাড়ী করিতে হইবে।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘তা কি করে হয়, এখানে যে কি-না-কি একটা জন্ত ছিল।’

হার্ভিং বলিলেন—‘সেটা কি আর এখনও আছে? এই কুয়ো দ্বিধে জন্মের মত চলে গিয়েছে।’

সাইরাস হার্ভিংএর অসাধারণ বুদ্ধির বলে দ্বীপবাসিনীদের অভাব পূর্ণ হইল। বাসস্থান মিলিয়াছে। এই গহ্বরটিকে এখন ইন্টার পার্টিসন্ দিয়া ভাগ করিয়া কয়েকটি ঘর করিয়া লইলেই হইল। যে জল সরিয়া গিয়াছে তাহার আর কিরিয়া আসার সম্ভাবনা নাই, স্থানটি এখন মুক্ত। এখন দুইটি বিষয়ে মুকিল আছে। প্রথম, নির্যেট পাখর ফুটা করিয়া আলো বাতাসের জন্ত পথ করা। দ্বিতীয়তঃ, এখানে আসিবার পথটা আরও সহজ করা। উপরের দিকে গর্ত করিয়া আলো বাতাসের পথ করা একেবারেই অসম্ভব, কারণ গহ্বরের ছাদ ভীষণ পুরু। সমুদ্রের দিকের দেওয়ালটায়, হয়ত বা চেষ্টা করিলে গর্ত করা বাইতে পারে। হার্ভিং অনেক হিসাব করিয়া

বুঝিতে পারিলেন, সমুদ্রের দিকের দেয়াল বেশী পুরু হইবে না। দেয়াল গর্ত করিয়া আলোর পথ করিতে পারিলে সেই দেয়ালেই দরজা ফুটাইয়া বাতারাতের পথ করিতে পারা যাইবে। বাহিরের দিকে মজবুত দড়ির তৈরি একটা সিঁড়ি (Rope-ladder) ঝুলাইয়া দিলেই হইল। হার্জি তাঁহার উদ্দেশ্য সকলকে বুঝাইয়া দিলে পেনক্রক্ট বলিল—‘তবে আর দেরি কেন? আমার হাতে গাঁইতি আছে, বলুন, দেয়ালের কোন্‌খানে গর্ত করব।’

গর্ত করিবার স্থানটি হার্জি দেখাইয়া দিলে পর, পেনক্রক্ট মশালের আলোতে গাঁইতি চালাইতে আরম্ভ করিল। পেনক্রক্ট ক্লান্ত হইলে স্পিলেট্‌ এবং তিনি ক্লান্ত হইলে নেব্‌, এইরূপে প্রায় দুই ঘণ্টা পরিশ্রমের পর সকলে একরকম নিরাশই হইয়াছেন, এমন সময় স্পিলেটের আঘাতে হঠাৎ দেওয়াল গর্ত হইয়া তাঁহার হাতের গাঁইতি সেই গর্ত দিয়া বাহিরে গিয়া পড়িল। পেনক্রক্ট ও আনন্দে চীৎকার করিয়া অস্থির। দেখা গেল, সেখানে দেয়াল প্রায় তিন ফুট চওড়া। গর্ত দিয়া হার্জি দেখিলেন, আশি ফুট নীচে সমুদ্রতীর ও ক্ষুদ্র দ্বীপটি, তার পরেই বিশাল সমুদ্র।

গর্ত দিয়া আলো আগিয়া হঠাৎ গহ্বরটি যেন বাত্বলে উজ্জল হইয়া উঠিল।

গহ্বরটি বাঁ দিকে ফুট ত্রিশেক উঁচু এবং চওড়া, কিন্তু ডান দিকে সেটা একেবারে বিশাল—ছাদ প্রায় আশি ফুট উঁচু। স্থানে স্থানে গ্র্যানিটের খাম ছাদটিকে মাথার করিয়া রাখিয়াছে—গহ্বরটিকে দেখিয়া মনে হইতেছিল, যেন খুব বড় গির্জার অভ্যন্তর। গহ্বরের সৌন্দর্য এবং বিশালতা দেখিয়া সকলে মহা বিস্মিত হইলেন। তাঁহারা ভাবিয়াছিলেন, ছোট-খাট একটি গহ্বরই হইবে, কিন্তু এটা যে একটা প্রাসাদের মত। হার্জি বলিলেন—‘বন্ধুগণ, আলোর ব্যবস্থা হলে পর, গহ্বরের বাঁ পাশে থাকবার ঘর, ডানদিকের ঘর প্রস্তুতি করা যাবে। আর আদত গহ্বরটিকে করব আমরা বসবার ঘর এবং মিউজিয়াম (বাত্বর)।’

বাঃ বী—৭



নদীর সৌন্দর্য এবং বিশালতা দেখিয়া সকলেই মহা বিম্বিত হইলেন

হারবার্ট বলিল—‘এ বাড়ীর নাম দেব তখন—’

হার্ভি বলিলেন—‘গ্র্যানিট হাউস।’ এই নামটি সকলের নিকট এতই ভাল লাগিল যে, ‘হররে হররে’ করিয়া গল্পটিকে কাটাইয়া দিল। এদিকে মশালের আলো ক্ষীণ হইয়া আসিয়াছে। সেই অন্ধকার পথেই যখন ফিরিতে হইবে, তখন আর দেরি করা চলে না। নূতন বাড়ীর ব্যবস্থা-বন্দোবস্ত কাল আসিয়া করা যাইবে, এই স্থির করিয়া সকলে ফিরিয়া চলিল।

ফিরিবার সময়ে কষ্ট হইল বেশি। ক্রমে নেবের হাতের মশালটি নিবিয়া গেল। তখন একটি মশালের সাহায্যেই খুব ভাড়াভাড়ি চলিয়া বিকালে প্রায় চারিটার সময় অন্ধকার পথ ছাড়িয়া সকলে আলোকে আসিয়া পৌঁছিলেন। ঠিক সেই সময়ে পেনক্রস্‌টের হাতের মশালটিও নিবিয়া গেল।

॥ একবিংশ পরিচ্ছেদ ॥

পরদিন ২১এ মে, নূতন বাড়ীর কাজ আরম্ভ হইল। চিম্নীটি একেবারে পরিত্যাগ করা যাইবে না। হার্ভিএর ইচ্ছা, সেখানে ভবিষ্যতে তাঁহাদের কারখানা হইবে। হার্ভিএর প্রথম কাজ হইল, বাহিরেও দিক্ হইতে গ্র্যানিট হাউসের অবস্থানটি দেখা। তিনি সকলের সহিত সমুদ্রের তীরে গেলেন। পূর্বদিন স্পিলেটের হাত হইতে গাঁইতিটা সেই গর্ত দিয়া ঠিক সোজা পর্বতের পাদদেশে পড়িয়াছিল। সুতরাং সেখানে গেলে গাঁইতিও পাওয়া যাইবে, এবং উপরের সেই গর্তটাও দেখিতে পাওয়া যাইবে।

গাঁইতি পাইতে মুন্ডিল হইল না, বরং সেটা যেখানে খাড়াভাবে পড়িয়াছিল সেখান হইতে উপরের দিকে চাহিবামাত্র হার্ভি গর্তটাও দেখিতে পাইলেন।

হাভিং এর ইচ্ছা গহ্বরের ডান দিকটার কতকগুলি ঘর করিবেন। পাঁচটি জানালা এবং একটি দরজা কাটিয়া আলোর ব্যবস্থা করিতে হইবে। পাঁচটি জানালা হইবে তিনিয়া পেন্‌ক্রক্ট খুবই খুশি হইল। কিন্তু দরজার দরকার কি সেটা বুঝিতে পারিল না। গহ্বরে ঢুকিবার অন্য বাস্তাবিক পথই ত আছে, দরজার প্রয়োজন কি ?

হাভিং বলিলেন—‘বাস্তাবিক পথে গহ্বরে ঢোকা আমাদের পক্ষে যেমন সোজা, বাইরের লোকের পক্ষেও ত তেমনি সহজ হবে। আমি তাই ভাবছি, ও পথটা একেবারে বন্ধ করে দেব, পথটার অস্তিত্ব লুকিয়ে ফেলব।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘তাহলে আমরা ঢুকব কোন্ পথে ?’

হাভিং বলিলেন—‘বাইরের দিকে সিঁড়ি বুলিয়ে সেই সিঁড়ি বেয়ে উঠব। আবার সেই সিঁড়ি টেনে তুলে ফেললে বাইরের লোকের সাধাও হবে না যে গ্র্যানিট হাউসে ঢোকে।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘তা ত বুঝলাম, কিন্তু ক্যাপটেন, এতটা সাবধান হবার দরকার আছে কি ? সাংঘাতিক কোন জন্তু ত এ পর্যন্ত দেখতে পাওয়া যায়নি। আর বীপে অস্ত্র কোনও মানুষ আছে, একথা আমি বিশ্বাসই করি না।’

হাভিং বলিলেন—‘এটা তুমি নিশ্চয় করে বলতে পার কি ?’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘অবশ্য তন্ন তন্ন করে সব বীপটা না খোঁজা পর্যন্ত একথা নিশ্চয় করে বলবার উপায় নাই।’

হাভিং বলিলেন—‘ঠিকই বলেছ। বা হোক, বীপের মধ্যে কোন শত্রু না থাকলেও বাইরে থেকে আসতে পারে ত ? প্রশান্ত মহাসাগরের এমন জারগার ভয় বা বিপদের যথেষ্ট সম্ভাবনা আছে।’

তখন স্থির হইল, গ্র্যানিট হাউসের সামনের দেওয়ালে পাঁচটি জানালা এবং একটি দরজা কাটিতে হইবে। তাছাড়া আরও একটা বড় জানালা এবং গোটা কয়েক ছোট ছোট জানালা কাটিয়া বড় হলটির আলোর ব্যবস্থা করিতে হইবে। এখন প্রথম কাজ হইল

জানালা ফুটান। শুধু গাঁইতির সাহায্যে এই কাজ করিতে হইলে অনেক সময় লাগিবে।

হার্জিএর কাছে তখনও নাইট্রোসারিন উদ্ভূত ছিল। ইহার সাহায্যে হার্জিএর পছন্দমত স্থানে দেওয়ালে গর্ত করা হইল। গর্তের অসমান ধারগুলি সমান করিয়া দেওয়া হইল গাঁইতি ও কোদালের সাহায্যে।

এইরূপে কয়েক দিনের মধ্যে সূর্যের আলোক প্রচুর পরিমাণে গহ্বরের মধ্যে আসার দরুণ, সমস্তটা গহ্বর হইতে অন্ধকার দূরে পালয়ন করিল। সাইরাস হার্জিএর প্রান মত গহ্বরটিকে পাঁচ ভাগ করিয়া পাঁচটি ঘর করিতে হইবে। সবগুলি ঘরেরই সম্মুখটা থাকিবে সমুদ্রের দিকে। ডান পাশে একটি দরজা থাকিবে। সিঁড়িটি এই দরজার মুখে জুলাবে। তারপর রান্নাঘর, খাবারের ঘর, শুইবার ঘর, বসিবার ঘর—তাছাড়া বড় হলটি ত আছেই। কিন্তু তবু গহ্বরে আরও যথেষ্ট জায়গা থাকিবে, প্রাসাদের আর বাকি কি? আবার রাশি রাশি ইঁট প্রস্তুত করিয়া গ্র্যানিট হাউসের নীচে জড় করা হইল। এই সমস্ত ইঁট গহ্বরের আভাবিক পথে ভিতরে লইয়া যাওয়া মহা মুকিলের ব্যাপার। সুতরাং হার্জি স্থির করিলেন, আগে দড়ির সিঁড়িটি প্রস্তুত করিতে হইবে।

এই দড়ি খুব যত্নের সহিত প্রস্তুত করা দরকার। পেনক্রক্ট নাবিক, দড়ি-দড়ার কাজে নিপুণ। এ কাজের তার তার উপরেই পড়িল। সিঁড়ির পাশের দড়ি ছইটা মজবুত হওয়া চাই। একরকম বেত পাকাইয়া এই দড়ি তৈরি করা হইল।

সেটা মোটা তারের পাকান দড়ির মত শক্ত হইল। দড়ির সিঁড়ির এড়া ধাপগুলি গাছের শক্ত ডাল দিয়া বানাইল। অস্ত সব দরকারী দড়ি বানাইল গাছের ছাল দিয়া।

গ্র্যানিট হাউসের দেওয়ালে যে দরজা কাটা হইয়াছিল, সেই দরজার মুখে একটা কলিকলের মত লাগান হইল, ইহাতে ইঁট জুলাবার সুবিধা হইল খুবই। চুনের অভাব নাই। হাজার হাজার

ইট প্রস্তুত হইল। দেখিতে দেখিতে গহ্বরটা ভাগ হইয়া ঠিক প্রায়মত ভিন্ন ভিন্ন ঘরে পরিণত হইল।

২৮শে মে প্র্যানিটের দেওয়ালে সিঁড়ি তুলিল। এই আশি ফুট লম্বা সিঁড়িতে ধাপ হইল একশতটি। এত লম্বা সিঁড়ি কোল খাইবে ভয়ানক। ইহা ভাগ করিয়া লইতে পারিলে ভাল হয়।

সৌভাগ্যক্রমে প্রায় চল্লিশ ফুট উচুতে পাহাড়ের গায়ে একটা স্বাভাবিক রোয়াকের (Platform) মত ছিল। সেটাকে গাঁইতি দিয়া সমান করিয়া লওয়া হইল। সিঁড়িটাকে দুই ভাগে ভাগ করিয়া লওয়া হইল। দরজা হইতে রোয়াক পর্যন্ত প্রথম অংশ, আর রোয়াক হইতে মাটি পর্যন্ত দ্বিতীয় অংশ বুলান। এখন আর সিঁড়ি তৈরী দোল খাইবে না।

এই সিঁড়ি দিয়া ওঠা-নামা অভ্যাস করা দরকার। নাবিক পেন্‌ক্রক্ট এ বিষয়ে ওস্তাদ। দেখিতে দেখিতে সে অস্ত্র সকলকেও নিপুণ করিয়া তুলিল। টপ্‌কেও ত সিঁড়ি-চড়া শিখান চাই। পেন্‌ক্রক্টের শিকার টপ্‌ও সিঁড়ি-চড়া বিজ্ঞান অস্ত্রদের চাইতে কম ওস্তাদ হইল না। কিন্তু তবু পেন্‌ক্রক্ট মধ্যে মধ্যে টপ্‌কে কোলে করিয়া উপরে তুলিত। এই সকল ব্যবস্থা ও বন্দোবস্তের সঙ্গে সঙ্গে স্পিলেট্‌ হারবার্টকে লইয়া প্রতিদিন শিকারে যাইতেন। খাণ্ডের ব্যবস্থা করার ভার এই দুজনের উপরেই ছিল। এ পর্যন্ত তাঁহারা মার্সি নদীর বাঁ পাড়ে জ্যাকমার বনেই শিকার করিয়াছেন। কারণ মার্সি নদী পার হইবার ব্যবস্থা ছিল না। জ্যাকমার বনে শূকর, ক্যাঙ্কার প্রভৃতি শিকার যথেষ্ট ছিল। হারবার্ট একদিন একটা জলাভূমিতে খরগোশের আড্ডার সন্ধান পাইল। স্পিলেট্‌ ও হারবার্ট অনেক সন্ধানের পর এই আড্ডার আসল জায়গাটি দেখিতে পাইলেন। সেখানে দেখিলেন, জমিতে হাজার হাজার গর্ত ঠিক যেন চালানীর মত।

এখন কথা হইল, এই সকল গর্তের মধ্যে খরগোশ আছে কিনা? এই প্রশ্নের বীমাঙ্গা করিতে দেরি হইল না। একটু পরেই ছোট

ধরগোশের মত শতশত জন্তু চারিদিকে ছুটিয়া এমনই দ্রুত পালাইতে লাগিল যে, টপ্ ও সেগুলির সঙ্গে ছুটিয়া পারিল না। তখন লম্বা লাঠি গর্তে ঢুকাইয়া হারবার্ট ও স্পিলেট দেখিতে লাগিলেন, কোন গর্তে আরও ধরগোশ আছে কিনা।

এইরূপে প্রায় আধ ঘণ্টা পরিশ্রমের পর চারটা ধরগোশ ধরা পড়িল। রাত্রে আহারের সময় দেখা গেল, ধরগোশগুলির মাংস চমৎকার। এই ধরগোশের আড্ডার সন্ধান পাওয়ায় খাত্তের হিসাবে খুবই ভাল হইল। কোন দিন এই ধরগোশের অভাব হইবে না।

৩১শে মে, গ্র্যানিট হাউসের ঘরগুলি ভিন্ন ভিন্ন ভাগে প্রস্তুত হইল। ঘরগুলিতে চৌকি, টেবিল, চেয়ার প্রভৃতি আসবাব তৈরি করা চাই। এই কাজ হার্ডিং রাখিয়া দিলেন শীতকালের জন্ত। প্রথম ঘরটিকে করা হইল রান্নাঘর, তাহাতে ইন্টার তৈরি চিম্নী করিয়া দেওয়া হইল। রান্নাঘরের জানালার গর্তের সঙ্গে চিম্নীর চোঙা জুড়িয়া দেওয়া হইল—সেখান দিয়া ধোঁয়া বাহির হইবে।

ভিতরকার এইসব কাজ শেষ হইলে হার্ডিং গহ্বরের স্বাভাবিক পথটি বন্ধ করিবার ব্যবস্থা করিলেন। বড় বড় পাথর পথের মুখে গড়াইয়া আনিয়া সবগুলিকে সিমেন্ট দিয়া একসঙ্গে জুড়িয়া দেওয়া হইল। তারপর ওখানে ঘাস লাগাইয়া সে-পথের চিহ্ন একেবারে দূর করিলেন। সরু সরু খাল কাটিয়া লেকের জল গ্র্যানিট হাউসের ভিতরে আনা হইল। পরিষ্কার টলটলে জলের ব্যবস্থাটি এমন সুন্দর হইল যে, গ্র্যানিট হাউসের লোকদের কোনদিন জলের অভাব হইবে না।

হুর্দিন হুর্বোপের কাল নিকটবর্তী। ভগবানের কৃপায় উপস্থিত সমস্ত কাজগুলি তাহার পূর্বেই শেষ হইয়া গেল। এখন বীপবাসি-দিগের আর ভাবনা কি? চমৎকার নিরাপদ বাড়ী তৈরি হইয়াছে, জানালা দিরা সমুদ্রের দিকে সমস্ত কিছু দেখিতে পাওয়া যায়, বীপবাসিদের আনন্দের আর সীমা নাই।

॥ দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ ॥

জুন মাসের আরম্ভ হইতেই শীত । ক্রমে ক্রমে বৃষ্টি, তার পরেই কনকনে ঠাণ্ডা বাতাস—সারাদিন একরূপ ভাবেই যায় । এই সময় গ্র্যানিট হাউসের অধিবাসিগণ ভাল বাড়ীর সুবিধাটা বেশ অনুভব করিতে লাগিলেন । এ সময়ে চিম্নীতে থাকিলে দারুণ কষ্ট হইত । জোয়ারের সময় চিম্নীতে জল প্রবেশ করিবার আশঙ্কাও ছিল যথেষ্ট । জুন মাসটা নানারকম কাজে কাটিয়া গেল । মাহ ঘরা প্রভৃতিও ব্যর্থ পড়িল না । পেন্‌ক্রক্ট লতার তৈরি কাঁদ পাতিয়া অনেকগুলি খরগোশ ধরিল । নেব্‌ প্রচুর মাংস শুকাইয়া ছুন দিয়া ভবিষ্যতের জন্য সঞ্চয় করিয়া রাখিল । এখন আর খাড়ের জন্য ভাবনা নাই । এখনকার প্রধান চিন্তা হইল পোষাক-পরিচ্ছদের জন্য । বেলুন হইতে পড়িবার সময় যাহার যাহা পোষাক ছিল, তাহাতেই এতদিন কাজ চলিয়া গিয়াছে । সকলেরই পোষাক ভাল কাপড়ের তৈরি এবং বেশ গরম ছিল । এতদিন সকলে ধুব যন্ত্রের সহিতই তাহা ব্যবহার করিয়াছে, কিন্তু তাহাতেও আর চলিবে না, নূতন পোষাকের আবশ্যক হইবে । দীপে বেশী শীত পড়িলে সকলের কঠের সীমা থাকিবে না । পোষাকের ব্যাপারের সীমাঙ্গা সাইরাস, হার্জিও করিতে পারিলেন না । শীতকালটা পুরাতন পোষাকেই কাটাইতে হইবে । শীতের পর মাউন্ট ব্র্যান্ডলিনে গিয়া সেই ভেড়ার মত লোম-ওলালা জন্ত (মুস্‌মন) শিকার করিয়া, তাহার লোম দিয়া গরম কিছু প্রস্তুত করা যাইতে পারে কিনা, সেটা হার্জি পরে ভাবিয়া দেখিবেন ।

আরই দেখা যায়, সমুদ্রের মধ্যে যেসব দ্বীপ থাকে তাহাতে শীতের তেমন বাড়াবাড়ি হয় না—হয়ত লিঙ্কন দ্বীপেও সেইরূপ ঠাণ্ডাই পরিবে । পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘শীত বেশী হোক, কম হোক, তাতে বিশেষ কিছু এসে যায় না । একটা বিবর বেশ বুঝতে পারছি

আজকাল দিনটা বেজার ছোট হয়ে গিয়েছে, আর রাতটা বেশ শেষই হতে চায় না। তাই বলি, শীতের কথা ছেড়ে দিয়ে এখন আলোর ব্যবহার কথা ভাবা দরকার।’

হার্ভিং বলিলেন—‘ভাববার দরকার কি, আলোর ব্যবস্থা করলেই হল।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘কি করে ব্যবস্থা হবে? সেটা কবে করবেন?’

হার্ভিং বলিলেন—‘কালই আরম্ভ করা যাক। আবার কতকগুলি সিল শিকার করা চাই।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘মোমবাতি বানাবেন?’

হার্ভিং বলিলেন—‘হাঁ, সেজন্ত সিলের চর্বি চাই। মোমবাতি প্রস্তুত করা তেমন মুশ্কিল কিছু নয়। চুণ ত আছেই, সাল্‌ফিউরিক্‌ স্যাসিডও আছে—এখন সিল শিকার করলেই চর্বি পাওয়া যাবে যথেষ্ট।’

হাপর তৈরি করিবার জন্ত সেই যে ছোট্ট দ্বীপটিতে সিল শিকার করা হইয়াছিল, সকলে সেই দ্বীপে আবার গিয়া উপস্থিত হইলেন। সকলেরই হাতে বস্ত্রম, তাহার ডগায় চোঁখা লোহা পরান। দ্বীপে যাইবামাত্র দেখা গেল, অসংখ্য সিল ডাঙার উঠিয়া রৌদ্রে পড়িয়া রহিয়াছে। দেখিতে দেখিতে শিকারীর দল ছয়টা সিল বধ করিলেন। নেব্ ও পেন্‌ক্রক্‌ট সেগুলির চামড়া ছাড়াইয়া, সেই চামড়া ও চর্বি গ্র্যানিট হাউসে লইয়া আসিলেন। চর্বি লাগিবে মোমবাতি বানাইতে, আর চামড়া দিয়া পরে বুট জুতা প্রস্তুত হইবে।

সাইরাস হার্ভিং মোমবাতি প্রস্তুত করিলেন। শাক-সবজির আঁশ দিয়া পলিতা করা হইল। বস্ত্রপাতি নাই, হাতে-গড়া বাতি দেখিতে পরিষ্কার এবং সুন্দর হইল না বটে, কিন্তু কাজ বেশ চলিয়া যাইবে। গ্র্যানিট হাউসের লোকদের নিকট এই বাতিই মহামূল্য বোধ হইল। সন্ধ্যার পর এই বাতি যখন জ্বলিল, তখন সকলের আনন্দ আর ধরে না।

জুন মাসে কাজ হইল অনেক। পুরাতন যন্ত্রপাতিগুলি বন্দিয়া-
মাজিয়া নুন্নর করা হইল। কতকগুলি নূতন যন্ত্রও প্রস্তুত হইল,
তাহার মধ্যে একটি হইল কাঁচি। সকলের চুল-বাড়ি সন্ন্যাসীর মত
গজাইয়াছে, এখন কাটিয়া হাঁটিয়া লইতে পারা বাইবে। একটি
হাত-করাত প্রস্তুত করিতে খুব বেগ পাইতে হইয়াছিল। করাতটি
দেখিতে বিস্মী হইলেও, জোরে ঘবিলে উহার দ্বারাই কাজ চলিবে।
এই করাত দিয়া টেবিল, স্টুল, ঘরের সেলক্, খাট, রান্নার বাসনপত্র
রাখিবার জন্ত তাক—সবই করা হইল।

বীপবাসিদিগকে এখন দুইটি সেতু প্রস্তুত করিতে হইবে। প্লেটো
আর সমুদ্রতীরের মধ্যখানে জল। বীপের উত্তরভাগে যাইতে
হইলে এই জল পার হওয়া দরকার। এতদিন বীপবাসিগণকে
রেডক্রীকের উৎপত্তি স্থান ঘুরিয়া সেখানে যাইতে হইত। সুতরাং
সমুদ্রতীর হইতে প্লেটো পর্যন্ত ২০।২৫ ফুট চওড়া পোল বানাইলে
ভারি সুবিধা। বড় বড় গাছ কাটিয়া, ভালপালা ছাড়াইয়া পরিষ্কার
করিতে কিছুদিন কাটিয়া গেল। ক্রমে পোলও প্রস্তুত হইতে বাকি
রহিল না।

পূর্বে বালির ঢিবির কাছে এক জায়গায় বাশি রাশি কিছুক
দেখিতে পাওয়া গিয়াছিল। পোল প্রস্তুত হওয়ারমাত্র নেব্ ও
পেন্‌ক্রক্‌ট হাজার হাজার শামুক ও কিছুক গ্র্যানিট হাউসে আনিয়া
বোকাই করিল।

এ পর্যন্ত বীপবাসিগণের সকল অভাবই লিঙ্ক বীপ কোন না
কোন রকমে পূর্ণ করিয়াছে। মাংসের জন্ত ভাবনা নাই, শাক-
সবজিও অনেক রকমের পাওয়া গিয়াছে। একরকম গাছের শিকড়
পাওয়া গিয়াছে, সেগুলিকে গাঁজাইয়া লইলে একটু টক সরবৎ হয়,
ঠাণ্ডা জলের বদলে তাহা বেশ লাগে। যে সকল স্থানে শীত গ্রীষ্ম
সমান, সেখানে ম্যাপ্‌ল জাতীয় গাছ জন্মায়। লিঙ্ক বীপেও এই
গাছ যথেষ্ট আছে। তাহার রসে চিনির কাজ বেশ চলে। বরগোশের
কাছে একরকম খাস পাওয়া গিয়াছে, তাহার পাতার রস

ঠিক যেন 'চায়েরই' মত। ছুন আছে অপরিণত। এখন রুটির বদলে অন্য কোন বস্তুর ব্যবস্থা করিতে পারিলেই আর ভাবনা কি ?

ঘোঁসের সকল ভাগ এখনও সন্ধান করিয়া দেখা হয় নাই। হয়ত বা দক্ষিণ ভাগের বনে সাগু কিংবা 'ব্রেডকুট' গাছের সন্ধান পাওয়া যাইতে পারে। বাহা ইউক, ঘোঁসবাসিগণের পরম সৌভাগ্য, রুটির সম্বন্ধে ভগবান তাহাদিগকে একটু সাহায্য করিলেন। সাহায্যটুকু নিতান্তই সামান্য, কিন্তু যে বস্তুটি সাইরাস হার্ভিং তাহার অসীম জ্ঞান থাকা সত্ত্বেও কিছুতেই পাইতে পারিতেন না, সেই জিনিসটি হারবার্ট তাহার ওয়েস্ট কোর্ট মেরামত করিবার সময় তাহার লাইনিং-এর মধ্যে পাইল। সকলে গ্র্যানিট হাউসের হলটিতে আছেন, বাহিরে দারুণ বৃষ্টি, এমন সময় হারবার্ট বলিয়া উঠিল—'কাপটেন হার্ভিং। এই দেখুন, একদানা গম পেয়েছি।' এই বলিয়া একদানা গম সকলকে দেখাইল। তাহার ওয়েস্ট কোর্টের লাইনিং-এর মধ্যে ছিল।

রিচমন্ড সহরে থাকিবার সময় পেনক্রেস্ট হারবার্টকে কতকগুলি পায়রা কিনিয়া দিয়াছিল। হারবার্ট পায়রাগুলিকে রোজ গম খাওয়াইত। তাহারই একটি দানা কেমন করিয়া তার ওয়েস্ট কোর্টের লাইনিং-এর মধ্যে ঢুকিয়াছিল।

'একদানা গম'—এ কথা শুনিয়াই হার্ভিং লাফাইয়া উঠিলেন। বলিলেন—'ভগবানকে ধন্যবাদ। এই দানাটি দিয়ে আমরা রুটি বানাব।'

হারবার্ট বলিল—'একটি দানা দিয়ে রুটি হবে কেমন করে ?'

দানাটি হাতে লইয়া হার্ভিং বলিলেন—'এটি বেশ ভাল আছে দেখছি। তবে আর কথা কি ? এটি পুঁতলে এক ছড়া হবে, সেগুলি পুঁতলে অসংখ্য ছড়া হবে। তাহলে আমার মনে হয়, বছর দুয়ের মধ্যে আমরা লিঙ্কন ঘোঁসে রীতিমত গমের চাষ করে ফেলতে পারব।'

ছুন মাসের বিশ তারিখ—গম রোপণের ঠিক উপযুক্ত সময়। আকাশ পরিষ্কার হইলে সকলে গ্র্যানিট হাউসের উপরে প্লেটোতে গিয়া একটি ভাল জায়গা দেখিয়া লইলেন, হাওয়া না লাগে অথচ

রৌদ্রের তেজটা পূর্ণ মাত্রায় পাওয়া যায়। সেই স্থানটি ভাল করিয়া পরিষ্কার করিয়া চূণ মিশান ভাল মাটি কেলা হইল। স্থানটির চারিদিকে বেড়া দিয়া তাহার ঠিক মধ্যখানে তিজা উর্বর মাটিতে গমের দানাটি পুঁতিয়া দেওয়া হইল।

॥ ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ ॥

এখন হইতে পেন্‌ক্রক্টের প্রধান কাজ হইল, প্রতিদিন একবার করিয়া সেই শস্তক্ষেত্রটি দেখা। গম্ভীরভাবে সেটিকে সে শস্তক্ষেত্র বলিতে দ্বিধাবোধ করিত না। ক্ষেত্রের আশেপাশে পোকা-মাকড় দেখিতে পাইলে পেন্‌ক্রক্ট তখনই মারিয়া ফেলিত।

জুনের শেষে অবিশ্রান্ত বৃষ্টির পর দারুণ ঠাণ্ডা পড়িল। ক্রমে মার্সি নদীর মুখে বরফ জমিল। দেখিতে দেখিতে সমস্ত লেকের জল জমাট বাধিয়া গেল। গ্র্যানিট হাউসে আলানি-কাঠ, কয়লা প্রভৃতি কুপাকার। এই দারুণ ঠাণ্ডার সময় কয়লার আগুন জ্বলাইবার জায়গা (fire place) করা হইল। সেখানে বসিয়া সকলে নানারকম কাজকর্ম করিতেন। সাইরাস হাডি' লেকের জল গ্র্যানিট হাউসে আনিবার ব্যবস্থা করিয়া অতি উত্তম কাজই করিয়াছিলেন। তাঁড়ার ঘরের পিছনে চৌবাচ্চায় সে জল জমিত। অতিরিক্ত জল কুয়ার তিতর দিয়া সমুদ্রে গিয়া পড়িত। গ্র্যানিট হাউসের তিতরটা গরম এবং অনেক নীচে, সেজন্য সেখানকার জল জমিয়া বাইত না।

এই সময়ে বড় বৃষ্টি থামিল, বাতাস ঝটখাটে শুকনা। দ্বীপবাসিরা ভাবিলেন, যথাসম্ভব গরম কাপড় পরিয়া মার্সি নদী আর ক্র-কেপেব মধ্যস্থানের স্থানটা অন্বেষণ করিয়া দেখিবেন। এই স্থানটি খুব বড় একটি জলাভূমি (বাদা)। এখানে প্রচুর পরিমাণে পাখী পাওয়া

বাইবার সম্ভাবনা। হিসাব করিয়া দেখা গেল, জায়গাটা ৮১২ মাইল দূরে। বাওয়া আসার সমস্ত দিন কাটিয়া যাইবে। অজানা জায়গা, সুতরাং সকলে মিলিয়া একসঙ্গে বাওয়াই ভাল। ৬ই জুলাই প্রাতঃকালে সাইরাস হাড্ডি, স্পিলেট্, হারবার্ট্, পেনক্রক্ট, নেব্, সকলে বল্লম, তীরধনু, কীদ প্রভৃতি শিকারের সরঞ্জাম এবং খাদ্যদ্রব্য সহ গ্র্যানিট্ হাউস হইতে যাত্রা করিলেন। টপ্ চলিল সকলের আগে।

মার্সি নদী পার হইয়া গেলে রাস্তা কম। এখন নদীর জল জমিয়া বরক হইয়া গিয়াছে, সুতরাং পার হওয়া সহজ। কিন্তু ভবিষ্যতে এখানে পোল করিয়া দেওয়া দরকার। স্পিলেট্ ভবিষ্যৎ কাজের লিষ্টের মধ্যে এই কথাটি লিখিয়া লইলেন। মার্সি নদীর দক্ষিণ পাড়ে দ্বীপবাসিগণ এই প্রথম পা দিলেন। প্রায় আধ মাইল পথ যাইতে না যাইতেই, টপের ভাঙনায় একটা ঘোপের ভিতর হইতে একদল চতুষ্পদী জন্তু ছুটিয়া পলাইল। হারবার্ট্ চৈতাইয়া উঠিল—‘শেয়াল, শেয়াল।’ শিয়ালই বটে, কিন্তু বড় সাইজের শিয়াল! টপ্ অবাক হইয়া দাঁড়াইয়া রহিল, ততক্ষণে সেগুলি একেবারে অদৃশ্য হইয়া গেল।

খানিক পরে একটা বাঁক ঘুরিয়াই সকলে দেখিলেন, সম্মুখে লম্বা সমুদ্রতীর চলিয়াছে। তখন বেলা আটটা। আকাশ পরিষ্কার, পরিচ্ছন্ন। পথ চলিয়া সকলেরই শরীর গরম হইয়াছে। খোলা সমুদ্রতীরের ঠাণ্ডা বাতাসে বেশ আরাম বোধ হইল। এখানে তীর খাড়া উঠিয়াছে, পাহাড় পর্বত কিছুই তীরের উপর নাই। পিছনে প্রায় চার মাইল দূরে দ্বীপের পশ্চিমভাগের বনের উঁচু গাছগুলি দেখা যাইতেছে। এখানে মধ্যাহ্ন ভোজনের জন্ত সকলে থামিলেন। আহারের সময় সকলে দ্বীপের চারিদিক দেখিতে দেখিতে গল্প করিতে লাগিলেন। লিঙ্কন দ্বীপের এই ভাগটা অত্যন্ত অসুন্দর। স্পিলেট্ বলিলেন—‘লিঙ্কন দ্বীপটি ছোট্ট হলেও এর নানা রকমের জমি দেখতে পাচ্ছি। জমির একপাশে ভিন্ন ভিন্ন রকমের অবস্থা মহাদেশের পক্ষেই সম্ভব।’

হার্ভিং বলিলেন - 'ঠিক কথাই বলেছে স্পিলেট্। এ বিবরণটা আমারও খেয়াল হয়েছে।' লিঙ্কন দ্বীপের গঠন ও প্রকৃতি বাস্তবিকই একটু অদ্ভুত ধরনের। হয়ত বা এক সময়ে এই দ্বীপটা মহাদেশের অংশ ছিল। পেন্‌ক্রক্ট অবাক হইয়া বলিল—'কি, প্রশান্ত মহাসাগরের মাঝখানে মহাদেশ, এটা কি সম্ভব?'

হার্ভিং বলিলেন--'অসম্ভব কেন? আমার মনে হয়, সমুদ্রে যত দ্বীপ আছে, তার সবই মহাদেশের চূড়া--এক সময়ে হয়ত সমস্ত দেশটাই জলের উপরে ছিল, এখন শুধু চূড়াটি জেগে আছে।'

পেন্‌ক্রক্ট বলিল--'আমাদের লিঙ্কন দ্বীপটাও তাহলে মহাদেশের চূড়া?'

হার্ভিং বলিলেন--'খুব সম্ভব তাই। মনে হয়, সেজন্মই দ্বীপটা ছোট হলেও এর জমির অবস্থা গ্রুপ নানা বকমের। দেখছ না, এরই মধ্যে আমরা কত বকমের সব গাছ-গাছড়া, জীবজন্তু দেখতে পেয়েছি। এখনও ত তবু সব দ্বীপটা দেখাই হয়নি। তাই বলছিলাম, লিঙ্কন দ্বীপ এক সময়ে মহাদেশের সঙ্গে সংযুক্ত ছিল। অতীত সব অংশ ডুবে গিয়ে এখন শুধু চূড়াটি জেগে আছে।'

পেন্‌ক্রক্ট মহা আশ্চর্য হইয়া বলিল -'তাহলে ক্রমে সাগরে সব দ্বীপ ডুবে গিয়ে, আমেরিকা এবং এশিয়ার মাঝখানে সমুদ্রটা একেবারে কাঁকা হয়ে যাবে?'

হার্ভিং বলিলেন--'হ্যাঁ, তা হতেও পারে। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে আবার নতুন দেশও জলের উপর মাথা তাসিয়ে ওঠবার সম্ভাবনা আছে।'

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—'আপনি কি মনে করেন, লিঙ্কন দ্বীপটাও প্রবাল কীটের তৈরি?'

হার্ভিং বলিলেন—'না, তা মনে করি না। লিঙ্কন দ্বীপের সৃষ্টি অয়ুংপাত থেকে হয়েছে।'

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—'তাহলে দ্বীপটা কোনদিন নিরুদ্ধ হইতে পারে?'

হার্ডিং বলিলেন—‘তার খুবই সম্ভাবনা আছে।’

পেন্‌ক্রক্‌ট ব্যস্ত হইয়া বলিল—‘দোহাই ভগবানের! সে সময়ে আমরা যেন এখানে না থাকি।’

হার্ডিং বলিলেন—‘বাস্তব হইয়া না পেন্‌ক্রক্‌ট। এখানে পড়ে মরতে কাবও ইচ্ছা নাই। আমার খুবই তরসা আছে, তার আগেই এখান থেকে আমরা চলে যেতে পারব।’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘এসব কথা এখন থাক। উপস্থিত এই বীপেই ভবিষ্যৎ কাজের জন্য আমাদের প্রস্তুত হতে হবে।’

এইরূপে আহার এবং আলোচনা সবই শেষ হইল। পুনরায় অনুসন্ধান-যাত্রা আরম্ভ করিয়া সকলে জলাভূমির প্রান্তে আসিয়া উপস্থিত হইল। জলাভূমিটি প্রায় কুড়ি বর্গমাইল ব্যাপিয়া। জমিতে কাদামাখানো অগ্ন্যুৎপাতের পাথর, পচা ঘাস, লতাপাতা, মধ্যে মধ্যে কার্পেটের মত পুরু ঘাসের চাপড়া, আবার স্থানে স্থানে জলও আছে—জ্বরগাটা যেন ম্যালেরিয়ার আড্ডা। জলে বুনো হাঁস, টিল, স্নাইপ প্রভৃতি পাখী রহিয়াছে, কাছে গেলেও তাহারা ভয় পায় না।

বন্দুক থাকিলে এক গুলিতেই বোধ হয় ডজনে ডজনে পাখী মারা বাইত। যাত্রীদল তীরধনু দিয়া এক ডজন পাখী মারিলেন। পাখী গুলির শরীর সাদা, মাথা সবুজ, ডানা কালো, সাদা এবং লাল, ঠোঁট চান্দা। হারবার্ট বলিল—‘এ গুলির নাম ট্যাডরণ।’

তখন জলাভূমিটির নামকরণ হইল ‘ট্যাডরণ্‌ মাস’।

বিকাল পাঁচটার সময় হার্ডিং দলের সহিত ফিরিয়া চলিলেন, এবং রাত্রি আটটার সময় সকলে গ্র্যানিট হাউসে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

॥ চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ ॥

আগস্ট মাসের পনেরো তারিখ পর্যন্ত শীতের দারুণ প্রকোপ রহিল। যখন বাতাস থাকে না তখন শীতে তেমন কিছু কষ্ট হয় না। কিন্তু বাতাস চলিলে, তেমন গরম পোষাক নাই বলিয়া সকলের অত্যন্ত কষ্ট হয়।

পেন্‌ক্রফ্ট ছুঃখ করিয়া বলিল—‘হাররে ! লিঙ্কন্‌ ঘোঁষে শেরাল খরগোশ ও সিল মাছের সঙ্গে সঙ্গে লোমওয়ালা ভাল্লুকও যদি থাকত, তবে তাদের গরম চামড়ার জামা বানিয়ে পরে বাচতাম।’

নেব্‌ হাসিয়া বলিল—‘ভাল্লুক থাকলেও বুঝি তাদের চামড়াগুলো এনে ভোমাকে দিয়ে যেত, কোট বানিয়ে পরবে বলে?’

ইহার উত্তরে পেন্‌ক্রফ্ট খুব জোরের সহিত বলিল—‘ইচ্ছা করে কি আর দিত। দিতে বাধ্য করতাম।’

লিঙ্কন্‌ ঘোঁষে ভাল্লুক নাই। অন্ততঃ যতদূর সম্ভাবন করা গিয়াছে, তাহার মধ্যে ভাল্লুক কোনদিন চক্ষে পড়ে নাই।

প্রসপেক্ট হাইটের উপরে এবং বনের প্রান্তে জন্তু ধরিবার জন্ত কাদ পাতিয়া রাখা হইত। কাদ আর কিছুই নয়, জন্তুর পায়ের চিহ্ন দেখিয়া সেখানে মাটিতে গর্ত খুঁড়িয়া রাখা এবং সেই গর্তের মুখ লতাপাতা দিয়া এমনভাবে ঢাকিয়া দেওয়া—বাহাতে জন্তুরা গর্তের অন্তিম বুকিতে না পারে। গর্তের ভিতর খাদ্য রাখা হইত, তাহার গন্ধে জন্তু আকৃষ্ট হইত।

প্রতিদিন কাদের সংবাদ নেওয়া হইত। প্রথম কয়েকদিন কাদে কেবল শিয়ালই পড়িল। পেন্‌ক্রফ্ট ত রাগিয়া আস্তন—‘লজীহাড়া ঘোঁষে কি শেরাল ছাড়া আর কোন জন্তু নাই?’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘তা হোক, শেরালেও কাজ দেবে। এখন থেকে শেরালটাকে খাদ্য হিসাবে কাদের গর্তে রেখে দেব।’

আগস্ট মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহ হইতে কীদে মধো মধো শূকর জাতীয় 'পিকারি' পড়িতে লাগিল। এই জন্তর মাংস সুস্বাদু, তাহা ইতিপূর্বেই দেখা গিয়াছে।

এই সময়ে হঠাৎ একদিন আকাশ এবং বাতাসের পরিবর্তন হইল। কয়েকদিন ধাবৎ ক্রমাগত বরফ পড়িতে লাগিল। ক্রমে প্রায় দুই ফুট পুরু হইয়া বরফ জমিয়া গেল। বাতাসের বেগ খুব বাড়িল, গ্র্যানিট হাউসের মধ্যে থাকিয়া সকলে শুনিতে পাইলেন, সমুদ্রের ঢেউ প্রবল বেগে তীরের পাহাড়ের গায়ে আঘাত করিতেছে। বাতাস বরফ লইয়া খেলিতে আরম্ভ করিল—বরফের স্তম্ভের মতন হইয়া শূন্যে ঘুরপাক খাইতেছে, ঠিক যেমন সমুদ্রে জলস্তম্ভ হয়। যাহা হউক, ঝড় উত্তর পশ্চিম দিক হইতে বহিয়া দ্বীপের উপর দিয়া চলিয়া যায়, তাহাতে গ্র্যানিট হাউসে তেমন জোরে লাগে না।

১০শে আগস্ট হইতে ১৫শে আগস্ট পর্যন্ত পাচদিন দ্বীপবাসিগণের ইচ্ছা সত্ত্বেও বাহির হইতে পারিলেন না। গ্র্যানিট হাউসের মত একপ সকল বিষয়ে নিরাপদ আশ্রয়টি পাইয়া দ্বীপবাসিগণের কত যে উপকার হইয়াছিল তাহা বলা যায় না। তাহারা সকলে ভগবানকে ধন্যবাদ দিতে লাগিলেন।

এইরূপে বন্ধ থাকিয়াও দ্বীপবাসিগণ বৃথা সময় নষ্ট করিলেন না। গ্র্যানিট হাউসে কাঠ মজুত করা ছিল যথেষ্ট, কাঠ চিরিয়া তক্তাও করা হইয়াছিল। পেনক্রফ্ট ও নেব্ তক্তা দিয়া মজবুত টেবিল, চেয়ার প্রভৃতি আসবাব বানাইয়া ফেলিল। লেকের তীর হইতে বেতের মত একরকম গাছের ডাল সংগ্রহ করিয়া রাখা হইয়াছিল। সেই ডাল দিয়া নেব্ ও পেনক্রফ্ট কতকগুলি ঝুড়ি বানাইল। দখিত স্তূপের না হইলেও ঝুড়িগুলি খুব কাজে লাগিবে।

আগস্টের শেষ সপ্তাহে আকাশ আবার পরিষ্কার হইল। ঝড় থামিয়া গেল, সকলে তখনই বাহির হইয়া পড়িলেন। সমুদ্রতীরে তখন দুই ফুট বরফ জমিয়া আছে, তাহার উপর দিয়া চলিতে কষ্ট হইল না। সাইরাস হার্ডি সকলকে লইয়া প্রসপেক্ট হাউসে চড়িলেন।

চারিদিকে কি পরিবর্তন ! পূর্বে যেদিকে সবুজ রং ভিন্ন কিছুই দেখা যাইত না, এখন সেদিকে কেবলই সাদা ধপ্পে—গাছের উপর বরফ পড়িয়া ভালপালা সমস্তই সাদা হইয়া গিয়াছে। ক্রান্তদিন পাচাত্তরের উপর হইতে সমুদ্রতীর পর্যন্ত বন, নরদান, লেক, নদী সমস্ত বরফে সাদা।

স্পিলেট্, হারবার্ট ও পেন্ড্রাক্টকে লইয়া কাদের সন্ধানে গেলেন। ক'দম খুঁজিয়া বাহির করা কি সহজ কাজ ? আবার তরুণ আছে, নিজেদের ক'দমে পাছে নিজেরাই পড়িয়া যান। সমস্ত বরফে ঢাকা, ক'দম খুঁজিয়া বাহির করিতে সময় লাগিল। দেখা গেল, ক'দমে কোন জন্তু পড়ে নাই, কিন্তু ক'দের চারিদিকে নখওয়ালা জন্তুর পায়ের দাগ বিস্তর রহিয়াছে।

দাগগুলি দেখিয়া হারবার্ট বলিল—‘এগুলি বিড়ালজাতীর জন্তু।’

ইহাতে প্রমাণ হইল, চার্ভিং যে বলিয়াছিলেন বীপে মারাত্মক জন্তুও আছে, সে কথা সত্য। বীপের একেবারে পশ্চিম ভাগের বনে এগুলি থাকে, কিন্তু স্কুয়ার আলার এসপেট্ট হাইট পর্যন্ত চলিয়া আসিয়াছে। তরুত বা গ্র্যানিট হাউসের লোকদের গছ পাইয়াও আসিয়া থাকিতে পারে। এই বিড়ালজাতীর জন্তু কি তবে বাঘ ? লিঙ্কন বীপের এত স্থানে বাঘ থাকারটাও বিচিত্র নয়।

গরম পড়িবার সঙ্গে সঙ্গে চারিদিকের বরফ গলিয়া গেল। বৃষ্টি আরম্ভ হইল, তখন বরফের অস্তিত্বের চিহ্নটুকুও রহিল না। দিনের দুবোধ সন্ধ্যা বীপবাসীগণ পাইন, বাদাম, মেন্‌জ গাছের সরবৎ, আকুটি, খংগোণ, কান্সাক প্রভৃতি খাদ্যবস্তু দ্বারা ভাঁড়ার পূর্ণ করিল। এইসব কাড়ের জন্তু অনেকবার বনে যাইতে হইয়াছিল। বনে দেখা গেল, বড়ের সময় বড় বড় গাছ ভাঙিয়া পড়িয়া গিয়াছে। নেব্ ও পেন্ড্রাক্ট্ট সৈলাগাতি বোকাই করিয়া সব কাঠ লইয়া আসিল। আসিবার কালে পথে দেখিল, বড়ের মাটির বাসন তৈরি করিবার টিনারটির (kiln) দাকন কতি হইয়াছে।

তিম্নীটির অবস্থা দেখিয়া মনে হইল, বড় ভাগা যে, বড়ের সময়

সেখানে থাকিতে হয় নাই। হাড্ডি দেখিলেন, বড়ের সময় সমুদ্রের জল আসিয়া চিমণীর দুর্দশার একশেষ করিয়াছে। কিন্তু মুখের বিষয়, কামারের কাজ করার আয়ুগাটির এবং হাপরটির বিশেষ কিছু হয় নাই। কারণ সেগুলিকে প্রথম হইতেই তুপাকার বালি দিয়া ঢাকিয়া রাখা হইয়াছিল।

শীতের প্রকোপ তখনও একেবারে কমিয়া যায় নাই। ১৫শে আগস্ট আবার বরফ পড়ার পরই বৃষ্টি হইল। বাতাস বদলাইয়া দক্ষিণ-পূর্ব দিকে বহিতে লাগিল—সঙ্গে সঙ্গে হঠাৎ ভীষণ ঠাণ্ডা! আবার সকলে গ্র্যানিট হাউসে বন্ধ হইলেন। বাতাস চুকিবার পথগুলি বন্ধ করিয়া দেওয়াতে আলোর জল্জল অতিরিক্ত মোমবাতি জ্বালাইতে হইল। শুভরাং বাতির খরচ কমাইবার জন্ত বেশী সময় গহ্বরের আলত উনানের (hearth) আগুনেই কাজ চালাইতে হইত।

মধ্যে মধ্যে কেহ কেহ সমুদ্রতীরে বরফের মধ্যে নামিয়া যাউত—বনফুলি ভাঁটার সময় তীরে আসিয়া জড় হইয়াছিল। সেখানে তাহারা বেশীক্ষণ থাকিতে পারিত না। সিঁড়ি দিয়া উঠিবার সময় ধাপগুলি ধরিতে গিয়া মনে হইত যেন আগুণগুলি পুড়িয়া গিয়াছে—এমনই ভীষণ ঠাণ্ডা পড়িয়াছিল।

এই সময় গ্র্যানিট হাউসে বসিয়া একটা ভাল কাজ হইল। প্রচুর পরিমাণে মেপ্‌লের রস জ্বালার মধ্যে জমান ছিল। উনানের আগুনের উপর মাটির পাত্রে বসাইয়া এই রস জ্বাল দিলে পর বেশ জমাট চিনির ডেলার মত হইল। একটু লালচে রং হইল বটে, কিন্তু স্বাদ হইল ভাল।

গ্র্যানিট হাউসে বন্ধ থাকিয়া সকলের চাইতে অস্তির হইয়া পড়িল টপ। বেচারী গহ্বরের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত বালি ছুটিয়া বেড়ায়। কখনো কখনো সেই কুরার মুখের কাছে গিয়া 'গৌ গৌ' করে, আর যেন কুরার মুখের চাকনাটা খুলিবার চেষ্টা করে। হাড্ডি খুব মন দিয়া টপের এই কাণ্ড দেখেন, আর মনে মনে ভাবেন, টপ আশ্চর্য বুদ্ধিমান, কুরার কাছে গিয়া মিছামিছি পর্জন করে

বলে তো মনে হয় না নিশ্চয় কোন জন্তু কুয়ার ডলার বলে
বিশ্রাম করতে আসে, তারই গন্ধ পার বলে টপ্ রেপে চীংকার
করে। যাহা হউক, হাড়ি টাহার এই ধারণার কথা মনে মনেই
রাখিতেন।

অবশেষে শীত চলিয়া গেল ক্রমে সমস্ত বরফ গলিয়া গিয়া
দীপটি আবার সম্মুখ ভাব ধারণ করিল। এই বসন্ত ঋতুর আগমনে
কীপবাসিগণের মনে খুবই আনন্দ হইল। এখন আর তাঁহার।
আচ্ছাদনের সময় ভিন্ন গ্র্যানিট হাউসে থাকেন না।

এখন হট্টেই হাড়ি'এর মনে পোষাক-পরিচ্ছদের জন্তু ভাবনা
হইল। উপস্থিত পোষাক পর বৎসরের শীত পদমু কিছুতেই থাকিবে
না। উষ্ণার মধ্যে যেকপে হট্টক, লামওয়াল জন্তুর চামড়া যোগাড়
করিতেই হইবে। দীপে মুসমন্ অনেক আছে, ইহাদের চামড়ায়
চমৎকার গরম জামা হইবে। সুতরাং, এই মুসমন্ পৃথিবীর ব্যবস্থা
করা চাই। মোট কথা, গৃহপালিত পশু ও পাখির জন্তু একটা জায়গা
ধরিয়া বাড়ী বানাইতে হইবে তারপর পূর্ণমাত্রায় বসন্তকাল
আসিলে সকল বিষয়ের জন্তুই ব্যবস্থা করিতে হইবে ক্রমে ক্রমে।
বসন্তকালে সকলের আগে দীপের নতুন নতুন স্থানগুলিতে সন্ধান
করিয়া দেখা দরকার।

এই সময় একটি ঘটনা ঘটিল ইহাতে দীপবাসিগণের মনে এই
অনুসন্ধানের প্রবল বাসনা না জাগাইয়া ছাড়িল না।

অক্টোবরের ১৫ তারিখে পেন্‌ক্রক্ট গেল কঁাদেব সন্ধান লইতে।
পিছা দেখিল, কঁাদে হট্টটি বাজা সমেত একটা পিকারি আটক
পাড়িয়াছে। এই পিকার লইয়া মহা আনন্দে পেন্‌ক্রক্ট গ্র্যানিট
হাউসে কিরিয়া আসিয়া বলিল—‘কাপটেন্‌। আজ মহাভোজ
হবে। এই দেখুন, কি শিকার করেছি।’

নেব্‌, চমৎকার খানা রাঁখিল। পিকারির বাজা হট্টির রোস্টে,
কালকায়র পুপ্‌, শুকরের মাংস, পাইন-আমণ্ড আর অস্টেগো টি।
ইহার মধ্যে সকলের চাইতে উপায়ের হইল পিকারির মাংস।



নকসে বহাবিন্ধিত হইয়া দেখিলেন, সেটা পাথর নয়, বন্ধকের একটা ডালি !

আহারের সময় সকলে পিকারির মাংসের খুব প্রশংসা করিলেন। পেনক্রক্ট বড় বড় মাংসের টকরা লইয়া যুখে নিতেছে, এমন সময় দারুণ এক চীৎকার।

‘ব্যাপার কি ? কি হয়েছে পেনক্রক্ট ?’

পেনক্রক্ট বলিল—‘হবে আবার কি ছাই—আমার একটা দাঁত ভেঙে গিয়েছে।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘তোমার পিকারির মাংসে কি পাথর ছিল ?’

পেনক্রক্ট যুখ হইতে সেই দস্তভাঙা জিনিষটা বাহির করিয়া আনিতে সকলে মহা বিস্মিত হইয়া দেখিলেন, সেটা পাথর নয়, বন্ধুকেব একটা গুলি।

॥ পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ ॥

সাইরাস হাভি, গিডিয়ন স্পিলেট্ ডারবার্ট, পেনক্রক্ট ও নেব্, আমেরিকায় রিচমন্ড সহরের অবরোধ হইতে বেলুনের সাহায্যে পলায়ন করিয়া বেদিন প্রশান্ত মহাসাগরের মধ্যস্থিত অজানা দ্বীপে পতিত হন, তখন হইতে পূর্ণ সাতমাস কাটিয়া গিয়াছে।

লিডন দ্বীপে যে অল্প কোন জনমানবের বসতি আছে, কিংবা ইতিপূর্বে অল্প কেহ কোনদিন এখানে আসিয়াছিল, মধ্যো মধ্যো সম্ভ্রান্তক ঘটনা হওয়া সত্ত্বেও, এ যাবৎতাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। একদশ অবস্থার শূকরের পেটে বন্ধুকের গুলির অস্তিত্ব দেখিয়া দ্বীপবাসীগণের বিশ্বাসের সীমা রহিল না। ভাবনা হইবার বিষয়ই বটে। শূকর তো আর পেটে গুলি লইয়া জন্মগ্রহণ করে নাই, কেহ বন্ধুক দিয়া উহাকে গুলি করিয়াছিল এবং সেই গুলিই উহার পেটের মধ্যে পাওয়া গিয়াছে।

যুখ হইতে গুলিটা বাহির করিয়া পেনক্রক্ট যখন টেবিলের

উপরে রাখিল, তখন কাহারও মুখে কথা নাই, সকলে বিন্মরে একেবারে অভিভূত ! হঠাৎ সেখানে কোন অপদেবতা আসিল। উপস্থিত হইলেও বোধ করি বীণবাসিনীগণ এতটাবিচলিত হইতেন না ।

সাইরাস হার্জি গুলিটি হাতে লইয়া উন্টাইয়া পাণ্টাইয়া দেখিতে লাগিলেন । কণকাল পরে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘পেন্‌ক্রক্ট । তুমি না বলিছিলে, যে শূরটোর পেটে গুলি পাওয়া গিয়েছে, সেটা মাস তিনেকের বাচ্চা ছিল ?’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘হী কাপটেন । সেটার তিনমাসের বেশী বয়স কিছুতেই হতে পারে না । ওটা যখন মায়ের সঙ্গে কাঁদে পড়েছিল, তখন মায়ের দুধ খাচ্ছিল দেখেছিলাম ।’

হার্জি বলিলেন—‘তাহলে প্রমাণ হচ্ছে যে গত তিনমাসের মধ্যে লিঙ্কন বীণে কেউ না কেউ গুলি ছুঁড়েছিল । এই ঘটনা থেকে বুঝতে পারা যাচ্ছে, আমাদের এখানে আসবার আগেই এই বীণে লোক ছিল, কিংবা মাস তিনেকের মধ্যে কোন লোক এই বীণে এসেছে । তারা ইচ্ছে করে এসেছে কি জাহাজ ভুবি হয়ে এসে পড়েছে, সেটা পরে বীমাংসা হবে । এরা মালয় দস্তা ছিল, না আমাদেরই মত ইউরোপবাসী উজ্জলোক ছিল, সেটাও বলা যায় না । হয়ত বা ওরা এখনও বীণে রয়েছে, কিংবা চলেও গিয়ে থাকতে পারে । বাই হোক, বিষয়টা অত্যন্ত গুরুতর—শীগগির এ বিষয়ের একটা বীমাংসা দরকার ।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘আমরা ছাড়া লিঙ্কন বীণে অন্য কেহ আছে একথা আমার কিছুতেই বিশ্বাস হয় না । এইটুকু ত ছাপ, এতে কোন লোকজন থাকলে এতদিনে কারো চোখে পড়ত ।’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘তাহলে শূরটো নিশ্চয়ই পেটে গুলি নিয়েই জন্মেছিল, না পেন্‌ক্রক্ট ?’

নেব্‌ বলিল—‘আমার মনে হয়, বন্দুকের গুলিটা অনেক আগে থেকেই পেন্‌ক্রক্টের মুখে...’

পেন্‌ক্রক্ট বাধা দিয়া বলিল—‘দেখ নেব্‌ । তুমি কি বলতে চাও

যে, পাঁচ-ছয় মাস থেকে গুলিটা আমার মুখে ছিল, তবু আমি এতদিন টের পাইনি? দেখ দেখি, আমার মুখে কোন গর্ত-টর্ত আছে কিনা, যেখানে গুলিটা লুকিয়ে থাকতে পারে?’ এই বলিয়া পেন্‌ক্রক্‌ট এতবড় ঠা করিয়া তাহার বস্ত্রিশটা দাঁত দেখাইয়া বলিল—‘নেব, তুমি যদি আমার দাঁতের গোড়ায় কীক বার করতে পার, তাহলে আমার ছয়টা দাঁত তুলে ফেলো।’

এই মারুণ ভাবনার মধ্যেও হাডিং একটু হাসিয়া বলিলেন—‘না, নেবের কথাই কোন মূল্য নাই। যাই হোক, আমার বিশ্বাস, ছই-তিন মাসের মধ্যে এখানে কেউ না কেউ বন্দুক ছুঁড়েছিল। আর এটাও মনে হয় যে, যাবা এখানে নেমেছিল, তারা এখানে বেশীদিন থাকেনি। হয়ত বা, এখান দিয়ে যাবার পথে লিঙ্কন ছীপে শুধু একটু নেমেই আবার চলে গিয়েছে। আর সেইজন্যই তারা আমাদের চোখে পড়েনি। যাহোক, যত শীগগির সম্ভব এই বিবয়টা পরিষ্কার করা দরকার।’

স্পিগলেট্‌ বলিলেন—‘যে কাজই এখন আমরা করি না কেন, অ’মান্নের খুব হ’লিয়াব হয়ে করা চাই।’

হাডিং বলিলেন—‘আমারও তাই মত। আমার ভয় হচ্ছে, সম্ভবতঃ মাল্লী দস্তারা ছীপে এসেছিল।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘ক্যাপটেন। আমার মনে হয়, কিছু করবার আগে একটা ‘ক্যানো’। আমেরিকার রেড ইণ্ডিয়ানদের নৌকা) তৈরি করে নেওয়া ভাল। মার্সি নদী বেয়ে যাওয়া বাবে, দরকার হলে ছীপটার চারিদিক ঘুরেও দেখতে পারব।’

হাডিং বলিলেন—‘পেন্‌ক্রক্‌ট! কথাটা বলেই ভালই, কিন্তু এতদিন অপেক্ষা করা চলবে না, কারণ একটা নৌকা বানাতে কম পক্ষে একমাস সময় লাগবে।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘তা কেন? এ তো সবুজে বাবার মত মজ বড় নৌকা নয়, এ নৌকা ছোট-খাট ক্যানো—সেটা দিন পাঁচেকের মধ্যেই বানিয়ে ফেলতে পারব।’

হাডিং বলিলেন—‘পাঁচদিনে যদি হয়ে যায়, তাহলে এখনি আরম্ভ করে দাও। কিন্তু নৌকা তৈরি না হওয়া পর্যন্ত আমাদের খুব সাবধানে থাকতে হবে। এখন থেকে গ্র্যানিট হাউস থেকে বেশী দূরে কেউ শিকার করতে যেন না।’

বাহির আত্মারের শুল্কর আয়োজনটা সেদিন নিরানন্দেই শেষ হইল।

আত্মারের পর হাডিং ও স্পিলেট এই কলির বাপার লইয়া অনেক জল্পনা-কল্পনা করিলেন। অবশেষে হাডিং বলিলেন—‘স্পিলেট্ পরপর কতগুলি ঘটনা দেখে আমি আবার হয়েছি। ক্ষেত্রে আমার বিশ্বাস, যতই সন্ধান করি না কেন, আমরা কিছুই দেখতে পার না।’

পরদিন পেনক্রক্ট কানো বানাইবার কাজে লাগিয়া গেল। খালের ব্যবস্থাটাও ত করা চাই। সুতরাং স্পিলেট্ হারবাটকে লইয়া শিকারে বাহির হইলেন। হাডিংএর নিষেধ শ্রবণ করিয়া তাঁহারা গ্র্যানিট হাউস হইতে তই মাইলের বেশী দূরে যাইতেন না। ইহার মধ্যেই বনের আশেপাশে—কাপিবারা, য্যাগুটি, কাক্সার, শিকারি প্রভৃতি অসংখ্য প্রচুর পাওয়া যাইত। ইহার উপরে কাদে যে খবরগোল পড়িত, তাহার সংখ্যাও নিতান্ত কম হইত না।

একদিন শিকারে বাহির হইয়া তাঁহারা মার্সি নদীর তীরে বনের কাছে গিয়াছেন। সেইখানে প্রায় দুইশত ফুট উচু একটা গাছ ছিল। সেটাকে নিউজিলাণ্ড দেশে ‘কোবী’ গাছ বলে। সেই উঁচু গাছটা দেখিয়া হারবাট বলিল—‘মিস্টার স্পিলেট্। এই গাছটায় চড়লে ছোপের চারিদিকে অনেক দূর পর্যন্ত দেখতে পাওয়া যাবে।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘ঠিক বলেছ, কিন্তু এত উঁচু গাছের ডগায় উঠতে পারবে কি?’

হারবাট চটপটে, হালকা এবং বুদ্ধিমান। স্পিলেটের কথা শুনিবামাত্র দেখিতে দেখিতে একবারে গাছের ডগায় গিয়া উঠিয়া পড়িল। যতদূর দৃষ্টি যায় এবং যেসব স্থানে বীপবাসিগণ এ পর্যন্ত

বার নাই, সেসব গুলি হারবার্ট মনোবোনের সহিত দেখিতে লাগিল। সমুদ্রে কোন জাহাজ কিংবা নৌকার চিহ্নও নাই, বীপের কোনখানে সন্দেহজনক জাহাজ কিংবা ধোঁয়া কিছুই দেখা গেল না।

ইহার পর হারবার্ট গাছ হইতে নামিয়া আসিলেন্সিলেট, তাহাকে লইয়া গ্র্যানিট হাউসে করিয়া আসিলেন। সাইরাস হাড্ডিং হারবার্টের মুখে সব কথা শুনিয়া গভীর হইয়া রহিলেন, কোন উত্তর দিলেন না। যাহা হউক, সমস্ত বীপটা তন্ন তন্ন করিয়া সন্ধান করিবার পূর্বে কোন বিষয়ে নিশ্চিত কিছু বলিবার উপায় নাই।

তইদিন পরে ১৮শে অক্টোবর তারিখে আরও এমন একটি ঘটনা ঘটিল, যাহার মীমাংসা করা নিতান্তই দরকার।

হারবার্ট ও নেব্, গ্র্যানিট হাউস হইতে প্রায় চই মাইল দূরে সমুদ্রতীর দিয়া বাইতেছিল। হঠাৎ হারবার্ট দেখিল, প্রকাণ্ড বড় একটা কচ্ছপ পাথরের উপর দিয়া সমুদ্রের দিকে চলিয়াছে। দেখিয়াই 'নেব্, শীগগির এস' বলিয়া উচ্চ্বাসে ছুটিল। কচ্ছপটার নিকটে গেলে পর নেব্ বলিল—'এটাকে ধরব কি করে?'

হারবার্ট বলিল—'ধরা ভারি সোজা। চল, কচ্ছপটাকে উল্টে চিংপাত করে কেলি, তবেই আর পালাতে পারবে না।'

কচ্ছপটি নিতান্ত ছোট ছিল না—তিনফুট লম্বা এবং ওজনে প্রায় চার মণ ছিল। হারবার্ট ও নেব্, হাতের বল্লম কচ্ছপটার বুকের তলার লাগাইয়া প্রাণপণ চেষ্টায় ধমাস্ত কলেবর হইয়া অবশেষে সেটাকে চিংপাত করিতে পারিয়াছিল।

কচ্ছপটাকে চিংপাত করিয়া নেব্বের আনন্দ দেখে কে? 'খাসা হয়েকে, পেনক্রক্ট মহাপুশি হবে এখন', এই বলিয়া সে আত্মনন্দে মাটিতে লাগিল। যাহা হউক, এতবড় কচ্ছপটাকে এখন গ্র্যানিট হাউসে লইয়া বাইবার উপায় কি?

হারবার্ট বলিল—'কচ্ছপটা এখনেই থাক্, উপুড় হতে ত আর পারবে না। চল, গ্র্যানিট হাউসে গিয়ে ঠেলাগাড়িটা নিয়ে আসি।' তখন এটাই উত্তম উপায় বলিয়া স্থির হইল। তবু হারবার্টের তাহাতে

কুণ্ডি হইল না। বড় বড় পাথরের ডেলা আনিয়া কচ্ছপটার চারিধারে বেশ করিয়া ঢাপিয়া বসাইয়া দিল।

গ্র্যানিট হাউসে কিরিয়া গিয়া তাহারা পেন্‌ক্রক্টকে কচ্ছপের কথা কিছুই বলিল না। ভাবিল, সেটাকে একেবারে আনিয়া পেন্‌ক্রক্টকে তাক লাগাইয়া দিবে। কিন্তু হার! ঠেলাগাড়ি লইয়া গিয়া তাহারা বাতা দেখিল, তাহাতে তাহাদেরই তাক লাগিয়া গেল। সেখানে কচ্ছপের চিহ্নটিও নাই।

অনেকক্ষণ পর্যন্ত হারবার্ট ও নেব্‌, চক্ষু দুটি বড় করিয়া পরস্পরের দিকে তাকাইয়া রহিল! তারপর চারিদিকে চাহিয়া দেখিল, ভুল কিছুই হয় নাই, ঠিক এখানেই কচ্ছপটাকে রাখিয়া গিয়াছিল—এখনও তাহার চারিধারে পাথরগুলি পড়িয়া রহিয়াছে।

নেব্‌ বলিল—‘তাহলে দেখছি, কচ্ছপগুলি নিজেনিজেই আবার উপুড় হতে পারে।’

হারবার্ট বলিল—‘এখন তো তাই মনে হচ্ছে।’

হারবার্ট এ কথা বলিল বটে, কিন্তু ব্যাপারটা কিছুট বৃথিতে পারিল না। মনে মনে ভাবিল, কচ্ছপের পলায়নের ব্যাপার শুনে হার্জিও নিশ্চয়ই অবাক হয়ে যাবেন, মীমাংসা কিছুই করতে পারবেন না।

নেব্‌ বলিল—‘হারবার্ট’। গ্র্যানিট হাউসে কিরে গিয়ে আমরা চূপচাপ থাকব, কচ্ছপের বিষয় উল্লেখও করব না।’

হারবার্ট বলিল—‘সে কি নেব্‌! এমন আশ্চর্য ব্যাপারের কথা কি না বললে চলে? কিরেই বলতে হবে।’

কিরিয়া আসিয়া হারবার্ট ও নেব্‌, যেখানে হার্জি ও পেন্‌ক্রক্ট নৌকা বানাইতেছিলেন সেখানে গেল। হারবার্টের মুখে কচ্ছপের ব্যাপার শুনিয়া পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘বড় সব বোকার বল, এমন চমৎকার শিকারটা হাতছাড়া করলে?’

নেব্‌ বলিল—‘আমাদের দোষ কি? ওটাকে চিংপাত করে রেখেছিলাম।’

হারবার্ট বলিল—‘তুমি চিন্তাপাত করা নয়, চারিদিকে আবার বড় বড় গোজাও দেওয়া হয়েছিল।’

হার্ভি বলিলেন—‘জল থেকে কতটা দূরে ছিল কচ্চপটা?’

‘কুট পনেরো দূরে?’

‘কখন কি ঠাটা ছিল?’

‘৩ কাপটেন।’

হার্ভি বলিলেন—‘তুমি মোতে যা করতে পারেনি, জোয়ারের জলের সাহায্য পেয়ে কচ্চপটা তাই করেছে—উপুড় হয়ে পালিয়েছে।’

হার্ভি এর যুক্তি নিতান্ত অসম্ভব বলিয়া মনে হইল না, কিন্তু তিনি নিজের ঐ যুক্তিতে সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। বোধ হয় তা হন নাই।

অক্টোবর মাসের ২২ তারিখে, ছালে তেরি ক্যানোটি প্রস্তুত হইল। পেন্‌ক্রফ্ট তাহার কথামত ঠিক পাঁচদিনেই উহা শেষ করিতে পারিয়াছে। সহজ সাদাসিধা ক্যানো; সম্মুখের দিকে, মধ্যখানে এবং পিছনের দিকে—তিনটি বাসবার জায়গা আছে। দাড় টানিবার জন্য ঝাঁজ কাটা আছে, একটা হাল আছে। ক্যানোটি বরো। কুট লম্বা এবং ওজনে প্রায় আড়াই মণ, প্রত্যেক বেল হালকা।

গ্র্যান্ট হার্ডিসের সম্মুখে সমুজ্জ্বলতারে জলের কাছে ক্যানোটিকে রাখিয়া দেওয়া হইল। জোয়ার আসিবার পর পেন্‌ক্রফ্ট ক্যানোটিকে জলে ভাসাইয়া এবং তাহাতে চড়িয়া ছালের সাহায্যে চালাইয়া দেখিল, চমৎকার নোকা হইয়াছে, ইহাতে বেশ কাজ চলিবে। তখন পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘সবাই এসে চড়ুক, দেখ সকলের ভার সয় কি না।’

হার্ভি, স্পিলেট্, হারবার্ট ও নেব্ সকলে নোকায় চড়িলে পর পেন্‌ক্রফ্ট সমুজ্জ্বলতার ধারণা চলিল। পাহাড়ের লাইন যেখানে গিয়া শেষ হইয়াছে ততদূরে ঘাইতে হইবে। খানিক দূর গিয়াই নেব্ বলিল—‘ও পেন্‌ক্রফ্ট! নোকা যে কুটো, জল উঠচে যে।’

পেনক্রফ্ট বলিল—‘হাল থেকে তৈরি, এখন একটু আধটু জল উঠবে বৈকি। ছদ্মদিন বাবে গাছের হাল ভিজে। যখন কুটোগুলি বন্ধ হয়ে যাবে, তখন দেখো, এককোটা জলও আর উঠবে না।’

নীল আকাশ, বাতাসের চিহ্নটুকু নাই, সমুদ্রের জল কাচের মত মোলারেম। নেবু ও হারবাট ঝাড় বরিয়াছে, পেনক্রফ্ট হালে বসিয়া নৌকা চালাইতেছে। ক্রাকলিন পাচাড়টিকে ডাল করিয়া দেখিবার জন্য পেনক্রফ্ট নৌকাটাকে তীর হইতে আধ মাইল বাহিরের দিকে লইয়া গেল। সেখান হইতে, নদীর মুখের দিক চলিল। স্পিলেট, পেনসিল, নোটবুক হাতে করিয়া বসিয়াছিলেন, তারের দৃষ্টিটি মোটা মোটা লাইন দিয়া আকিয়া লইলেন। তীরের এই অংশটুকু সকলের কাছেই নতুন, সকলে মনোযোগ দিয়া দর্শিতে লাগিলেন।

প্রায় ঘণ্টাখানেক একরূপভাবে চলিয়া ফিরিবার মতলব করিয়াছে, এমন সময় হারবাট বলিয়া উঠিল—‘এ দূরে সমুদ্রের তীরে ওটা কি আছে?’

মুহূর্তমধ্যে সকলের দৃষ্টি সেই দিকে গেল।

স্পিলেট বলিলেন—‘তাইত, সত্যিই ত, এখানে কি একটা রয়েছে। দেখে মনে হয়, যেন জাহাজডুবির কোন জিনিস মাটিতে পুঁতে গিয়েছে।’

পেনক্রফ্ট বলিল—‘ঠিক। বুঝতে পারছি, ওটা একটা পিপে। পিপেটা নিশ্চয় জিনিসপত্রে ভর্তি।’

তখন হাডিংএর আদেশে তীরে নৌকা লাগাইবামাত্র সকলে নামিলেন। তাবপর নিকটে গিয়া দেখিলেন, পেনক্রফ্টের কথাই ঠিক—চুটি বড় বড় পিপার সঙ্গে একটা সিন্দুক বাধা। সেটা বালির মধ্যে প্রায় ডুবিয়া গিয়াছে। বোধ হইল, কোন জাহাজ ডুবিয়াছে, তারার মলাবান জিনিসপূর্ণ এই সিন্দুকটাকে বাঁচাইবার জন্য দুইপাশে দুইটি পিপা বাধিয়া ওটাকে ভাসাইয়া দেওয়া হইয়াছিল—সেটা ভাসিতে ভাসিতে এখানে তীরে আসিয়া ভাঁটার সময় পলির মধ্যে আটকা পড়িয়াছে।

পেন্‌জেক্টের উৎসাহ দেখে কে? ‘নিশ্চয়ই এতে আমাদের দরকারী জিনিসপত্র পাওয়া যাবে’—এই বলিয়া একাত্ত একখানা পাথর বাস্তের ডালাটা ভাঙিবার অস্ত্র তুলিল। হাভিং বারণ করিয়া বলিলেন—‘একটু সবর করতে পার না পেন্‌জেক্ট। চল, বাস্তটাকে গ্র্যানিট হাউসে নিয়ে যাই, তারপর জিনিসগুলি দেখা যাবে। বাস্তটাকে ভেঙে লাভ কি? আস্ত থাকলে ভবিষ্যতে আমাদের কাজে লাগতে পারে।’

জোরারের জলে সিন্দুকটা ভাসিলে পর, সেটাকে নিয়া নৌকার সঙ্গে বাধিয়া দেওয়া হইল—পিপার সাহায্যে জলে ভাসিবে এবং নৌকার টানে চলিবে। একপ ব্যবস্থা না করিলে মুক্তিলাভ হইত না। পিপাতত্ত্ব সিন্দুকটা ভারি ত কম নয়? ওটা নৌকার উপর তুলিতে গেলে নৌকা ডুবিয়া যাইত।

এখন কথা হইতেছে, সিন্দুকটা আসিল কোথা হইতে?

চারিদিকে সকলেই খুব ভাল করিয়া সন্ধান করিল, কিন্তু জাহাজডুবির অস্ত্র কোনরকম চিহ্ন কাহারও চক্ষে পড়িল না। তারবার্ট ও নেব্‌ একটা উচু জায়গায় উঠিয়া দেখিল—ভাঙা মাস্তুল কিংবা অস্ত্র কিছুই নামগন্ধও নাই, জাহাজও কিছু দেখা গেল না। বাহা হউক, জাহাজডুবি যে হইয়াছে সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তবে কি এ ঘটনার সঙ্গে শূকরের পেটের গুলির কোন সম্পর্ক আছে? জলমগ্ন বাত্মীয়া বোধহয় দীপের অস্ত্র কোনও রহিয়াছে। তবে এটা ঠিক যে, সেসব লোক মালদী দস্তা নচে কারণ, সিন্দুকটি যে আমেরিকা কিংবা ইউরোপে প্রাপ্ত হইবে সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। সিন্দুকটা ভাসাইয়া দিবার সময় লোকেরা ভাবিয়াছিল, ওটা ভাসিতে ভাসিতে দীপের কোন অংশে গিয়া লাগিবে এবং পরে সেটাকে পাওয়া সহজে কোন মুক্তিলাভ হইবে না।

হার্ভিং বলিলেন—‘সিন্দুকটা গ্র্যানিট হাউসে নিয়ে গিয়ে ওটার ভিতরের জিনিসপত্রের একটা লিষ্টি করে রাখতে হবে। পরে ওটাকে কেউ দাবী করলে তাকে কিরিয়ে দেব। আর তা না হলে—’

পেন্‌ক্রফ্ট ভাড়াভাড়া বলিল—‘ওটার জিনিষপত্র আমরাই ব্যবহার করব।’

গ্র্যানিট হাউসের নীচে ভীরে আসিয়া পৌঁছবার পর সিন্দুকের বাধন খুলিয়া দেওয়া হইল। ক্রমে ভাটার জল নামিয়া গেলে সেটা যখন শুকনা জমিতে পড়িল, তখন নেব্‌ ছুটিয়া গিয়া খুলিবার যত্নপাতি লইয়া আসিল।

এমনভাবে খুলিতে হইবে যাহাতে বাস্তুটি নষ্ট না হয়। পেন্‌ক্রফ্ট প্রথম পিপা ছুটি খুলিয়া দেখিল, বেশ ভাল অবস্থায় আছে—কাছে লাগিবে। তারপর হাতুড়ি ও বাটালি দিয়া বাস্তুের ডালাটি খুলিল। ডালা খুলিলে পর দেখা গেল, যাহাতে ভিতরের জিনিস নষ্ট না হয় সেজন্য জিহ্ব-লাইনিং দেওয়া রহিয়াছে। প্যাকিং-এর পরিপাটা দেখিয়া নেব্‌ বলিল—‘এর মধ্যে জ্যাম-ট্যামের মত খাবার জিনিস কিছু নাই কি?’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘কখনই না।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘আহা! যদি এর মধ্যে’—এইটুকু বলিয়াই সে চুপ করিয়া গেল।

জিহ্ব লাইনিং সরাইলে পর দেখা গেল—পোষাক পরিচ্ছদ, বই, রান্নার জিনিসপত্র, যত্নপাতি, অস্ত্রশস্ত্র প্রভৃতি অতিশয় দরকারী জিনিসে সিন্দুকটি একেবারে ভর্তি।

এই সমস্ত দরকারী জিনিস ছাড়া কটো তুলিবার জন্য একটি ক্যামেরা এবং অস্ত্র সমস্ত সরঞ্জামও ছিল। নেব্‌ ছই হাতে ছই সম্প্যান্‌ লইয়া আত্মাণ্ডে বস্ত্রিণটি দাঁত বাহির করিয়া কেলিল। হাডিং কাঁটা, কমপাস, দ্রবীন প্রভৃতি লইয়া দেখিতে লাগিলেন। স্পিলেট্‌ বন্দুক, গুলি, বারুদ, কাপ—এইসব লইয়া বাস্তু হইলেন অবশেষে হাডিং বলিলেন—‘আহা! জুড়িতে কোন লোক এইসব দরকারী জিনিস ভরে সিন্দুকটি ভাসিয়ে দিবেছিল। যাহোক, এই ক্যামেরাটা না রেখে যদি সিন্দুকে আরো কাপড় চোপড় এবং গুলি

বারুদ রাখত, তাহলে আমাদের পক্ষে খুব ভাল হতো। ক্যামেরা রাখার উদ্দেশ্য আমি বুঝতে পারছি না।’

স্পিলেট বলিলেন—‘কোন জিনিসে এমন কোন চিহ্ন নাই কি, যা দেখে কিছু বুঝতে পারা যায়?’

তখন প্রত্যেকটি জিনিস খুব ভাল করিয়া দেখা হইল বিশেষভাবে দেখা হইল বই, যন্ত্রপাতি এবং অন্ত্রশস্ত্রগুলি। কোন বস্ত্রে কি’বা কোন অস্ত্রে মেরারের (নির্মাতার) নাম নাই। বড়ই অদ্ভুত কথা। কারণ এটা সাধারণ নিয়মের বিরুদ্ধে। অস্ত্রগুলি একেবারে কঙ্ককে নতুন, ব্যবহারের চিহ্ন পযন্ত নাই। একটি ইংরাজি বাটবেল গ্রন্থ ছিল, এবং তাহা দেখিয়া মনে হইল, যেন মটী প্রায়ই ব্যবহার করা হইত।

হাঙ্গা হউক, সিন্দুক যেখান হইতেই আসিয়া থাকুক না কেন, এটি লিঙ্কন দ্বীপবাসিগণের পক্ষে অতিশয় মূল্যবান জিনিস। এতদিন যে দ্বীপবাসিগণ গুরুতর পরিশ্রম করিয়া এবং বুদ্ধিবলে তাহাদিগের কাজ চালাইয়া আসিয়াছে, তাহারই পুরস্কার স্বরূপ ভগবান এই সিন্দুকটি পাঠাইয়া দিয়াছেন। সেজন্য সকলে হাটু পাড়িয়া তাহাকে ধন্যবাদ জানাইল। পেনক্রফ্ট একটু দ্বন্দ্ব করিয়া বলিল ‘হায়রে হায়। এতগুলি মূল্যবান জিনিসের মধ্যে শুধু আমার জিনিসটি নাই।’

নেব্ বলিল—‘কেন পেনক্রফ্ট, এতেও তুমি খুশি হওনি?’

‘খুশি হইবেছি বৈকি! তবে এর মধ্যে যদি অন্ততঃ পাউণ্ড খানেক তামাক থাকত, তাহলে আমার খুশির মাত্রা পূর্ণ হতো।’
পেনক্রফ্টের কথা শুনিয়া সকলে হাসিয়া গড়াগড়ি।

সিন্দুক আবিষ্কারের ফল এই হইল যে, এখন দ্বীপটি তন্ন তন্ন করিয়া দেখিবার আবশ্যকতা দ্বিগুণ বাড়িয়া গেল। তখন দ্বিহ্ন হইল, পরদিন প্রাতঃকালে সমুদ্রতীরের পশ্চিমদিকে বাইতে হইবে, যদি জাহাজডুবিতে কেহ সেখানে আটকা পড়িয়া থাকে, তবে তাহাকে সাহায্য করা দরকার।

মিন্‌ক্‌সের জিনিসগুলি এ্যানিট হাউসে লইয়া গিয়া সেগুলিকে যতপূর্বক সাজাইয়া রাখিতে সমস্ত দিন কাটিয়া গেল। সে দিনটি ছিল উনত্রিশে অক্টোবর, রবিবার। রাত্রে শুইবার পূর্বে হারবার্ট বলিল—‘ক্যাপটেন। শোবার আগে বাইবেল থেকে খানিকটা পড়ে শোনাবেন কি?’

হার্জি বাইবেলটি হাতে লইলেন। খুলিতে বাইবেন এমন সময় পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘ক্যাপটেন। আমার একটা কুসংস্কার আছে। আপনি বাইবেলটা হঠাৎ এক জায়গায় খুলে ফেলুন এবং সেই পাতায় প্রথম বা চোখে পড়বে, তাই পড়ুন। দেখি, আমাদের অবস্থার সঙ্গে কোন কথা মিলে যায় কিনা।’

সাইরাস হার্জি বাইবেলটি হঠাৎ এক জায়গায় খুলিয়া পড়িলেন—ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিলে তিনি তাহা পূর্ণ করেন। তাঁহাকে যে সন্ধান করে, সে তাঁহাকে পায়।

॥ ষষ্ঠবিংশ পরিচ্ছেদ ॥

লিঙ্কন বীপবাসীগণের এখন সৌভাগ্যের সীমা নাই। তাহাদিগের অভাব ত নাই-ই, আবশ্যক তটলে এখন তাহারা অপরকেও সাহায্য করিতে পারে। যাহা হউক, পর পর কয়েকটি ঘটনা ঘটবার দরুণ এখন বীপের অন্তঃস্থান নিত্যমুঠ প্রয়োজনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে। তদনুসারে ৩০শে অক্টোবর যাত্রার দিন ঠিক করা হইল। স্থির হইল যে, মার্সি নদী ধরিয়া যতদূর সম্ভব হইল, ততদূর বাইতে হইবে। বীপের পশ্চিমভাগে সুবিধাজনক কোন স্থানে অল্পশস্ত্র ও খাদ্যসামগ্রী প্রভৃতি সঞ্চিত রাখা দরকার।

কিন্তু সঙ্গে লইয়া বাইবার জিনিসের কথা ভাবিলেই চলিবে না, বীপের পশ্চিমভাগে কোন দরকারি জিনিস পাওয়া গেলে তাহা

গ্র্যানিট হাউসে আনিবার ব্যাবস্থাও থাকা চাই। বার্ষিক যদি কোন জাহাজ ডুবিয়া থাকে, তবে তাহার অনেক জিনিসপত্র নিশ্চয়ই চেষ্টার আঘাতে তীরে আসিয়া লাগিয়াছে।

বালসামগ্রী, অগ্নিশস্ত্র, যন্ত্রপাতি, টেলিস্কোপ, পকেট-কম্পাস, সমস্ত জিনিসই লওয়া হইয়াছে। দুইটি কুড়াল লওয়া হইল, ঘন বনের মধ্যে গাছ কাটিয়া পথ করিতে হইবে। একটি ছোট স্টোভ্ (উনান) ছিল, নেব্ সেটিও লইতে তুলিল না।

অগ্নিশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া পেন্‌ক্রক্ট, হারবার্ট ও নেবের আনন্দের সীমা নাই। চার্জিং সকলকে বিশেষ করিয়া বলিয়া দিলেন, নিতান্ত চতকার না হইলে, কেহই বন্দুক ছুঁড়িয়া গুলি নষ্ট করিতে পারিবে না।

৩০শে অক্টোবর প্রাতে ছয়টার সময় যাত্রীদল এবং টপ্কে লইয়া কানো যাত্রা করিল। একটু পরে জোয়ার আসিলে পর প্রোভের টানে কানোটি বিচ্যেবেগে ছুটিল। পেন্‌ক্রক্ট কানোটাকে নদীর মাঝখানে লইয়া গিয়া শুধু হাল ধরিয়া রহিল, পাণ্ড টানিবার প্রয়োজন হইল না।

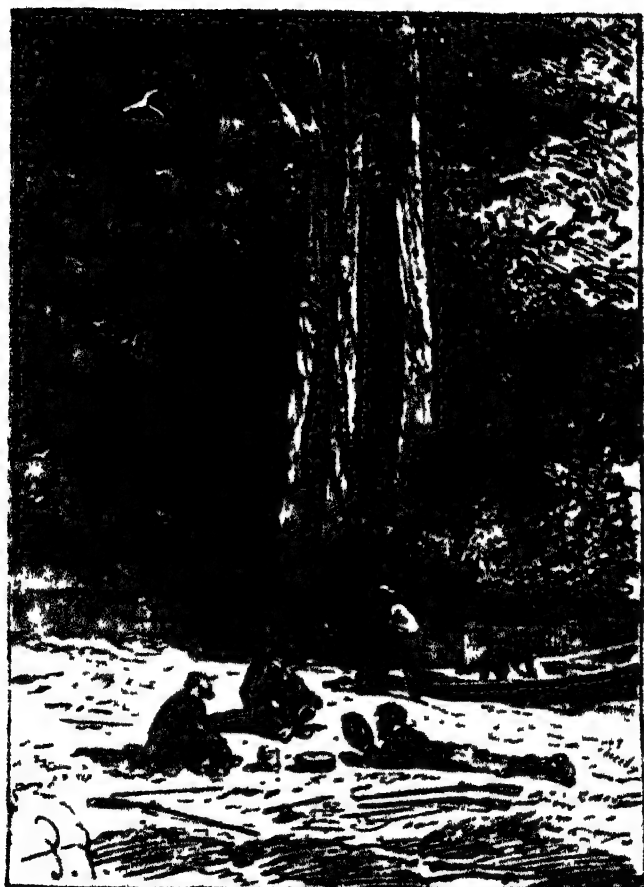
দুইদিকে উচু পাড়, মাঝখান দিয়া নোকা চলিয়াছে। চারিদিকের লুপ্ত মনোরম। নামিবার উপযুক্ত স্থান দেখিতে পাইলেই মধ্যে মধ্যে নোকাটি থামাইয়া পেন্‌ক্রক্ট, স্পিগলেট্ ও হারবার্ট বন্দুক হস্তে টপ্কে সঙ্গে লইয়া ডাঙায় নামেন।

শিকারের উদ্দেশ্যে নয়, নানা রকমের গাছ-গাছড়ার মধ্যে দরকারি কোন গাছ পাওয়া যায় কিনা—উদ্ভিদতত্ত্ববিদ হারবার্টের সাহায্যে তাহারই সন্ধান করা প্রধান উদ্দেশ্য।

তীরে নামিলে পর, হারবার্ট খুঁজিয়া দেখিতে পাইল, বাধাকপি জাতীয় একরকমের গাছ, শালগম এবং অনেক রকমের শাক-সবজি বনের মধ্যে বহিয়াছে। শিকড়গুচ্ছ তুলিয়া আনিয়া তাহা লাগাইলে বেশ বাঁচিয়া উঠিবে। একরকম ছোট গাছ, তাহার বোঁটার শুঁড়া আছে। সেগুলি দেখিয়া হারবার্ট বলিল—‘পেন্‌ক্রক্ট! এটা কিসের গাছ জান?’ পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘তামাকের গাছ কি?’

হাৰবাৰ্ট বলিল, 'না, ডামাকৈৰ গাহ নহয়, এগুলি ৰাই সৰুৰে গাহ।'

তাৰা শ্ৰুতিয়া পেন্‌ক্ৰক্ট বিৰুদ্ধে চাইয়া বলিল—'ডোমাব ৰাই সৰুৰে গোয়ায় হাক, ডামাকৈৰ গাহ দেখতে পাও ত আমাকে বলো।'



গাৰ্ভেল ডাৰ্শ্বাৰ্গ মহাশয় মোৰেৰে আয়োজন কৰা টোকা।

স্পিলেট্ বলিলেন—'বাস্তৱ হ'লো যে, পেন্‌ক্ৰক্ট ডামাকৈৰ গাহও নিশ্চয় পালেয়া যাবে।' ইহান পৰে দুই দিন

রকমের গাছ নিকড়গুচ্ছ তুলিয়া লইয়া সকলে নোকার কিরিয়া আসিলেন।

বেলা প্রায় দশটার সময় ক্যানো-মাসিনবীর দ্বিতীয় বাকি আসিয়া উপস্থিত। এই স্থান নদীর সুখ হইতে প্রায় পাঁচ মাইল দূরে। এখানে একটা গাছের হারার মধ্যস্থ ভোজের আয়োজন করা হইল। স্থানটি ভারি সুন্দর ও নির্জন। এখানে মাসি নদী ৬০।৭০ ফুট চওড়া এবং ৫।৬ ফুট গভীর। এই সকল স্থানে ইতিপূর্বে কোন দিন যে কেহ আসিয়াছে, তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া গেল না। সাইরাস হার্ভিঃ বুঝিতে পারিলেন যে, এই বনপূর্ণ স্থানে জাহাজভূবির লোকদের সন্ধান পাওয়া যাইবে না। এখান হইতে আরও ৫।৬ মাইল দীপের পশ্চিমভাগে যাইতে হইবে।

ক্রমে স্রোতের বেগ কমিয়া যাইতে লাগিল, হয়ত বা ভাঁটা আরম্ভ হইয়াছে। হারবার্ট ও নেব্ দাঁড় টানিতে লাগিল। খানিক অগ্রসর হইলে দেখা গেল, বন ক্রমেই কমিয়া আসিতেছে—গাছপালা দূরে দূরে যেন ছত্রভঙ্গ হইয়া দাঁড়াইয়া আছে। এক-একটা গাছ প্রকাণ্ড, প্রায় দুইশত ফুট উঁচু। হারবার্ট চোচাইয়া উঠিল—‘ইউকেলিপটাস গাছ।’

সাইরাস হার্ভিঃ বলিলেন—‘ইউকেলিপটাস যেখানে জন্মায়, সেই জায়গা খুব আশ্চর্যকর হয়। হারবার্ট, এ গাছকে অস্ট্রেলিয়ার কি বলে জান?’

‘না, ক্যাপটেন।’

‘এগুলিকে অস্ট্রেলিয়াতে বলে ‘কিতার টি’।’

‘এতে অব হয় বলে কিতার টি বলে?’

‘না, এতে অব নিবারণ করে, তাই কিতার টি বলে। পরীক্ষা করে দেখা গিয়েছে, নিত্যন্ত আশ্চর্যকর জায়গা, যেখানে কেবলই অব হয়, সেখানে ইউকেলিপটাসের চাষ করে সে জায়গা আশ্চর্যকর হয়ে উঠেছে—এ গাছের চাওয়া অব-নাশক।’

যাত্রীদল আরও দুই মাইল পথ অগ্রসর হইলেন। দ্বীপের এই বানটার চারিদিকে বড়দূর দৃষ্টি যায়, কেবলই বড় বড় ইউকেলিপ-টাস গাছ চোখে পড়ে। এখানে নদীতে জল খুব কম, মধ্যে মধ্যে নদীতে গাছ-গাছড়া, পাথর-টোথরও আছে। দাঁড় টানিয়া চলা অসম্ভব, পেন্‌ক্রফ্ট লাঠি ঠেলিয়া নৌকা চালাইতে লাগিল—সম্ভবতঃ আর বেশীদূর নৌকা চলিবে না।

দূর্য পশ্চিমে হেলিয়া পড়িয়াছে, সন্ধ্যার দেৱী নাই। হাড্ডি দেখিলেন, দ্বীপের পশ্চিমভাগে পৌছবার এখনও বিলম্ব আছে—সমুদ্রতীর এখনও ৫৬ মাইল দূরে। সুতরাং নদীতে জলের অভাবে যেখানে তাঁহারা থামিতে বাধ্য হইবেন, সেখানেই রাত্রি যাপন করিতে হইবে।

ক্রমে আবার বনজঙ্গল আরম্ভ হইল। তাহার মধ্যে দিয়াই যাত্রীদল অল্প জলে ঠেলিয়া ঠেলিয়া কানো লইয়া চলিয়াছেন। বনে আবাব জীবজন্তু দেখা দিল। পেন্‌ক্রফ্টের দৃষ্টি প্রখর। সে দেখিল, বনের মধ্যে একদল বানর লাফাইয়া চলিয়াছে। মধ্যে মধ্যে দুই তিনটা বানর কানোর নিকটেই দাঁড়াইয়া যাত্রীদলকে অবাক হইয়া দেখিতে লাগিল। ভয়ের লেশ মাত্র নাই, ইতিপূর্বে মানুষ দেখিয়াছে বলিয়া মনে হইল না। সাইরাস হাড্ডি বারণ না করিলে, পেন্‌ক্রফ্ট হয়ত একটাকে গুলি করিয়াই বসিত। বড় বড় বানর, তাহাদের শরীরে রীতিমত শক্তি—এগুলিকে ঘাঁটাইলে বুদ্ধিমানের কাজ হইত না।

আর বেশীদূর অগ্রসর হওয়া সম্ভব নয়, মধ্যে মধ্যে কানোর ডলা মাটিতে আটকাইতে লাগিল। পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘ক্যাপটেন। আর মিনিট পনেরো মধ্যে একেবারে থামিতে হবে।’

হাড্ডি বলিলেন—‘বল, যেখানে থামিতে বাধ্য হব, সেখানেই রাতটা কাটাবার ব্যবস্থা করা যাবে।’ হাড্ডি নদীর বাঁকগুলি হিসাব করিয়া দেখিলেন, তাঁহারা গ্র্যানিট হাউস হইতে প্রায় সাত মাইল পথ আসিয়াছেন।

খানিক দূর গির্রাই ক্যানোর তলা মাটিতে আটকাইয়া গেল। এখানে মলী কুড়ি কুট চওড়া, দুই ধারের পাহাশলি উলুড় হইয়া পড়িয়া নদীর উপরে কুঞ্জের মত আড়াল করিয়াছে। জলপ্রপাতের নল তুলিতে পাওয়া গেল। তাহাতে বুঝিতে পারা গেল, খানিক আগেই ক্যানোর পথ একেবারে বন্ধ। একটা বাক ঘুরিয়াই দেখা গেল, সম্মুখে বংগা। আবার ক্যানোর তলা আটকাইয়া গেল দেখিয়া নদীর দক্ষিণতীরে ক্যানোটাকে একটা গাছের গোড়ার সঙ্গে বাঁধা হইল।

দুইটি বড়ই স্ক্রল, বেলাও শেষ হইয়াছে। সুতরাং স্থির হইল, সেখানেই রাতি কাটাইতে হইবে। যাত্রীদল ক্যানো হইতে নামিয়া একটা ঝোপের আড়ালে আগুন জ্বালাইয়া রান্নার জোগাড় করিলেন। কুখার সকলেরই পেট জলিয়া যাইতেছে, তাড়াহাড়ি রান্না করিয়া সকলে খাওয়া-দাওয়া শেষ করিলেন। এখন ঘুমের ব্যবস্থা করিতে হইবে। বনে জন্ত আছে তাহাতে সন্দেহ নেই, সুতরাং আগুনের ধুনি জালিয়া হারবাট ও নেব, পালা করিয়া পাহারা দিবার ব্যবস্থা করিল। সৌভাগ্যবশতঃ বাঘিটা নিবিষেই কাটিয়া গেল। পরদিন ৩১শে অক্টোবর, প্রাতঃকালে ঘুম হইতে উঠিয়াই সকলে আবার বাত্রার জন্ত প্রস্তুত হইলেন।

॥ সপ্তবিংশ পরিচ্ছেদ ॥

৩১শে অক্টোবর প্রাতে ছয়টার সময় তাড়াহাড়ি কিছু জলযোগ করিয়া সকলে আবার বংগা হইলেন। সমুদ্রতীরে পৌঁছিতে কতকাল লাগিলে। হাড়িঃ বলিয়াছিলেন, সমুদ্রতীর কটা হুয়েকের পথ। কিন্তু সেটা নির্ভর করে কিরূপ বাধা-বিঘ্ন উপস্থিত হয়, তাহার উপরে। সম্ভবতঃ বাস লতাপাতা কাটিয়া পথ করিতে হইবে। সেজন্য

বাজীল হাতে কুড়াল লইয়া চলিলেন। বন্ধুকও সঙ্গে লওয়া হইল।
রাতে বখন হিত্র জন্তর ডাক শুনা গিয়াছে তখন সাবধান হওয়া
ভালো। নেব্ ও পেন্‌ক্রক্ট দুই দিনের মত খাত সঙ্গে করিয়া
লইল। হাঙ্গি সকলকে বন্ধুক ছুঁড়িতে বারণ করিয়া গিলেন।
সমুদ্রতীরের নিকট কোন লোক থাকিলে বন্ধুকের শব্দ শুনিয়া
তাহাদের আগমনবার্তা জানিতে পারিবে।

উচু নিচু ঢালু জমি পার হইয়া সকলে শুক উর্বর জমিতে
পৌঁছিলেন। এখানকার মাটি দেখিয়া মনে চইল, মাটির নীচে করণা
কিংবা জলাভূমি থাকার দরুণ জমি বেশ উর্বর হইয়াছে। কিন্তু
মার্সি নদী এবং রেডক্রীক ছাড়া সেখানে অন্য কোন নদীর অস্তিত্ব
ছিল না। পথে আবার অনেকগুলি বানর দেখিতে পাওয়া গেল।
মাকুষ দেখিয়া তাহারা ভারি আশ্চর্য হইয়া গেল, যেন পূর্বে এরূপ
জীব আর কখনো দেখে নাই। দলে বানর অসংখ্য, কিন্তু তাহাদের
যেজ্ঞা ঠাণ্ডা, কাহারও মনে অনিষ্ট করিবার কোন ইচ্ছা দেখা গেল
না।

বেলা সাড়ে নয়টার সময় পথে একটি বাধা আসিয়া উপস্থিত।
সম্মুখে নূতন একটি করণা, ৩০।৪০ ফুট চওড়া আর তাহাতে ভীষণ
শ্রোত। এখন উপায় কি? এই করণা পার না হইলে ত সমুদ্রতীরে
যাওয়া হইবে না।

হাঙ্গি বলিলেন—‘কোন চিন্তা নাই। এই করণা নিশ্চয়ই সমুদ্রে
গিয়ে পড়বে। এটার তীর ধরে গেলেই সমুদ্রতীরে গিয়ে উপস্থিত
হতে পারব।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘মিনিট পাঁচেক অপেক্ষা করুন, আমি
হুপূরের খাবারের একটু ব্যবস্থা করেনি।’ বলিয়া সে করণার ধারে
উপুড় হইয়া পড়িয়া হাত জলে ডুবাইয়া দিল। পরমুহুর্তে দেখা
গেল, সে বড় বড় কতকগুলি চিড়ি মাছ তুলিয়া আনিয়াছে।
নেব্ ত আহ্লাদে গলিয়া গেল। কিন্তু পেন্‌ক্রক্ট হুঃখ করিয়া বলিল
—‘হায়রে! লিভন্ দীপে অন্য সবই আছে, নাই শুধু তামাক।’

মাত্র ধরিতে পাঁচ মিনিটের বেশী লাগিল না। ইহার মধ্যে পেন্ড্রেক্‌ট চিড়ি মাত্র দিয়া একটা খলি ভর্তি করিয়া ফেলিল। তারপর সকলে আবার রওনা হইলেন। বনের মধ্যে দিয়া চলিতে কষ্ট হইতেনিহন, কিন্তু করণার পাড় ধরিয়া চলিতে কিছুমান কষ্ট হইল না। স্থানে স্থানে বড় জন্তর পাথরের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া গেল, করণার জল খাইতে আসিয়াছে।

করণার ছই ধারেই বন, তাহাতে বড় বড় গাছও আছে, সুতরাং বেশীদূরে কিছু দেখিবার উপায় নাই। বনের মধ্যে, অন্ততঃ করণার আশেপাশে কোন জন্ত আছে বলিয়া মনে হইল না। থাকিলে টপ নিশ্চয় টেচামেঁচি করিয়া তাহাদের অস্তিত্বের সংবাদ দিত।

বেলা প্রায় দশটার সময় হারবাট হঠাৎ টেচাইয়া উঠিল—‘সমুদ্র। সমুদ্র।’ শুনিয়া হাড্ডি একটু আশ্চর্য হইলেন বটে, কিন্তু খানিক অগ্রসর হইয়াই দেখিলেন—সমুদ্রে সত্য সত্যই সমুদ্রের পশ্চিমতীর বিস্তৃত রহিয়াছে। কিন্তু পূর্বতীরের সঙ্গে পশ্চিমতীরটির কোন সাদৃশ্য নাই। পাহাড়, পর্বত, বালি—কিছুই সেখানে নাই। বনটাই সমুদ্রের কিনারা পর্বন্ত আসিয়াছে, উঁচু গাছগুলি একেবারে জলের উপর উপুড় হইয়া পড়িয়াছে। দেখা যায়, যেন সমুদ্রতীরে গাছ-বনের একটা খুব উঁচু বর্ডার দেওয়া। করণার জল এখানে আসিয়া প্রায় চল্লিশ ফুট উঁচু হইতে ত-হ শব্দে সমুদ্রের জলে পড়িতেছে। এই করণাটির নাম দেওয়া হইল ‘কল্‌স রিভার’। তীরের এই বন-জঙ্গলের বর্ডারটি প্রায় ছই মাইল পর্বন্ত চলিয়া গিয়াছে। তারপর ক্রমেই গাছপালা কমিয়া গিয়া শেষে তীরটি দাঁড়াইয়াছে—যেন সোজা একটা লাইনের মত।

একটা উঁচু চিবির উপরে পেন্ড্রেক্‌ট ও নেব্‌ রান্না করিল। সেখান হইতে চারিদিক অনেকদূর পর্বন্ত দেখা যায়। দৃষ্টি যতদূর চলে তাহার মধ্যে কোন জাহাজ কিংবা অন্য কোন চিহ্ন-চিহ্ন কিছুই দেখিতে পাওয়া গেল না। কিন্তু সাইরাস হাড্ডি সমস্ত পশ্চিম

দিক, অর্থাৎ মোটা সার্পেনটাইন পেনিনশুলাটা নিজে তর তর করিয়া না দেখা পর্বত কোন সিঁড়িতে স্থির করিবেন না।

আহারের পর প্রায় সাড়ে এগারোটায় সময় আবার যাত্রা আরম্ভ হইল। কলস্ রিভার হইতে সার্পেনটাইন পেনিনশুলার শেষ (রেস্টাইলেণ্ড) পর্বত বার মাইল পথ। পরিষ্কার সমান জমি হইলে এই পথটুকু বাইতে চার ঘণ্টা লাগিত। কিন্তু এখন গাছপালা কাটিয়া পথ করিয়া ফিরিয়া চলিতে হইবে। সুতরাং দ্বিগুণ সময়ের দরকার।

সম্ভ্রান্তি কোন জাহাজডুবি হইয়াছে, এরূপ কিছু চিহ্ন দেখিতে পাওয়া গেল না। স্পিলেট, বলিলেন—‘চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়ান বলেই যে জাহাজডুবি হয়নি, এ ধারণা ভুল। চিহ্ন হয়ত সমুদ্রের জলে ভেসে গিয়েছে।’ স্পিলেট ঠিক কথাই বলিয়াছেন। শূকরের পেটে বন্সুকের গুলির কথাই প্রমাণ করিতেছে যে, মাস তিনেকের মধ্যে লিঙ্কন বীপে কেহ না কেহ বন্সুক ছুঁড়িয়াছিল।

বেলা পাঁচটা বাজিতে চলিল, তখনও দুই মাইল পথ বাকি আছে। সুতরাং গন্তবাহানে পৌঁছিয়া আবার ক্যানোর কাছে ফিরিয়া আসা অসম্ভব। রেস্টাইলেণ্ডেই রাত্রি কাটাইতে হইবে। বিশেষ ভয়ের কোন কারণ নাই, সঙ্গে যথেষ্ট খাদ্য আছে। প্রায় সাতটার সময় যাত্রীদল রেস্টাইলেণ্ডে পৌঁছিলেন। এখানে সমুদ্র-তীরের বনের শেষ। তারপর হইতে কেবল বালি ও পাহাড়, পর্বত। হয়ত বা এখানে জাহাজডুবির কোন চিহ্ন পাওয়া বাইতে পারে, কিন্তু রাত্রি শেষ হওয়া পর্বত অপেক্ষা করা ভিন্ন আর উপায় নাই।

পেন্‌ক্রক্ট ও হারবার্ট একটা ভাল জায়গা খুঁজিতে বাহির হইল। বনের প্রান্তে একটা বাঁশের ঝাড় দেখিতে পাইয়া হারবার্ট মহা উল্লাসে বলিল—‘ভালই হলো, এই বাঁশে অনেক কাজ দেবে।’

পেন্‌ক্রক্ট জিজ্ঞাসা করিল—‘বাঁশে আবার কি কাজ দেয়?’

হারবার্ট বলিল—‘বাঁশের পাতলা চটা বানিয়ে শুল্কর বান্ধেট তৈরি করা যায়। বাঁশের কাঁপা চোঙা দিয়ে জলের পাইপ করা

যায়। বাড়ি-ঘর তৈরি করতে বাঁশ খুব কাজে লাগে। বেশ হালকা। মজবুত আর তাতে সহজে পোকা ধরে না। আর শুনেছি, ভারতবর্ষে নাকি এই বাঁশের নরম কুঁড়ি খায়—আমাদের দেশে যেমন হাসপারেগাস খায়, তেমনি বাঁশের কৌড়ও খেতে খুব চমৎকার।

রাহের বাসস্থান বেশীকণ খুঁজিতে হইল না। তীরের পাহাড়ে ঢেউ-এর আঘাতে অনেকগুলি গহ্বরের মত হইয়াছিল। তাহারই একটা বড় রকমের পাহাড় দেখিয়া সবেমাত্র তাঁহারা চুকিতে যাইবেন—এমন সময় গহ্বরের ভিতর একটা দারুণ গর্জন শোনা গেল। পেন্‌ফ্রক্ট হারবার্টকে এক টানে পিছনের দিকে একটা বড় পাথরের আড়ালে আনিয়া বলিল—‘আমাদের বন্দুকে ছোট গুলি ভরা আছে। গর্জনটা কোন সাংঘাতিক হিংস্র জন্তুর, এই ছোট গুলিতে তার কিছুই হবে না।’ ঠিক এই সময় গহ্বরের মধ্যে প্রকাণ্ড একটা জন্তু আসিয়া উপস্থিত। জন্তুটা ক্রমে তাহাদের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। তাহার চোখ দুইটা আগুনের ডেলার মত জলিতেছে। তখন দেখা গেল, জন্তুটা জাগ্রার, এবং মনে হইল যেন মাহুকের সঙ্গে সাক্ষাৎ তাহার এটা প্রথম নয়।

এই সময় স্পিলেট্‌ও সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। হারবার্ট ভাবিল, তিনি হয়ত জাগ্রারটাকে দেখিতে পান নাই, তাঁহাকে সতর্ক করিয়া দেওয়া উচিত। এই ভাবিয়া যেই হারবার্ট তাঁহার দিকে অগ্রসর হইতে বাইবে, অমনি তিনি হাত তুলিয়া তাঁহাকে বারণ করিলেন। পরমুহুর্তে স্পিলেটের বন্দুকের গুলি জাগ্রারের চক্ষু দুইটির মধ্যখানে গিয়া লাগিল। জাগ্রারটা সবেমাত্র লোক দিবার আরোহণ করিয়াছিল, এমন সময় স্পিলেটের গুলি খাইয়া মাটিতে পড়িয়া তখনই মরিয়া গেল।

ততক্ষণে হার্জি, নেব, সকলেই আসিয়া উপস্থিত। চমৎকার জন্তুটি, ইহার চামড়া গ্র্যানিট হাউসে লইয়া বাইতে হইবে।

স্পিলেট্ বলিলেন—‘আপন দূর হয়েছ, এখন আমরা নিরাপদে এই গহ্বরে রাতটা কাটাতে পারব।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘বাইরে থেকে অস্ত্র আগুয়ার যদি এসে হাজির হয়?’ ইহার ব্যবস্থাও স্থির করা হইল। গহ্বরের মুখে প্রকাণ্ড কাঠের ধুনি আলিয়া রাখিলেই বাহির হইতে কোন জন্তুর আক্রমণের ভয় থাকিবে না।

আগুয়ারের দেহটা গহ্বরের ভিতর লইয়া নেব্‌সেটার চামড়া ছাড়াইতে লাগিয়া গেল। অন্তেরা রাশি রাশি শুক্কনো কাঠ আনিয়া গহ্বরের মুখে জড় করিলেন। হাড়ি কতকগুলো শুক্কনো বাঁশের টুকরো কাটিয়া সেই কাঠের সঙ্গে মিলাইয়া দিলেন।

এইরূপ ব্যবস্থার পর সকলে গহ্বরের ভিতর গেলেন। গহ্বরের মেঝেতে দেখা গেল, রাশি রাশি হাড় পড়িয়া রহিয়াছে—সেই সকল হাড় আগুয়ার বাবাজীর দৈনিক আহারের উৎস।

সকলেই বন্দুক গুলি ভরিয়া লইল, রাতে যদি কোন জন্তু আক্রমণ করিতে আসে? আহালাদি শেষ হইলে, কাঠের ভূপে আগুন ধরাইয়া সকলে শয়ন করিলেন। ক্রমে দাউ দাউ করিয়া আগুন আলিয়া উঠিল। সঙ্গে সঙ্গে অনেক বাঁশের গাঁইট জীর্ণ শব্দে ফুটিয়া উঠিতেছে—সে শব্দ শুনিতে মহা হিংস্র জন্তুও ভয়ে পলায়ন করিবে।

এইরূপে বাঁশ ফুটাইয়া বস্ত্রপতকে ভয় দেখাইবার কার্যদাটি হাড়িই প্রথম বুঝি করিয়া বাহির করিয়াছেন তাহা নহে। মার্কো-পোলের ভ্রমণ বৃত্তান্তে লেখা আছে, যথা এশিয়ার তান্তারেরা এইরূপ বাঁশ ফুটাইয়া তাহাদের ঠাবু হিংস্র জন্তুর আক্রমণ হইতে রক্ষা করিয়া থাকে।

॥ অষ্টবিংশ পরিচ্ছেদ ॥

জাহাজদ্বয়ের পক্ষেরে আরামে ঘুমাইয়া যাত্রীদল রাত্রি কাটাইলেন। পরদিন প্রাতঃকালে পুনরায় সমুদ্রতীরে গিয়া চারিদিকে সন্ধান করিতে লাগিলেন। কিছুই দেখা গেল না। হার্ভি টেলিস্কোপ লইয়া অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু সকলই বৃথা হইল। এখন প্রশ্ন হইল—দীপের দক্ষিণ দিক কখনও দেখা হয় নাই, সে কাজটি কি এখনই আরম্ভ করা হইবে ?

স্পিলেট্ বলিলেন—‘তখনই দক্ষিণ তীর অনুসন্ধান করিবার পক্ষে মত দিলেন। স্থানটি গ্র্যানিট হাউস হইতে চল্লিশ মাইল দূরে, কিন্তু তাহা হইলেও কাজটি এ যাত্রায়ই শেষ করিতে হইবে।

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘তা বেশ কথা, কিন্তু আমাদের নৌকাটার কি ব্যবস্থা হবে ?’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘সেটা ত মার্সি নদীর উৎপত্তিস্থানে একদিন ব্যবৎ আছেই, না হয় একদিনের জায়গার ছই দিনই রইল। দীপে ত আর চোরের ভয় নেই ?’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘তাহলেও কচ্ছপের বাপারটার কথা যখন মনে পড়ে তখন ভরসাও বড় হয় না।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘কচ্ছপটাকে ত সমুদ্র উষ্ট্রে দিরাইছিল।’

হার্ভি বিড় বিড় করিয়া বলিতে লাগিলেন—‘সমুদ্র উষ্ট্রে দিরাইছিল না কি, তা কে বলতে পারে ?’

নেব বলিল—‘আমরা যদি সমুদ্রতীর ধরে ক্র-কেপে বাবার চেষ্টা করি, তাহলে পথে যে মার্সি নদী পড়বে, সেটা পার হবো কী করে ?’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘গোটা কয়েক গাছের গোড়া জলে ভাসিয়ে দিলেই পার হওয়া যাবে। সে কাজের ভার আমার ওপরেই রইল, তার জন্তে ভাবতে হবে না। আমাদের সঙ্গে খাদ্য যথেষ্ট আছে,

তাহাড়া পথেও শিকারের অভাব হবে না। সুতরাং এখনই রওনা হওয়া বাকী।

র-কেপ হইয়া গ্র্যানিট হাউসে কিরিতে হইলে প্রায় চল্লিশ মাইল পথ। আর দেরি করিলে চলিবে না। ইহাতেও গ্র্যানিট হাউসে পৌঁছিতে রাত্রি হইবে।

সকাল ছয়টার সময় যাত্রীদল রওনা হইলেন। বন্দুকে গুলি পুরিয়া লওয়া হইল। টপ্ সকলের আগে। চলিতে চলিতে সে বনে ঢুকিয়া ছুটাছুটি না করিয়া ছাড়িল না।

উপবীপের শেষ ভাগ হইতে সমুদ্রতীর গোল হইয়া প্রায় পাঁচ মাইল পর্যন্ত চলিয়াছে। এই স্থানটি দেখিতে দেখিতে যাত্রীদল পার হইলেন। সম্প্রতি এখানে কোন মানুষ যে তীরে আসিয়াছে তাহার কোন চিহ্ন দেখা গেল না।

পেনক্রফ্ট বলিল—‘এখানে দেখছি শুধু খাড়া পাথর আর বালির পাড়। আমার মনে হয়—এখানে কোন জাহাজ এলে তার আর রক্ষা থাকবে না।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘জাহাজ এসে মারা গেলেও তার কিছু না কিছু চিহ্ন থেকে যাবে ত?’

পেনক্রফ্ট বলিল—‘চিহ্ন থাকলেও ওই পাহাড়ের আর বালির মধ্যে তা পাওয়া বাবার কোন সম্ভাবনা নেই। কারণ, বালিতে যা পড়বে, দেখতে দেখতে সব চাপা পড়ে যাবে। খুব বড় জাহাজের মাঙ্গলটাও এই বালিতে অল্প দিনের মধ্যে অদৃশ্য হয়ে যেতে পারে।’

বেলা একটার সময় যাত্রীদল কুড়ি মাইল পথ চলিয়া ওয়াশিংটন উপসাগরের অন্ত পাড়ে উপস্থিত হইলেন। এখানে আসিয়া মধ্যাহ্ন ভোজনের আয়োজন করা হইল।

আহার এবং বিশ্রামে আধ ঘণ্টা কাটাইয়া সকলে আবার রওনা দিলেন। বিকালে প্রায় তিনটার সময় তাহারা একটা নির্জন জলাশয়ের ধারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই স্থানটি একটা

স্বাভাবিক বন্দরের মত, সমুদ্র হইতে এটি দেখা যায় না। একটা খালের মত সমুদ্র হইতে আসিয়া এই জলানরের সঙ্গে মিশিয়াছে। স্পিলেটের প্রস্তাব অনুসারে দ্রিহ হইল, এই বন্দরের ধারে বিজ্ঞান ও জলযোগ করিতে হইবে। আয়োজন প্রচুর ছিল। এই জলযোগের পর একেবারে গ্র্যানিট হাউসে না পৌছান পর্যন্ত আর আহারের প্রয়োজন হইবে না।

এই স্থানটি সমুদ্র হইতে ৫০।৬০ ফুট উচু। এই উচু জায়গাটি হইতে অনেকদূর পর্যন্ত সমুদ্র দেখা যায়। হাডিং টেলিস্কোপ লইয়া বিস্তর চেষ্টা করিলেন। কোন জাহাজ কিংবা জাহাজডুবির কোন চিহ্ন দেখা গেল না।

স্পিলেট বলিলেন—‘আর কি। লিঙ্কন ঘোঁসে এখন আমাদের পূর্ণ অধিকার, কোন দাবী দাওয়া করবার লোক আর কেউ আসবে না।’

হারবার্ট বলিল—‘কিন্তু বন্দুকের গুলি! সেটা ত আর কাল্পনিক নয়।’

গুলির কথা পেনক্রফট কিছুতে ভুলিতে পারে নাই, সেটায় তাহার দাঁত ভাঙিয়াছে। সুতরাং হারবার্টের কথার উত্তরে বলিল—‘পোড়া কপাল! বন্দুকের গুলি কাল্পনিক হতে যাবে কেন?’

স্পিলেট বলিলেন—‘তাহলে কি সিদ্ধান্ত করা যেতে পারে?’

হাডিং বলিলেন—‘এই সিদ্ধান্ত করা যেতে পারে যে, মাস তিনেক আগে, ইচ্ছায় হোক, অনিচ্ছায় হোক, একটা জাহাজ এখানে এসেছিল।’

স্পিলেট বলিলেন—‘তাহলে কি সে জাহাজটা কোন চিহ্ন না রেখে একেবারে নিরুদ্দেশ হয়ে গিয়েছে?’

‘না স্পিলেট, তা নয়। তবে এটা ঠিক যে কোন মানুষ এই ঘোঁসে এসেছিল এবং এখন আর সে এখানে নাই।’

হারবার্ট বলিল—‘তাহলে জাহাজটা আবার চলে গিয়েছে?’

হাডিং বলিলেন—‘সে রকমই তো মনে হয়।’

এইসব কথাবার্তার পর সকলে উঠিতে যাইবেন, এমন সময় তনিতে পাওয়া গেল, টপ্ ভীষণ চোঁচামেচি করিতেছে। কেন? একটু পরেই কান্না মাখান একটা কাপড়ের টুকরা মুখে করিয়া টপ্ বন হইতে বাহির হইয়া আসিল।

নেব্ কাপড়ের টুকরাটি হাতে লইয়া দেখিল, খুব মজবুত একটা কাপড়ের টুকরা।

টপ্ তবু চীৎকার করিয়া আসা-যাওয়া করিতেছিল। তখন মনে হইল যেন তাহার সঙ্গে বনের দিকে যাইবার জন্ত সকলকে ইঙ্গিত করিতেছে।

পেনক্রক্ট বলিল—‘এবারে বোধ করি গুলির মীমাংসা করবার জিনিস পাওয়া গেল।’

সকলে টপের পিছনে পিছনে ছুটিলেন—বনের ধারে উঁচু দেবদারু গাছ ছিল, সেই দিকে। অনেক সন্ধান করিয়াও কিছু দেখিতে পাওয়া গেল না। টপ্ কিন্তু তবু চীৎকার করিতেছে, ক্রমে সে একটা উঁচু গাছের দিকে ছুটিয়া গেল।

এমন সময়ে পেনক্রক্ট হঠাৎ চোঁচাইয়া উঠিল—‘আরে খাসা! খাসা! জাহাজডুবির চিহ্ন খুঁজে খুঁজে আমরা হায়রান হয়েছি। কোথাও কিছু পাওয়া যায়নি। ঐ দেখ, গাছের ডগায় চিহ্ন ঝলছে।’

তখন সকলে চাহিয়া দেখিলেন, দেবদারু গাছের ডগায় খুব বড় একটা সাদা কাপড় ঝুলিতেছে। তাহারই একটা টুকরা মাটিতে পড়িয়াছিল এবং সেটাই টপ্ মুখে করিয়া আনিয়াছিল।

স্পিলেট্ বলিলেন—‘এটা ত জাহাজডুবির জিনিস নয়—এটা যে—’

পেনক্রক্ট তাড়াতাড়ি বলিয়া উঠিল—‘বুঝতে পেরেছি, এটা হচ্ছে আমাদের সেই বেলুনের অবশিষ্ট অংশ।’

এই বলিয়াই আনন্দে সে লাকাইতে লাগিল। তারপর আবার বলিল—‘এখন আর ভাবনা কি। এই বেলুনের কাপড়ে আমাদের

অনেক বছরের পোষাক হবে। মিটার স্পিগেট, দেখুন, আমাদের লিঙ্কন দ্বীপের গাছে আমার কাপড় জন্মায় !'

পেন্‌ক্রেক্টের আনন্দের সঙ্গে তখন সকলেই যোগ দিলেন। বাস্তবিক বড় সৌভাগ্যের কথা যে, লিঙ্কন দ্বীপের গাছে বেলুনটা আটকাইয়া গিয়াছিল এবং দ্বীপবাসিগণ আবার সেটা খুঁজিয়া পাইয়াছেন।

নেব্‌, হারবার্ট ও পেন্‌ক্রেক্ট গাছে চড়িয়া দুই ঘণ্টা পরিশ্রমের পর বেলুনটাকে নামাইয়া আনিল। শুধু বেলুনের আবরণটা নয়, তাহার চারিদিকের আলের ছিন্নভিন্ন দাড়িগুলি, বেলুনের মুখের চাকাটি এবং লজ্জরটি, সবগুছ আনিল। গোটা বেলুনটা আন্ত রহিয়াছে, শুধু তলায় দিকে একটা অংশ ছিঁড়িয়া গিয়াছে।

পেন্‌ক্রেক্ট বলিল—‘বেলুন আন্ত থাকুক বা ছিঁড়ে গিয়ে থাকুক, তাতে কিছু এসে যাবে না—ভবিষ্যতে এ দ্বীপ ছেড়ে যেতে হলে বেলুনে চড়ে আর কিছুতেই যাওয়া হবে না, না কাপটেন ?’ যা হোক, এখন বেশ বড় করে নৌকা বানান যাবে, তাতে বেলুনের কাপড় দিয়ে খাসা পাল বানিয়ে নিতে পারব।’

ও সব বিষয়ে পরে চিন্তা করা যাবে। সম্ভ্রান্তি বেলুনটিকে একটা নিরাপদ স্থানে রাখা দরকার। এতবড় কাপড় ও দড়ি-দড়ার বোঝা গ্র্যানিট হাউসে বহিয়া লইয়া যাওয়া সম্ভব নয়, কিন্তু তবু ঝড় হইবার পূর্বেই ইহার একটা ব্যবস্থা করিতে হইবে। সকলে মিলিয়া টানাটানি করিয়া বেলুনটাকে সমুদ্রতীরে লইয়া গেলেন। সেখানে পাচাড়েয় মধ্যে একটা সুন্দর গহ্বর পাওয়া গেল, ঝড়বৃষ্টির সময়ও সেটা নিরাপদ স্থান হইবে। এই গহ্বরে বেলুনটাকে যত্নপূর্বক রাখিয়া বেলা ছয়টার সময় সকলে আবার ক্র-কেপের পথে চলিলেন। যাইবার পূর্বে ঐ স্থানটির নাম রাখা হইল ‘বেলুন বন্দর’।

পথে যাইতে যাইতে নানা বিষয়ে আলোচনা হইতে লাগিল। যত নীচ সমুদ্র মার্সি নদীর উপর একটা পোল বানাইতে হইবে — যাহাতে দ্বীপের দক্ষিণ অংশে ইচ্ছা করিলেই যাওয়া যায়। তারপর

বেলুনটাকে আনিবার জন্য ঠেলাগাড়ি নইয়া বাইতে হইবে—ওখু ক্যানোর সাহায্যে এ কাজ অসম্ভব।

ক্রমে সন্ধ্যা হইয়া আসিল। ‘ফ্রোটসাম্ পয়েন্টে’ (যেখানে জাহাজতুবির সিন্দুক পাওয়া গিয়াছিল) পৌছাইতে একেবারে অন্ধকার হইয়া গেল। সেখান হইতে গ্র্যানিট হাউস আরও চার মাইল পথ। যাত্রীদল মার্সি নদীর তীর ধরিয়া চলিয়া যখন তাহার মুখের কাছে প্রথম বাকটায় পৌছাইলেন, তখন রাত্রি প্রায় বারটো বাজিয়াছে। গ্র্যানিট হাউসে পৌছিয়া ক্রান্তি দূর করিবার আশায় সকলে ব্যস্ত হইলেন।

গভীর অন্ধকার রাত্রি, এখানে মার্সি নদী পার হইতে হইবে। এখানে নদী প্রায় আশি ফুট চওড়া। পেন্‌ক্রক্ট ও নেব্‌ কুড়াল লইয়া ভেলা বানাইতে লাগিয়া গেল। হার্ডিং ও স্পিলেট নদীর তীরে বসিয়া অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। হারবার্ট তীরে পায়চারি করিতেছিল, হঠাৎ কিরিয়া আসিয়া নদীর দিকে আঙুল দিয়া দেখাইয়া বলিল—‘ওটা কি ভাসছে?’

পেন্‌ক্রক্ট কাজে ক্রান্ত হইয়া চাহিয়া দেখিল, অল্পদূর একটা কি জিনিস ভাসিয়া আসিতেছে। দেখিয়াই সে চেঁচাইয়া উঠিল—‘নৌকা! ওটা যে আমাদের ক্যানোটা!’

জিনিসটা আরো নিকটে আসিলে দেখা গেল যে তাঁহাদেরই ক্যানোটি বাধন-দড়ি ছিঁড়িয়া মার্সি নদীর জলে ভাসিতে ভাসিতে আসিয়া উপস্থিত!

লক্ষ্য একটা কাঠের সাহায্যে নেব্‌ ও পেন্‌ক্রক্ট নৌকাটিকে তীরে তিড়াইল। তখন হার্ডিং দেখিলেন, ক্যানোর বাধন-দড়িটি যেন পাথরে ঘষা খাইয়া কাটিয়া গিয়াছে।

স্পিলেট মুহূর্ত্তে তাঁহাকে বলিলেন—‘হার্ডিং, এটা কিন্তু বড়ই আশ্চর্যের বিষয়!’

হার্ডিং গভীরভাবে বলিলেন—‘সেটা আর বলতে! খুবই অদ্ভুত ঘটনা!’

কাজীল ছুত-প্রোভের কথা বিবাস করিলে নিশ্চয় মানিয়া হইতেন যে ইহা একটি ভৌতিক ঘটনা ! বাহা হউক, সেই ‘অপদেবতাটি’ যে বীণবাসিগণের কল্যাণের উদ্দেশ্যেই সব কাজ করিতেছেন সে বিষয়ে কিছুবাত্তও সন্দেহ নাই ।

ক্যানোডে চড়িয়া সকলে মারী নদীর মুখে আসিলে নৌকাটিকে ছুলিয়া চিন্তীর ধারে সমুদ্রতীরে রাখা হইল । সকলে প্র্যানিট হাউসের সিঁড়ির দিকে চলিলেন ।

এই সময়ে টপ ভারি চিংকার করিতে আরম্ভ করিল । নেব, অন্ধকারে সিঁড়ির সন্ধান করিতে করিতে টেচাইয়া উঠিল—‘কি সর্বনাশ ! সিঁড়ি ত নাই ।’

॥ ঊনত্রিংশ পরিচ্ছেদ ॥

সাইরাস হার্ডি গভীরভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন, মুখে কথাটি নাই । সঙ্গীরা অন্ধকারে পাহাড়ের গায়ে হাতড়াইতে লাগিল—যদি বা বাতাসে সিঁড়িটাকে সরাইয়া কেলিয়া থাকে । বাতাস সিঁড়িটাকে মাটিতেও কেলিয়া দিতে পারে ত ? সেজন্য মাটিতেও সন্ধান করা হইল । কিন্তু কোথায় সিঁড়ি ? সেটা একেবারে অদৃশ্য হইয়া গিয়াছে । বাতাসের আপটায় সিঁড়িটা যদি মধ্যপথে যোড়াকের উপর উঠিয়া থাকে ? কিন্তু অন্ধকারে সেটা জানিবার উপায় নাই ।

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘লিঙ্কন ঘোঁষে একি অদ্ভুত ঘটনা সব হতে আরম্ভ করেছে, এ যে আকেল গুড়ুম করে দিল !’

স্পিগেট বলিলেন—‘এটাকে আর অদ্ভুত ঘটনা বলহ কেন ? আমাদের অল্পপরিচিত অস্ত্র কেউ এসে প্র্যানিট হাউস দখল করে সিঁড়িটা টেনে উপরে তুলে নিয়েছে । বাস্ ! জলবৎ ভয়লস্ । এর মধ্যে আর অদ্ভুতটা কি আছে ?’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘অন্ত কেউ ব্যক্তিটি কে?’

পিলেট বলিলেন—‘শূরকে যে গুলি করেছিল, সে। তা না হলে আর কে হবে?’

এই কথা পর পেন্‌ক্রক্‌ট গলা কাটাইয়া চিংকার করিয়া বলিল—‘এই, কে আমাদের বাড়ীতে এসে চোরের মত চুকেছে—উত্তর দাও।’

সে ক্রমাগতই এই বলিয়া চিংকার করিতে লাগিল—কেহই উত্তর দিল না। কিন্তু যেন একবার মনে হইল চাপা গলার প্র্যানিট হাউসের মধ্যে কে হাসিল!

এরূপ ঘটনা ঘটিলে কাহার বুদ্ধি ঠিক থাকে? বাত্মীয় এই দ্বীপে সাতমাস যাবৎ বাস করিতেছেন, তাহার মধ্যে এরূপ অদ্ভুত ঘটনা আর হয় নাই। সকলে প্র্যানিট হাউসের নিচেই দাঁড়াইয়া রহিলেন। এখন কি কর্তব্য? কর্তব্য স্থির করা সহজ নয়।

যাহা হউক, অনেক চিন্তার পর হার্ডিং বলিলেন—‘আমার মতে ভোর হওয়া পর্যন্ত অপেক্ষা করা ভিন্ন আর উপায় নাই। সকাল বেলা ভাল করে দেখে শুনে যা উচিত মনে হয় করা যাবে। এখন চল, চিমনীতে যাই। ষাওয়া-দাওয়া না হোক রাতটা আরাধে ঘুমিয়ে নিতে পারব।’

হার্ডিংএর পরামর্শমত কাজ করাই স্থির হইল। উপকে প্র্যানিট হাউসের নিচে প্রহরী রাখিয়া সকলে চিমনীতে গেলেন। কিন্তু সে রাত্রি কাহারও নিজা হইয়াছিল বলিলে সত্য কথা হইবে না। রাত্রি প্রভাত হইলেই এই অদ্ভুত ঘটনার কারণ বাহির করিতে হইবে, এই ভাবনা কাহাকেও ঘুমাইতে দিল না। প্র্যানিট হাউস শুধু বাসস্থান নয়, সেখানেই বাত্মীয়ের সর্বস্ব,—খাদ্য, বস্ত্র, বস্ত্রপাতি, গুলিবারুদ, অস্ত্রশস্ত্র, সমস্তই সেখানে রহিয়াছে। কোথাকার কে-না-কে আসিয়া সমস্ত নষ্ট করিয়া দিবে, এটা বড় গুরুতর বিষয়। ইহা অপেক্ষা চর্যাবনার কারণ আর কিছু হইতে পারে না। যুদ্ধ কাহারও চক্ষে আসিল না, অবিকল মধ্যে মধ্যে এক-একজন উঠিয়া গিয়া

দেখিয়া আসিতে লাগিলেন, টপ্‌ ভাল করিয়া পাহারা দিতেছে কিনা। কেবলমাত্র হার্ডি তাঁহার আভাবিক বৈধবলে চূপ করিয়া প্রভাতের অন্ত্র অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। অত্যধিক মনের বল থাকা সত্ত্বেও হার্ডিকে এই ঘটনার বিচলিত করিল। তিনি সমস্ত রাত্রি জাগিয়া চুপিচুপি স্পিলেটের সঙ্গে এই ঘটনাটির সম্বন্ধে আলোচনা করিলেন। তাঁহাদিগের বিভাবুদ্ধি, অভিজ্ঞতা সমস্তই এই অত্যাশ্চর্য ঘটনার নিকট মস্তক অবনত করিল। পেন্‌ক্রক্ট রাগিয়াই অস্থির—‘কেউ নিশ্চয় আমাদের সঙ্গে চালাকি খেলছে। বাহাদরকে একবার ধরতে পারলে মজাটা দেখিয়ে দেব।’

পূর্বাকাশে প্রভাতের আলোক দেখিবামাত্র যাত্রীদল অল্পশব্দে সজ্জিত হইয়া এ্যানিট হাউসের নিচে গিয়া উপস্থিত। এ্যানিট হাউসের জানালা-দরজা বন্ধ করিয়া যাত্রীদল অল্পসঙ্কান কার্যে যাত্রা করিয়াছিলেন। সে সমস্ত তেমনই বন্ধ রহিয়াছে। বাড়ীর দরজাটিও বন্ধ করা হইরাছিল, কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, সেই বন্ধ দরজা এখন খোলা। কেন? তাহা হইলে নিশ্চয়ই কেহ না কেহ এ্যানিট হাউসে ঢুকিয়াছে।

রাত্রির অন্ধকারে যাহা দেখা যায় নাই, পূর্বের আলোকে সেসব দেখিতে পাওয়া গেল। সিঁড়ির উপরের অংশটুকু ঠিক পূর্বের মতই হুলিতেছে, কিন্তু মধ্যপথের রোয়াকের উপর হইতে মাটি পর্বস্ত যে অংশটুকু, তাহা টানিয়া রোয়াকের উপর তুলিয়া লওয়া হইয়াছে। দেখিলেই মনে হয়, যাহারা ঢুকিয়াছে তাহারা হঠাৎ আক্রান্ত হইবার ভয়ে এই কার্যটি করিয়াছে।

সিঁড়ির ঐ অংশটুকু কি করিয়া নামান যার? হারবার্ট বহু চিন্তার পর এক বুদ্ধি বাহির করিল। তাঁর পিছনে সরু লম্বা দড়ি বাঁধিয়া সেই তাঁর ছুঁড়িয়া শেষ ধাপের ভিতর দিয়া গলাইয়া দিবে। তারপর সেই দড়ি টানিয়া সিঁড়ির নিচের অংশ নামাইয়া লইবে।

চিম্নী হইতে তাঁর বহুক আনিয়া একটা তাঁরের সহিত হারবার্ট সৰু দড়ি বাঁধিল। তারপর অব্যর্থ সন্ধানে সেই তাঁর একটা ধাপের

ভিতর দিয়া গলাইয়া দিল। হার্ডি, স্পিলেট, পেনক্রক্ট ও নেব লিহনে সরিয়া গেলেন, জানালায় আসিয়া কেহ উকি মারে কিনা দেখিবার জন্ত।

স্পিলেট দরজা লক্য করিয়া বন্দুক প্রস্তুত রাখিলেন।

ইহার পর হারবার্ট দড়ি ধরিয়া সুবেমাত্র টান দিয়াছে, অমনি বিদ্রোহে একখানি হাত দরজা দিয়া বাহির হইল, এবং চক্কর নিমেবে টান দিয়া সিঁড়িটাকে গ্র্যানিট হাউসের ভিতর লইয়া গেল।

পেনক্রক্ট চোঁচাইয়া উঠিল—‘হতভাগা পাজি! একটা গুলি যখন বসাব তখন মজাটা টের পাবে।’

নেব বলিল—‘কাকে বলছ? ওটা কার হাত?’

‘কার হাত দেখতে পেলেন না? ওটাও বাঁদরের হাত! ওরা ওটা, বেবুন, গরিলা—এর কোনটা তা বলতে পারব না, কিন্তু এটা যে বাঁদরের হাত সে বিষয়ে কোন ভুল নাই। আমাদের অল্পপরিমিত বঁাদর এসে গ্র্যানিট হাউসে ঢুকেছে!’

পেনক্রক্টের এই কথা বলার সঙ্গে সঙ্গে দুই তিনটা বানর তখনই জানালা দিয়া মুখ বাড়াইয়া দিয়াছে। সেই মুহূর্তেই পেনক্রক্টও একটাকে লক্য করিয়া গুলি ছাড়িয়া দিল। দুইটা বানর পলায়ন করিল, কিন্তু একটা গুলি খাইয়া নিচে পড়িয়া গেল। বেশ বড় সাইজের বানর, সেটাকে দেখিয়া হারবার্ট বলিল—‘ওরা ওটা!’

স্পিলেট বলিলেন—‘হারবার্ট ভূমি। তীরধনুক নিয়ে প্রস্তুত থাক। আবার জানালায় উকি মারলেই তীর চালাবে।’

কিন্তু বানর অত্যন্ত চালাক। একটা গুলি খাইয়াছে, আর কি তাহারা জানালায় ধরে আসে? বাহা হটক, হারবার্ট আবার তীরের সঙ্গে দড়ি বাঁধিয়া ছাড়িল। তীর সিঁড়ির উপরের অংশের একটা ধাপের মধ্য দিয়া গিয়া আসিল বটে, কিন্তু টান দিবামাত্র দড়ি ছিঁড়িয়া গেল। তখন আর উপায় কি?

হার্ডি বলিলেন—‘তোমরা ব্যস্ত হয়ো না। সামান্য কতকগুলো বঁাদর, এরা কতকণ আর আলাতন করবে?’

কিন্তু আলাতন নিতান্ত কম সময় খরচা করিল না। বট্টা হুই কাটয়া গেল। মধ্যে মধ্যে একটা নাক, কখনও একটা হাত জানালা দিয়া দেখা গেল। সঙ্গে সঙ্গে গুলিও চলিল, কিন্তু কম কিছুই হইল না। অবশেষে হার্জি বলিলেন—‘এক কাজ করা যাক। চল, আমরা লুকিয়ে থাকি। বঁদরগুলো ভাববে আমরা চলে গিয়েছি, আর তখনই জানালায় উকি মারবে। স্পিলেট আর হারবার্ট এই পাখরটার আড়ালে লুকিয়ে থাকুক, জানালায় কিছু দেখা গেলেই গুলি করবে।’

স্পিলেট ও হারবার্ট হুইজনেই বন্দুক লইয়া লুকাইয়া রহিলেন। হার্জি পেন্‌ক্রেফ্ট ও নেব্কে লইয়া বনে শিকার করিতে গেলেন। আশ্চর্য্যটা পরে কতগুলি পায়রা শিকার করিয়া তাঁহারা ফিরিলেন। পায়রার রোস্ট করা হইল। স্পিলেট ও হারবার্ট টপকে পাহারায় রাখিয়া আসিয়া কিছু আহার করিয়া আবার ফিরিয়া গেলেন।

এইরূপে আরো দুটি ঘণ্টা কাটিল, তবু অবস্থার কোন পরিবর্তন হইল না।

স্পিলেট নিতান্ত অস্থির হইয়া বলিলেন—‘এ যে বড় মুন্সিলের ব্যাপার হল দেখছি। আর এই মুন্সিলের আসান হবারও উপায় দেখছি না।’

তখন হার্জি বলিলেন—‘চল, পুরানো পথটা দিয়া গহ্বরে ঢুকবার চেষ্টা করি।’

বাস্তবিক গ্র্যানিট হাউসে ঢুকিয়া বানরগুলিকে তাড়াইতে হইলে লেকের পাশের সেই পুরাতন পথ ভিন্ন অন্য কোন উপায়ে গ্র্যানিট হাউসে যাওয়া যাইবে না। পথের মুখটা অবশ্য সিমেন্ট দিয়া বন্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছিল, কিন্তু এখন সেটাকে খুলিয়া লইতে হইবে।

তখন বেলা বারোটা বাজিয়া গিয়াছে। বাজীদার টপকে পাহারায় রাখিয়া কুড়াল, কোদাল প্রভৃতি লইয়া রওনা হইলেন। বাঁসি নদীর বাঁ পাড় খরিয়া এসপেট হাইটে উঠিতে হইবে। তাঁহারা সবেমাত্র হাত পকাশ দিয়াছেন, এমন সময় টপ ভীষণ ডাকিয়া

উঠিল। সকলে উর্ধ্বদানে ফিরিয়া চলিলেন। এ্যানিট হাউসের নিকট আসিয়া দেখিলেন, অবস্থার পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে। কোন অজ্ঞাত কারণে তার পাইয়া বানরের দল পলাইবার চেষ্টা করিতেছে। ব্যক্ততার দরুণ তাহার সিঁড়িটার কথা ভুলিয়াই গিয়াছে, নতুবা সিঁড়ি নামাইয়া দিয়া সহজেই সেই পথে পলায়ন করিতে পারিত।

তাহা না করিয়া বানরগুলি এ-জানালা হইতে সে-জানালার ছুটাছুটি করিতে লাগিল এবং উকি মারিতে লাগিল। এদিকে বাজীদল সুযোগ বুঝিয়া গুলি চালাইতে আরম্ভ করিলেন। কয়েকটা বানর দারুণ চিংকার করিয়া এ্যানিট হাউসের ভিতরেই পড়িল, কয়েকটা গুলি খাইয়া নিতে পড়িয়া চুরমার হইয়া গেল। কয়েক মিনিটের মধ্যেই মনে হইল যেন আর একটা বানরও এ্যানিট হাউসের মধ্যে জীবিত নাই।

এই সময়ে বাজীদল দেখিলেন, সিঁড়িটা রোরাকের উপর দিয়া পিছলাইয়া মাটিতে পড়িয়াছে।

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিলেন—‘বাবু, এ ত বড় অকৃত ব্যাপার?’

হার্জি বলিলেন—‘সত্যি পেন্‌ক্রক্‌ট, সিঁড়িটা কে কেনে দিল?’

এই কথা বলিয়াই হার্জি সিঁড়ি বাহিয়া উঠিতে লাগিলেন। অস্ত্রোত্তর তাঁহার পিছনে চলিল। ঘরের মেঝেতে নামিয়া চারিদিকে চাহিয়া কিছুই দেখিতে পাওয়া গেল না। ঘরের মধ্যে কেহই নাই, তাঁড়ার ঘরেও নাই। তাঁড়ার ঘরটি তেমনি আছে, বানরগুলি সেটির কোন ভিত্তিতে হাত দেয় নাই।

পেন্‌ক্রক্‌ট তখন বলিল—‘কে সে ভয়লোক, দরজা করে সিঁড়িটা নামিয়ে দিচ্ছেন?’

এই কথার সঙ্গে সঙ্গে তাঁর এক চিংকার শুনিতে পাওয়া গেল। যুদ্ধের মধ্যে একান্ত একটা ওরা ওটা এবং তাহার পিছনে পিছনে সব আসিয়া ঘরে উপস্থিত হইল। ওরা ওটা প্যাসেজের মধ্যে লুকাইয়া ছিল।

পেন্ড্রেক্টের হাতে ছিল কুড়াল। কুড়ালের আঘাতে সে ওরাটাকে মারিতে বাইবে, এমন সময় হাড্ডি বাধা দিয়া বলিলেন—
'পেন্ড্রেক্ট, ওটাকে মেরো না। আমার বিশ্বাস, এই ওরাটাই মি'ডি নামিরে বিরেছিল। তখন সকলে মিলিয়া অনেক চেষ্টার পর, ওরাটাকে মাটিতে ফেলিয়া বাঁধিয়া ফেলিলেন।



যেঁও শব্দ করিয়া শব্দটি জানাইল।

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘এখন এটাকে কি করা যাবে?’

হারবার্ট বলিল—‘এটাকে আমাদের চাকর করব।’ হারবার্ট একথা ভাষা করিয়া বলে নাই। সে জানিত, ওরা ওটা অতি বুদ্ধিমান জন্ত। ইহার দ্বারা অনেক কাজ করান যাইবে। যাত্রীদল ওরাটার নিকটে গিয়া দেখিতে লাগিলেন।

ওরা গরিলার মত রাগীও নয়, আবার বেবুনের মত বোকাও নয়। তাহাদের বুদ্ধি প্রায় মানুষের মত। অনেক পরিবারে ওরা ওটাকে ঘর কাঁট দেওয়া, জুতা পরিষ্কার করা, টেবল-বয়ের কাজ করা—এমন কি চাকরদের সঙ্গে মিলিয়া মস্তপান করিতে পর্যন্ত দেখা গিয়াছে।

ওরা ওটাটা প্রকাণ্ড বড়—প্রায় ছয় ফুট লম্বা। বুকটি বিশাল চওড়া, শরীরটা দেখিলে মনে হয় অসাধারণ বলবান।

নেব্‌ সাইরাস্ হার্জিকে জিজ্ঞাসা করিল—‘এটাকে কি সত্যি চাকর করা হবে?’

হার্জি বলিলেন—‘হঁ। নেব্‌। কিন্তু দেখো, যেন একে হিংসা করো না!’

পেন্‌ক্রক্ট ওরাটার নিকটে গিয়া বলিল—‘কিরে, আমাদের কাছে থাকবি? ক্যাপটেনের কাছে চাকরি করবি?’

একটি ‘ঘোং’—মত শব্দ করিয়া ওরা তাহার সম্মতি জানাইল।

তখন পেন্‌ক্রক্টের অল্পরোধে ওরাটার নাম রাখা হইল ‘জাপ’।

এইরূপে হাট্টার জাপ এ্যানিট হাউসের দলভুক্ত হইল।

॥ ত্রিংশ পরিচ্ছেদ ॥

গ্র্যানিট হাউস আবার দীপবাসিগণের অধিকারে আনিরাছে। কোন অজ্ঞাত কারণে ভীত হইরা বানরের দল পলায়ন করিয়াছিল। ভয়ের কারণটি কি এবং সেটা কোন্ দিক হইতে আনিরা উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা জানিবার উপায় নাই—ব্যাপারটি ভাবি অন্ধুত। বাহা হউক, হঠাৎ ভয় পাওয়াটাই বানরগণের পলায়নের একমাত্র কারণ বলিয়া দীপবাসিগণ মনে করিয়া লইলেন।

দিনের বেলায় বানরগুলির মৃতদেহ বনে লইয়া গিয়া মাটিতে পুঁতিয়া বেলা হইল। তারপর সকলে মিলিয়া গ্র্যানিট হাউসের জিনিসপত্র গুছাইতে লাগিলেন। বানরেরা কোন জিনিস নষ্ট করে নাই, শুধু উলোট-পালট করিয়া ছড়াইয়া কেলিয়াছিল। নেব্ স্টোভ আনিরা রান্না করিলে সকলে তৃপ্তির সহিত আহার করিলেন। আহারের সময় জাপও বাদ পড়িল না। পেন্‌ক্রক্ট তাহার হাতের বাঁধন খুলিয়া দিল। পারের বাঁধন আরো বশ মানিলে পরে খুলিয়া দেওয়া হইবে।

আহারের পর সাইরাস হার্ডিং সকলকে লইয়া পরামর্শ করিতে লাগিলেন। সর্বাপেক্ষা জরুরি কাজটি হইল, মার্সি নদীর উপরে একটা পোল বানান। এই কাজটি শেষ হইলে নদীর অপর পাড়ে দীপের দক্ষিণভাগে যাতারাতের খুব সুবিধা হইবে। দ্বিতীয় জরুরি কাজটি হইল, মার্সি নদীর অপর পাড়ে সুসমন এবং অল্প বেশব লোমওরালা জন্ত ঘরা হইবে, তাহাদিগের থাকিবার জন্ত একটি জায়গা বেড়া দিয়া ঘিরিয়া লইয়া প্রস্তুত করা।

দীপবাসিগণের পোষাকের ব্যবস্থা না করিলেই চলিবে না। উপরোক্ত দুইটি কাজ শেষ হইলেই পোষাকের তাবনা দূর হয়। পোলটি প্রস্তুত হইবামাত্র, বেসুনটিকে গ্র্যানিট হাউসে আনিতে

পারিলেই সাধারণ কাপড়-চোপড়ের ব্যবস্থা হইবে। তারপর খোঁরাড়ের লেনওয়ারা জন্তর পশম দিয়া শীতবস্ত্রের ব্যবস্থা হইবে।

হার্জিংএর ইচ্ছা খোঁরাড়টাকে রেডক্রীকের উৎপত্তি স্থানের নিকটে কোথাও প্রস্তুত করা হয়। সেখানে প্রচুর ঘাস, জন্তগুলির কষ্ট হইবে না। এসপেট্ট হাইট হইতে সেখানে বাইবার একটা পথও হইয়াছে। ভবিষ্যতে সেখানে গাড়ি লইয়া বাওয়া সুকল হইবে না, হয়ত বা গাড়ি টানিবার উপযুক্ত কোন জন্তও ধরিতে পারা যাইবে। পাখি রাখিবার স্থানটি গ্র্যানিট হাউসের নিকট হইলেই ভাল, নেব্ ইচ্ছা করিলেই রাত্রার সময়ে সহজে পাখি ধরিয়া আনিতে পারিবে। গ্র্যানিট হাউসে বাইবার পুরাতন পথটির মুখের কাছে লেকের কিনারায় সে স্থান প্রস্তুত করা ঠিক হইল।

পরদিন ওরা নভেম্বর দ্বীপবাসিগণ হাতুড়ি, বাটালি, কুড়াল করাত, প্রভৃতি যন্ত্রপাতি লইয়া মার্সি নদীর তীরে গেলেন; সর্বপ্রথমে পোল প্রস্তুত করিতে হইবে। বাইবার পূর্বে পেনক্রক্ট বলিল—‘আচ্ছা আমাদের অনুপস্থিতির সুযোগে মাটীর জাপ যদি সিঁড়িটা উপরে টেনে তুলে কেলে?’

তখন হার্জিংএর কথায় সিঁড়ির নিচের খাপটা মাটিতে খোঁটা পুঁতুরা তাহার সঙ্গে মজবুত করিয়া বাঁধিয়া দেওয়া হইল।

সকলে মার্সি নদীর বাঁ পাড় ধরিয়া নদীর একটা বাঁকের কাছে আসিলেন। এই স্থানটি পোল বানাইবার পক্ষে উপযুক্ত বোধ হইল। এখান হইতে বেলুন বন্দর প্রায় সাড়ে তিন মাইল। বেলুন বন্দর পর্যন্ত গাড়ি চলিবার উপযুক্ত পথ প্রস্তুত করা সুকল হইবে না। এই পথ প্রস্তুত হইলে গ্র্যানিট হাউস হইতে দ্বীপের দক্ষিণভাগে যাতায়াত করার খুবই সুবিধা হইবে।

গ্র্যানিট হাউস, চিমনী, পাখির বাড়ী এবং চাষের জন্ত উপত্যকার উপরের যে অংশটিকে ব্যবহার করা হইবে, এইসব স্থানগুলিকে জন্তর উপযুক্ত হইতে নিরাপদ করা দরকার। স্ট্রেক্টোর তিনদিকেই নদী, করণা প্রভৃতি কোন না কোন রকম জলের স্বাভাবিক বাধা আছে।

স্ট্রোটের পশ্চিম দিকটি মার্সি নদীর একটি বাঁক এবং লেক প্রোটের দক্ষিণ বাঁকের মধ্যে। এই জায়গাটা প্রায় এক মাইল। এই পথে নতুন শত্রু স্ট্রোটোতে আসিতে পারে।

এই পথটি বন্ধ করা খুবই সহজ—মার্সি নদী ও লেকপ্রোটের মধ্যখানে চওড়া খাল কাটিয়া দিলেই পথটা বন্ধ হইয়া যাইবে।

হার্জি বলিলেন—‘তাহলে দেখতে পাওয়া যাচ্ছে যে প্রেসপেট্ট হাইট প্রায় একটা বীপের মতই হলো। যাতায়াতের পথ হবে মার্সি নদীর পোলটা, পূর্বপ্রপাতের উপরে ও নিচে যে দুটি পোল বসান হয়েছে সে দুটি এবং যে খাল কাটা হবে, তার উপরে যে পোল বানান হবে, সেই পোলটা। এখন এই পোলগুলিকে ইচ্ছামত তুলে রাখার ব্যবস্থা করতে পারলেই আর প্রেসপেট্ট হাইটে কোন শত্রু আসতে পারবে না।’

যন্ত্রপাতির অভাব নাই, কাঠও যথেষ্ট আছে, তার উপর এঞ্জিনিয়ার স্বয়ং সাইরাস হার্জি। সকলে মিলিয়া পোল বানাইবার কাজে লাগিয়া গেলেন। আকাশ পরিষ্কার উজ্জল। সকলে কার্য-স্থলেই আহাঙ্গানি করিতেন, কেবল রাত্রে শুইতে বাইতেন গ্র্যানিট হাউসে।

মাস্টার আপ ক্রমেই বশ মানিতেছে। সে তাহার নতুন মনিবদের কাজকর্ম সমস্তই খুব মনোযোগের সহিত দেখে—যেন সমস্তই বুঝিয়া লইবার ইচ্ছাটা তাহার মনে প্রবল। টপের সঙ্গে সব সময়েই খেলা করে, ছুইজনে খুব ভাব হইয়াছে। যাহা হউক, তবু সাবধান থাকা ভাল, তাই পেনক্রফ্ট আপকে পূর্ণ স্বাধীনতা দিল না। স্ট্রোটোতে আসিবার পথগুলি উত্তমরূপে বন্ধ করা হইলে পর তাহাকে স্বাধীনতা দেওয়া হইবে।

নভেম্বর মাসের ২০ তারিখে পোলের কাজ শেষ হইল। পোলের মধ্যখানের প্রায় কুড়ি কুট অংশটি ইচ্ছামত তুলিয়া ও নানাইয়া রাখা যায়। গুল্লুয়া ওপারের জন্ত এপারে আসাটা আবশ্যিক মত একেবারে বন্ধ করিয়া দিতে পারা যাইবে। এখন সকলের চিন্তা হইল বন্ধ

শীঘ্র সম্ভব বেলুনের কেস্টি আনিয়া নিরাপদ স্থানে রাখা। এ কাজের জন্য বেলুন বন্দরে গাড়ি লইয়া যাওয়া দরকার এবং গাড়ির জন্য, কোণ-জল ভাঙিয়া একটা প্রস্তুত পথ করাও প্রয়োজন। এই কাজে অনেক সময় লাগিবে। ইতিমধ্যে নেব্ ও পেন্‌ক্রক্ট গিয়া দেখিয়া আসিল যে সেই গহ্বরে বেলুনটা বেশ ভাল অবস্থাতেই আছে। সুতরাং স্থির হইল, উপস্থিত প্রসপেক্ট হাইটের কাজকর্মই চলিতে থাকিবে।

প্রসপেক্ট হাইটে জমি প্রস্তুতও করিতে হইবে শাক-সব্জি এবং শস্ত বপন করিবার জন্য। যথা সময়ে জমি প্রস্তুত হইল। জমির চারিদিকে মজবুত, উঁচু ডগা-চৌখা কাঠ দিয়া বেড়া দেওয়া হইল। এই বেড়া পার হইয়া আসিয়া কোন জন্তু জমির শস্ত নষ্ট করিতে পারিবে না। পাখির জন্য অন্তরূপ ব্যবস্থা হইল। পেন্‌ক্রক্ট ক্ষেতের মধ্যে সুন্দর কাকতাড়ুয়া বানাইয়া দিল, এগুলি দেখিলেই পাখি ভয়ে পলায়ন করিবে।

২১শে নভেম্বর সাইরাস হাৰ্ভিং মার্সি নদী এবং লেক এ্যাণ্টের মধ্যখানে ঝাল কাটিবার বিষয় ভাবিতে লাগিলেন। এখানের জমিতে উপরে ৩৪ ফুট মাটি ও তার নিচে শক্ত গ্র্যানিট, সুতরাং ঐ স্থানের মাটি উড়াইয়া দিবার ব্যবস্থা না করিলে চলিবে না।

হার্ভিং আবার নাইট্রোগ্লিসারিন প্রস্তুত করিলেন। তাহার সাহায্যে মাটি উড়াইয়া দিয়া পনের দিনের মধ্যেই বারো ফুট চওড়া এবং ছয় ফুট গভীর ঝাল কাটা হইল। ডিসেম্বর মাসের মাঝামাঝি এই সমস্ত কাজ শেষ হইয়া গেল। এখন প্রসপেক্ট হাইটের চারিদিকেই জল, বাহিরের কোনরকম অত্যাচার উপভবের আর কোন আশঙ্কা নাই।

ডিসেম্বর মাসে গরম পড়িল ভীষণ। এই গরমের মধ্যেও বীণবাসিগণ কাজ বন্ধ করিলেন না। তাঁহারা পাখির বাড়ী প্রস্তুত করিবার কাজ আরম্ভ করিয়া দিলেন।

বলা বাহুল্য, যেটো নিরাপদ করার সঙ্গে সঙ্গে আপ তাহার পূর্ব

স্বাধীনতা পাইরাছে। স্বাধীনতা পাইরা সে পল্লারনের চেষ্টা করিল না, সে ইচ্ছাও তাহার দেখা গেল না। জাপ খুব বলবান, চটপটে, কিন্তু তবুও খুব শান্তশিষ্ট। ইতিমধ্যেই সে কাঠের বোকা, পাখরের বোকা বহিরা আনিতে শিখিয়াছে।

পাখির বাড়ীটা হইল গ্র্যান্ট লেকের দক্ষিণ-পূর্বতীরে। তাহার চারিদিকে কাঠের বেড়া দিয়া ঘেরা হইল। ভিন্ন ভিন্ন পাখির জন্য ডালপালার তৈরি ছোট ছোট ঘর, ঘরগুলির মধ্যে পার্টিশন দেওয়া। এই বাড়ীর প্রথম অধিবাসী হইল ছুইটি ‘টিনারু’ পাখি। অল্পদিনের মধ্যেই কতগুলি হানা হইয়া ইহাদের পরিবার বৃদ্ধি পাইল। তারপর আসিল ছয়টি হাঁস। ইহারা দলবদ্ধ হইয়া লেকের তীরে চড়িয়া বেড়াইত। পেলিকান, মাহারাভা, জলমোরগ ইহারা নিজেরাই পাখির বাড়ীর নিকট আসিতে লাগিল। ক্রমে দিনকতক ঝগড়া-কাঁটির পর, পাখির বাড়ার অধিবাসীদিগের সঙ্গে ভাব করিয়া তাহারাও সেখানেই বাস করিল।

সাইরাস্ হার্ডি এক কোণে পার্শ্বর খোপ বানাইয়া দিলেন। সেখানে প্রতিদিন দলে দলে পাহাড়ে কবুতর আসিতে লাগিল। পার্শ্বরগুলি দিনের বেলায় চড়িয়া বেড়াইত এবং রাত্রে এই নূতন বাড়ীটিতে দল বাঁধিয়া চলিয়া আসিত। ক্রমে তাহারা ঠিক পোষা পার্শ্বর মত হইয়া গেল।

এখন বেলুনের কেস্টিকে আনিয়া তাহার কাপড় কাটিয়া সকলের জন্য পোষাক প্রস্তুত করিতে হইবে। টানা গাড়িটা ছিল বেজার ভারি, সেটাকে অনেকটা হালকা করা হইল। গাড়ি টানিবার একটা ব্যবস্থা হইলে খুবই ভাল হয়। বীণে বোড়া, গরু কিংবা পাখা জাতীয় কোন জন্তু পাওয়া গেলে ভাবনা ছিল না। কিন্তু এসব জন্তু কি লিফন বীণে আছে?

একদিন, সেটা ছিল ২৩ ডিসেম্বর, হঠাৎ শুনিতে পাওয়া গেল, নেবু এবং টপু হইজনে চেষ্টাযেটি করিতেছে। তখন জন্তু সকলে সিম্নীতে কাজে ব্যস্ত ছিলেন। তাহারা ছুটিয়া গিয়া দেখিলেন যে

মুন্সের এক বড় সাইজের হুটি জুত, পোল খোলা পাইরা প্লেটোতে আনিয়া ঢুকিয়াছে। জুত দুটি দেখিতে খোঁকার মতও বটে, আবার কতকটা গাধারও মত। তারি মুন্সের। খুসর মত, পা-গুলি এক লেজটা সাধা, মাথার ও গলার কালো ভোরাকাটা। বেশ নিশ্চিন্তভাবে তাহার আশিতে লাগিল, মাহুখ দেখিয়া একটুও ভয় পাইল না।

জুতগুলিকে দেখিয়া হারবার্ট বলিল—‘এ যে ওনাগা। জেরা এবং ওনাগার বিশেষ।’

নেব, বলিল—‘তার চাইতে বল না কেন গাধা।’

‘গাধার মত লম্বা কান নাই ত এগুলির। আর দেখছো না, এদের গড়ন গাধার চেয়ে কত মুন্সের?’

পেনক্রক্ট বলিল—‘গাধাই বল ঘোড়াই বল, এগুলি যেমন করে হোক ধরতেই হবে।’

এই বলিয়া পেনক্রক্ট ঘাসের মধ্য দিয়া গুঁড়ি মারিয়া ক্রীক স্লিসারিনের দিকে চলিল, যেখানে খালটি কাটা হইয়াছে তাহার পোলটির দিকে। এই পোল খোলা পাইরাই জুত দুটি প্লেটোতে ঢুকিয়াছিল। পেনক্রক্ট চুপি চুপি গিয়া পোল বন্ধ করিয়া দিল। আর কোথায় যাইবে? ওনাগা হুটা প্লেটোতে আটকা পড়িয়া গেল।

এখন প্রশ্ন হইল, জুত দুটিকে তাড়াহড়ো করিয়া ধরিয়া জবরদস্তি করিয়া পোষ মানানটা কি উচিত হইবে? কখনই নয়। স্থির হইল, প্লেটোতে ঘাসের অভাব নাই, দিন-কয়েক স্বাধীনভাবে চড়িয়া বেড়াইয়া জুত দুটির ভয় ভাঙিয়া যাউক। হার্ডিং পাখির বাড়ীর নিকটেই একটা আন্তাবল বানাইয়া দিলেন, সেটার মধ্যে খান্ড রাখিয়া দেওয়া হইল।

ওনাগা হুটি নিশ্চিন্তভাবে চড়িয়া বেড়াইতে লাগিল। কেহ তাহাদিগের নিকট যাইতেন না, পাছে ভয় পাইয়া চকল হইয়া উঠে। মধ্যে মধ্যে তাহাদের পলারনের ইচ্ছা দেখা যাইত। উন্মুক্ত বনে, অবাধ স্বাধীনতা ভোগ করিয়া বাহাদের থাকিবার অভ্যাস, প্লেটোতে হাজার সুখে থাকিলেও তাহাদের ভুগ্নি হইবে কেন? চারিদিকে

দুইরা দেখিত আরগাটি জলে ঘেরা, কোন দিকে পলারন করিবুঝ
পথ নাই। তখন ডাকাতাকি করিয়া বাসের মধ্যে ছুটিয়া বেড়াইত
এবং মধ্যে মধ্যে একদৃষ্টে বনের দিকে চাহিয়া থাকিত।

এদিকে পেন্‌ক্রক্ট গাছের দড়ি পাকাইয়া ঘোড়ার সাজ-সরঞ্জাম
বখাসত্ত্ব প্রস্তুত করিল। বেলুন বন্দর পর্যন্ত রাস্তাও তৈরি হইল।
পেন্‌ক্রক্ট নানারকমে তোয়াজ করিয়া ক্রমে ক্রমে দুইটিকে অনেকটা
বাধ্য করিল—হাত হইতে তাহার বাবার খাইত। কিন্তু তবু
তাহাদিগকে গাড়িতে জুতিবার প্রথম চেষ্টা পণ্ড হইয়া গেল। গাড়িতে
জুতিবারা সে যা হড়াহড়ি লাকালাকি! বাহা হউক, অবশেষে
তাহারা বশ মানিল।

একদিন পেন্‌ক্রক্ট ওনাগা জুতিয়া গাড়ি লইয়া আসিয়া উপস্থিত।
তখন সকলে বেলুন বন্দরে রওনা হইলেন। পেন্‌ক্রক্ট গাড়িতে
চড়িল না। ওনাগা ছুটির মাথার কাছে কাছে থাকিয়া হাঁটিয়া
চলিল।

পথে দারুণ ঝাঁকানি ভিন্ন আর কোন অন্থবিধা হইল না। পথটা
ত আর স্টিম রোলার দিয়া প্রস্তুত নয়। পাথুরে পথ, ঝাঁকুনি ত
হইবেই। বাহা হউক, বেলুনের আরগাটি বোকাই করিয়া লইয়া
রাতি আটটার সময় ওনাগা-টানা গাড়ি নিরাপদে গ্র্যানিট হাউসে
কিরিয়া আসিল।

॥ একত্রিংশ পরিচ্ছেদ ॥

আজুয়ারির প্রথম সপ্তাহটা বেলুনের আবরণ দিয়া কাপড়-চোপড়
বানাইতেই কাটিয়া গেল। ছুঁচ, কাঁচি সেই সিন্দুকের কল্যাণেই
ছিল, বেলুনের আবরণে স্ততারও অভাব হইল না। শিলেট ও
হারবার্ট ঝুঁটিয়া ঝুঁটিয়া আবরণ হইতে প্রহর স্ততা বাহির করিলেন।

পেন্‌ক্রক্ট সেলাই-কার্যের নিকটেও আসিল না। সাধারণতঃ নারিকেল সেলাই-কার্যে খুব পটু হয়, কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, পেন্‌ক্রক্ট এ কাজটি একেবারেই পছন্দ করিত না।

বেলুনের আবরণে বার্ষিক মাখন থাকে। মোড়া ও পটাশের সাহায্যে সেই বার্ষিক দূর হইয়া ধপধপে মোলায়েম কাপড় হইল। সাট, পেটালুন, মোজা সমস্তই আবরণের কাপড়ে প্রস্তুত হইল—বিছানার চামর, রাশে-গায়ে দিবার চামর, কিছুই তৈরি হইতে বাকি রহিল না। পেন্‌ক্রক্টের প্রাণপণ চেষ্টায়, সিলের চামড়া দিয়া নুতন জুতাও প্রস্তুত হইল।

১৮৬৬ সালের শুরু হইতেই দারুণ গরম পড়িল। এই গ্রীষ্মেও শিকার বন্ধ হইল না—স্পিগেট ও হারবার্ট গ্যাণ্ডিট, কাপিবারা প্রভৃতি শিকার করিয়া গ্র্যানিট হাউসের ভাঁড়ার পূর্ণ করিলেন।

প্লেটোর কতক জমি পরিকার করিয়া চাষের উপযুক্ত করা হইয়াছে। বাকি জমি পূর্বের স্ত্রায় ঘাস-জঙ্গলে ঢাকা রাখিয়া দেওয়া হইল—সেখানে ওনাগা চড়িয়া বেড়াইবে।

জাকামার এবং আরও দূরে পশ্চিমভাগের বন হইতে বুনো শাক-সব্জি বিস্তর আনিয়া প্লেটোর ক্ষেতে লাগান হইল। শুকনা কাঠ ও কয়লা আনিয়া প্রচুর পরিমাণে সঞ্চয় করা হইল। এইরূপে বারং-বার যাতায়াতে পথের উন্নতি হইল অনেকখানি, আগের মত আর উষড়া খাবড়া রহিল না। খরগোশের আড্ডায় শিকারও পূর্বের মতই চলিতে লাগিল। মৌজাপ্রবলতঃ এই আড্ডাটি ছিল নদীর অপর পাড়ে, নতুবা ইহাদিগের উৎপাতে শস্তের ক্ষেত রক্ষা করা অসম্ভব হইত। পেন্‌ক্রক্ট বঁড়িশি দিয়া নদীতে এবড় লেকে মোহ ও ধরিত বিস্তর। বেব্‌ ডেমনিই নিম্ন পাচক—দীপবাসিগণ প্রতিদিন নানা সুখাহ ভঞ্জন দিয়া পরম ভৃগুর স্তুতি আহ্বার করিতেন। এত সুখ-ভোগের মধ্যেও দীপবাসিগণ এককি জিনিসের বড়ই অভাব বোধ করিতেন—সেটি হইল পাউরুটি।

ম্যাড্রিড কেন্দ্রের তীরে অসংখ্য কক্ষপথ থাকিত। ইহারা সমুদ্রতীরে বালির মধ্যে রানি রানি ভিন্ন পাড়িয়া রাখিত। বীপ-বাসিনা মধ্যে মধ্যে সেখানে গিয়া শুধু যে ভিন্ন আনিতেই উহা নহে, কক্ষপথ ধরিয়া আনিতে। কক্ষপথের স্থাপ অতি উত্তম খাতি, তাহার উপরে আবার নেব, স্থানের সঙ্গে স্যুগন্ধ শাক-সবজি মিশাইয়া সকলের তৃপ্তি সাধন করিত।

বুদ্ধিমান আপ এখন টেবিল-বয়ের কাজ পাইয়াছে। সে সব সময় রাগাঘরেই কাটায়, নেব বাহা করে সে তাহাই নকল করিবার চেষ্টা করে। সে শুধু কথা বলিতে পারে না, তাহা ভিন্ন নেবের ইচ্ছিতে সে না করিতে পারে এমন কাজ খুব কমই আছে। নেব আশ্চর্য ধৈর্যের সহিত আপকে কাজ শিখায়, আপও এমনি বুদ্ধিমান, যে কোন কাজ তাহাকে একবারের বেশি ছুইবার দেখাইয়া দিতে হয় না।

একদিন ব্রেকফাস্টের সময় সকলে দেখিলেন, আপ কোমরে ঝাড়ুন বাঁধিয়া টেবিলের পাশে দাঁড়াইয়া আছে। খাবার সময় জল দেওয়া, বাসন বদলাইয়া দেওয়া, খাওয়ার পাত্র সমুখে আনিয়া ধরা—এই সমস্ত কাজ সে ইচ্ছিতমাত্র অতি নিপুণ চাকরের দ্বারা করিয়া গেল। এই অদ্ভুত দৃশ্য দেখিয়া সকলের মনে আনন্দ আর ধরে না। আহারের সময়, ‘আপ, একটু স্যান্ডিচ-রোস্ট,’ ‘আপ, আর একটা স্টেট’—সকলের মুখে এইসব কথা ভিন্ন আর কিছু শুনিতে পাওয়া যায় না।

আপ এখন ঠিক পরিবারভুক্ত লোকের মত হইয়া গিয়াছে। সকলের সঙ্গে বনে শিকার করিতে যার, ভীহার হাতেও একটা মেটা লাঠি থাকে। গাছের উঁচু ডালে কোন ফল থাকিলে ইহার করিবারাজ সে পাড়িয়া আনে। পাড়ির ঢাকা মাটিতে বসিয়া মেলে, আপ চাকার কাঁধ লাগাইয়া এমনি টান দেয় যে, চাকার নিম্নে চাকা উঠিয়া আনে। এই অ্যানিট হাউসই আপের বাড়ী, অ্যানিট হাউসের লোকেরাই তাহার সর্বস্ব। পদারিনের ইচ্ছা বহুতর অদ্ভুত তাহার মনে স্থান পায় না।

আত্মজীবনের শেষভাগে বীন্দ্রবাসিনী বীন্দ্রের স্বাভাবিক কান্ডগুলি আরম্ভ করিলেন। 'পূর্ব হিঁস করা হইয়াছিল' যে 'রোজকীকর উৎপত্তি হানের' মিকটে, 'কান্ডবিন' পাহাড়ের নিচে বোড়া ও পল-জাতীর জন্ত রাখিবার জন্ত একটা কোরাল ('বৌরাড়') প্রস্তুত করিতে হইবে। মুসমনের শরীরের দৌর দিয়া শীতের পোষাক তৈরি করা উচিত। সুতরাং সকলের আগে 'বৌরাড়' মুসমনের জন্ত জারি করা দরকার। প্রতিদিন প্রাতঃকালে হার্ভি, 'স্পিগেট' এবং হারবার্ট, কখনো বা সকলে মিলিয়া সেই মৃতন তৈরি 'পঞ্চটি' দিয়া নদীর উৎপত্তি স্থানে যাইতেন। সেই পথের নাম দেওয়া হইল 'কোরাল রোড'। পর্বতের দক্ষিণধারে পিছনের দিকে একটি স্থান ঠিক করিয়া, তাহার চারিদিকে উঁচু বেড়া ঘিরিয়া দেওয়া হইল। বেড়ার কাঠগুলি মজবুত, ডগাগুলি চোখা এবং পোড়াইয়া শক্ত করা হইল। বেড়াটি খুব উঁচু হইল, চটপটে জন্তও চেষ্টা করিয়া ডিঙাইতে পারিবে না। বৌরাড় বেশ বড় করা হইল—প্রায় একশত জন্ত তাহাদের সম্ভান-সম্ভতি লইয়া মুখে খাস করিতে পারিবে।

শুধু চারিদিকে বেড়া দিয়া ঘিরিয়াই কাজ শেষ হইল না, বৌরাড়ের মধ্যে মুসমন, হাগল প্রভৃতি থাকিবার জন্ত ঘর বানাইতে হইল। সুতরাং এই কোরাল শেষ করিতে তিন সপ্তাহ কাটিয়া গেল। বেড়ার সম্মুখের দিকে ঠিক মধ্যখানে একটা দরজা রাখিয়া তাহাতে মজবুত কপাট দেওয়া হইল। মুসমন হরিণের চাইতেও বলবান জন্ত। বৌরাড়ে আটকা পড়িলে বেড়া ভাঙিবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিবে। সুতরাং হার্ভি বেড়াটির খানিক দূরে দূরে আগাগোড়া মজবুত কাঠের ঠকা দিয়া দিলেন।

এই কেকরারী প্রাক্কালে সকলে মিলিয়া দেখানে মুসমন, হাগল প্রভৃতি হল বীন্দ্রিয়া, চড়িয়া বেড়াইত, সেইখানে গেলেন। হার্ভি 'স্পিগেট' এবং হারবার্ট উপরে লইয়া বনের বিভিন্ন স্থানে ঘুরে আসিতেন। 'স্পিগেট' ও হারবার্ট উপরে লইয়া উঁচু দিক হইতে মুসমন

ও ছাগলের দলকে এমনভাবে ডাড়া দিতে লাগিলেন, তাহাতে তাহাদের কোরালের দিকে ভিন্ন আর বাইবার পথ রহিল না।

বলে আর একশত মুসমন ছিল। তাড়া-বাইরা বেশির ভাগই পলায়ন করিল। কোরালে ঢুকিল মাত্র ত্রিশটি মুসমন ও দশটি বুনো ছাগল। বীণবাসিনগণের কাজের পক্ষে অবশ্য ইহাই যথেষ্ট। যেখানে সেখানে ইহাদের পরিবার বৃদ্ধি হইবে। তখন শুধু পশম নরু চামড়ারও কোনও ভাবনা থাকিবে না।

বিকালে অত্যন্ত পরিশ্রান্ত হইয়া সকলে গ্র্যানিট হাউসে ফিরিলেন। তাহারা পরদিন সকালে আবার কোরালে গেলেন। সেখানে বে, কয়েকটি বোকা তাড়বার জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারে নাই। চেষ্টার বিফল হইয়া তাহাদিগের মেজাজ ঠাণ্ডা হইয়া গিয়াছে।

শীত আরম্ভ হইবার পূর্বেই চাক-বাসের কাজে সকলে মন দিলেন। হারবার্ট যখনই বাহিরে বাইত, বন হইতে দরকারি কোন না কোন শাক-সবজির গাছ অথবা বীজ লইয়া বাড়ী ফিরিত। একদিন এক রকমের বীজ আনিল, যেগুলি জোরে বাটিলে তেল বাহির হয়। হুবহু আলুর মত গাছ আনিল। সেই গাছ এবং আরো নানা রকমের শাক-সবজি স্ট্রোটের ক্ষেতে পুঁতিয়া দেওয়া হইল। এখানকার মাটি খুব উর্বর। ভবিষ্যতে চাবের ফল ভালই হইবে। গ্রীষ্মের শেষভাগে পাখির বাড়ীতে দুটি বাস্টার্ড (হাঁস) জাতীয় নূতন পাখি আনা হইল, আর আনিল চমৎকার শুল্কর এবং বেশ বড় দুইটি বন-মোরগ। বীণবাসিনগণ সকলেই বুদ্ধিমান, সাহসী এবং কার্যক্ষম। তাহাদের চেষ্টার এবং ভগবানের কৃপায় এ পর্যন্ত সমস্ত কাজেই সফল চলিয়াছে।

প্রসপেক্ট হাউসের ধারে একটি বারান্দা তৈরি করা হইয়াছিল। মেঘের চেষ্টার লজাপাতার আবরণে বারান্দাটিকে দেখাইত ঠিক একটি ফুলের বন। দৈনিক কাজ-কর্মের পর সকলে দিল্লীয়া সেখানে বিশ্রাম করিতেন। সেই সময় তাহাদিগের মধ্যে নানা বিষয়ের

আলোচনা হইত। আমেরিকার সেই যুগের কথা, নিজেনের অবস্থার কথা, লিখন বীণের উন্নতির জন্য ভবিষ্যতে কি কি করিতে হইবে ইত্যাদি নানা বিষয়ে কথাবার্তা হইত। পেনক্লেফ্ট ও হারবার্ট অর্থশুভ ও আবোল ভাবোল কত কি বলিত। হাড্ডি পক্ষীরভাবে সমস্তই শুনিতেন, কিন্তু কিছু বলিতেন না। তাঁহার মনে সর্বদা এক চিন্তা ভাসিয়া বেড়াইত। বীণে পরপর কতকগুলি অতি অল্প ঘটনা ঘটিয়াছে, এ পর্যন্ত কোনটারই বীমাংসা করিতে পারা যায় নাই।

॥ দ্বাত্রিংশ পরিচ্ছেদ ॥

মার্চমাসের প্রথম সপ্তাহ আরম্ভ হইতেই আকাশে পরিবর্তন দেখা গেল। পূবে হাওয়া, বজ্রপাত, শিলাবৃষ্টি সমস্তই আরম্ভ হইল। বীণবাসিনীগণ গ্র্যানিট হাউসের দরজা জানালা সব বন্ধ করিয়া রাখিতে বাধ্য হইলেন। পেনক্লেফ্টের মনে দারুণ ভাবনা হইল, পাছে এই দুর্বোলে শত্রুক্ষেত্রের ক্ষতি হয়। বেলুনের আবরণের একটা বড় টুকরা লইয়া তখনই সে ক্ষেত্রে গিয়া উপস্থিত হইল। শস্তের সবুজ ডগাগুলি সবেমাত্র বাহির হইতে আরম্ভ হইয়াছে। বেলুনের কাপড় দিয়া সেগুলিকে সে ঢাকিয়া দিল।

আকাশের এই দুর্বোলে এক সপ্তাহ পর্যন্ত সমান ভাবে চলিল। এ সময় সকলে বাহিরের কাজ বন্ধ রাখিয়া ঘরের কাজে মন দিলেন। হাড়ুরী, বাটারি, রে'না প্রভৃতির কাজ সাগাদিনিই চলিত। বেলুনের কাপড়ের তৈরি জামার বোতাম ছিল না, এজিনিয়ার হাড্ডি কাজে কুঁদিয়া সুন্দর বোতাম বানাইলেন। গ্র্যানিট হাউসের শিল্পনের দিকে কোনও ঘরের নিকটে বাটার জামার জন্য ছোট একটি ঘর করা হইল। ঘরের খাট, বিছানা, আসবাব কিছুই বাদ পড়িল না। জামা কাহারও

সহিত কলকাতায় গিয়া, তাহার ব্যবহারে বেহাশি নাই। পেন্সনক্রক্ট সন্ধানেরই বলে—‘নেব, বাশা এসিল্ট্যাট হুয়েছে তোমার, এখন সচরাচর দেখা যায় না।’

বাস্তবিক জ্ঞান সকল রকমের কাজই শিখিয়াছে। সে সকলের কাপড়-চোপড় বাড়িয়া পরিচর্য্য করিয়া রাখে, টেবিলের কাজ করে, ঘর পাঁচ দেয়, কাঠের বোকা বহিয়া আনে, উনান ধরায়,— আরও কত কি করে। প্রতিদিন সে একটি কাজ করে, বাহার অস্ত্র পেন্সনক্রক্ট মহাখুশি। রাতে শুইবার সময় আগে সে পেন্সনক্রক্টের পায়ের কাপড়টি বেশ করিয়া শুষ্কিয়া দিয়া তারপর নিজে শুইতে যায়।

লিখন দীপে আসিয়া অবধি সকলেই বেশ সুস্থ, সবল আছেন। এমন কি পোষা জন্তুগুলি পর্যন্ত বেশ জটপুষ্ঠ তেজীয়ান। হারবাট ইতিমধ্যেই উচ্চে ছুই ইকি বাড়িয়াছে। অবসর পাইলেই হারবাট পাঠে মগ্ন হইয়া পড়ে। হাউজিং এর সঙ্গে বিজ্ঞান এবং স্পিগেটের সঙ্গে সাহিত্য আলোচনা করিয়া সময়ের সম্যক ব্যবহার করে।

ডাক্তার মনের দ্বিতীয় সন্তানকে কড়কুটি খামিল বাটে, কিন্তু আকাশ তরুণীরিহার হইল না। কুশাশা জানিয়াই রহিল, মধ্যে মধ্যে বৃষ্টিও পড়িত।

ডাক্তার মনের ওমাগার একটি বাচ্চা হইল। কোরালে মুলকন পরিবারের কুজি পাইতে আসিল। হারলেও বাচ্চা হইয়াছে। কোরালের নিকট বাইবাতায় তাহারিগের ‘ড্যা-ড্যা’ কব ‘ওনিতে পাড়য়া যায়।’

।। সাক্ষারি বাকিয়ার অস্ত্র পরিবারের কাছের একটি বোকাড় তৈরি করা হইয়াছিল, সেখানে বাকিয়ার পরিবার নিম্নলিখিত বাকিয়ার জামিন।। সাক্ষারিদের বাবার দেবার তার ছিল আটটার আশের উল্লস।। ডাক্তার মনের মনের সঙ্গে সে কাজ করিত। ‘মধ্যে মধ্যে সে শিকারির হায়াতের সঙ্গে আসিয়া একটি ডাক্তার করিতে হইত।। ডাক্তার এই সময়ে একটি পেন্সনক্রক্ট সহিত হাউজিং বাকিয়ার

‘ক্যাপ্টেন, আপনি যে বলেছিলেন একটা কল তৈরি করবেন, সিঁড়ির বদলে সেটার চড়ে গ্র্যানিট হাউসে ওঠা যায় ?’

হার্জি বলিলেন—‘এটা আর ভেদর মুখিলের কাজ কি ? কিন্তু সে কতের কি এমনই স্বরকার পড়ছে ?’

পেন ক্রক্‌ট বলিল—‘দরকার বৈকি, তারি বোঝা নিয়ে সিঁড়ি বেড়ে উপরে উঠতে রীতিমত কষ্ট হয় ।’

হার্জি বলিলেন—‘আচ্ছা, তাহলে দেখা যাবে তোমাকে খুশি করতে পারি কি না ।’

পেন ক্রক্‌ট বলিল—‘কি করে করবেন ? ঠিল পাবেন কোথায় ?’

হার্জি বলিলেন—‘কল ত ত্রিমের জোরেও চলে, আবার জলের জোরেও চালান যায় । ওয়াটার পাওয়ার দিয়ে কাজ করে নেব ।’

বাস্তবিক জলের শক্তিতে কল চালানোর ব্যবস্থা করা কঠিন হইবে না । গ্র্যানিট হাউসের খাবার জলের ক্ষত যে স্বরণার ব্যবস্থা করা হইয়াছিল, সেই স্বরণাটিকে বড় করিয়া কাটিয়া দিলেই জলের তোড় বাড়িবে । তখন সেই জলের সাহায্যে বেশ কল চলিবে ।

স্বরণাটিকে বড় করা হইলে পর, জলের তোড় অনেক বাড়িয়া গিয়া নিচে ঠিক প্রপাতের মত হইয়া পড়িতে লাগিল । অতিরিক্ত জলটা গ্র্যানিট হাউসের মেঝের কুয়া দিয়া সমুদ্রে চলিয়া যায় । এই প্রপাতের নিচে সাইরাস হার্জি একটা চোড়ার গায় কয়েকটা বৈঠা লাগাইয়া বসাইয়া দিলেন । চোড়াটার সঙ্গে বাড়িরের দিকে চাকর জড়ান খুব মজবুত দড়ি লাগানো ছিল । সেই দড়ির অন্য প্রান্ত একটা বাক্সেট বাঁধা । দড়িটা খুব লম্বা, একেবারে মাটি পর্যন্ত পৌঁছায় । এই উপায় বাক্সেট চড়িয়া গ্র্যানিট হাউসে উঠিবার ব্যবস্থা হইয়া গেল । চোড়ার গায়ে বৈঠায় বসিল প্রপাতের জল বেগে পড়িতে থাকিবে, তখন চোড়াটা বনবন করিয়া যুঝিবে । তাহা হইলেই দড়িটা চোড়ার গায়ে জড়াইতে থাকিবে এবং দড়ির উপর

বাগেটটিও লোকজনগণ্ড গ্র্যানিট হাউসের দরজার উঠিয়া আসিবে।

১৭ই মার্চ সাইরাস হার্ভিংএর এই লিকট্‌ তাহার প্রথম কাজ করিয়া দেখাইল। বলা বাহুল্য, লিকটের কাজ দেখিয়া সকলে বার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন। তখন হইতে বড় বড় বোঝা, কাঠ, কয়লা, খান্ডসামগ্রী এবং দ্বীপবাসিগণ সকলে সিঁড়ি হার্ভিংএর এই লিকটের সাহায্যে উপরে উঠিতেন। লিকট্‌ হওয়ার দরুণ সকলের চাইতে খুশি হইল টপ্‌।

এইবার সাইরাস হার্ভিং কাঁচ তৈরি করার মন দিলেন। মুন্সিল কিছুই নাই—বালি, সোডা, সবই প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যাইবে। মাটির বাসন তৈরি করার উদ্যোগটা তখন আছেই, তাহাতেই দারুণ আগুন জ্বলাইলেই হইল। এখন প্রায় ৫১৬ ফুট লম্বা একটা লোহার চোঙা চাই—তাহার মুখে বালি, সোডা প্রভৃতি গলানো পদার্থগুলি এক সঙ্গে লাগাইয়া ধুঁ দিতে হয়। লম্বা পাতলা একটুকরা লোহা লইয়া পেন্‌সেল্‌সেট সেটা দিয়া বন্দুকের নলের মত একটা চোঙা বানাইল। এইরূপে হার্ভিংএর উপদেশমত কাজ করিয়া ক্রমে শার্শি প্রস্তুত হইল। গেলাস, বোতল প্রভৃতি বানাইতেও বেশি বেশি পাইতে হইল না। অবশ্য এগুলির চেহারা ভাল হইল না, তেমন পরিষ্কার পরিচ্ছন্নও হইল না। নাই-বা হইল। কাজ চলিয়া যাইবে তাবিয়া সকলের মহা আনন্দ। গ্র্যানিট হাউসের প্রতি জানালার যখন শার্শি বসানো হইল, তখন দ্বীপবাসিগণের আনন্দের আর সীমা রহিল না।

হারবার্ট নানা বিষয়ে প্রশ্ন করিয়া হার্ভিংকে ব্যস্ত করিয়া তুলিতেছে। এমন সময় কতকগুলি ক্যাভার, ক্যামিবারা আর ব্যাগ্‌জি হারবার্টের সম্মুখ দিয়া দৌড়াইয়া পলাইল। তাহারা উহানিককে গুলি করিবার অবসর পাইল না। বেলা অনেক হইয়াছে, আজ বুঝি বিনা নিকারে কিরিতে হয়।

এখন সময় হারবার্ট চোঁচাইয়া উঠিল—‘এ পাছটা কি দেখতে



এইবারই মন দিলেন কাঁচ প্রস্তুত করার

পাচ্ছেন ?' যেটাকে দেখাইয়া এ কথা সে বলিল, সেটাকে ঠিক গাছ বলা যায় না, সেটা কতকটা পান জাতীয় কোপড়া গাছ।

হারবার্ট বলিল—'এটার নাম হচ্ছে সাইকাস। এর বৌটার মধ্যে ঠিক মরবার মত একরকম চূর্ণ পদার্থ থাকে।'

হার্ভিং বলিলেন—‘আদি কালই এ বিষয়ের মীমাংসা করে দেব।’

পরদিন হারবার্ট মাল আনিয়া প্রশান্ত মহাসাগরের মানচিত্র বাহির করিল। হার্ভিং যন্ত্রের সাহায্যে লিঙ্কন দ্বীপের অবস্থিতির স্থানটি বাহির করিলেন। অবশ্য মাপে সে স্থানে লিঙ্কন দ্বীপের উল্লেখ ছিল না। কিন্তু দেখা গেল যে, মাপে লিঙ্কন দ্বীপের অবস্থান হইতে দেড়শত মাইল উত্তর-পূর্ব দিকে আর একটি দ্বীপের ছবি আছে। সেটার নাম ট্যাবর দ্বীপ।

পেনক্রক্ট বলিল—‘এই দ্বীপটি দেখতেই হবে। একটু বড় সাইজের এক ডেকওয়ালা নৌকা বানিয়ে আমরা ট্যাবর দ্বীপে যাব। দেড়শ মাইল বৈত নয়! ভাল হাওয়া পেলে আটক্লিশ ঘণ্টার মধ্যেই সেখানে পৌঁছানো যাবে।’

তখন দ্বিগুণ হইল যে অক্টোবর মাসে আবহাওয়া ভাল, হইলে ট্যাবর দ্বীপে যাতে বাতুরা লাগ, সেইভাবে নৌকা প্রস্তুত করিয়া রাখিতে হইবে।

॥ ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ॥

পেনক্রক্টের মাথায় যখন কোন কাজের চিন্তা চোকে, তখন সেই কাজে যেন না হওয়া পর্যন্ত তাহার মন-বির হয় না। উপযুক্ত আবহাওয়া শুরু হইকামাত্র ট্যাবর দ্বীপে যাইতে হইবে। সুতরাং উপযুক্ত নৌকা প্রস্তুত করিবার জন্য তাহার মন ব্যস্ত হইয়া উঠিল।

‘উপযুক্ত সময় আসিতে এখনও হয়মান থাকি আছে। এই সময়ের মধ্যে নৌকা প্রস্তুত করা চাই-ই। হার্ভিং কাজ ভাল বেছিয়া হইলেন। তিনি আর পেনক্রক্ট দুজনে বসাইবেন, পিয়ারাই ও

হারবার্টের উপর শিকার করিয়া খাত্তের ব্যবস্থা করার ভার রছিল এবং নেব্ জাপকে লইয়া আহাের বন্দোবস্ত করিবে।

উপযুক্ত গাছ বাহিয়া লইয়া সেই গাছের তত্ত্বা করা হইল। চিম্নী এবং প্রেন্সেট্ট হাইটের মধ্যস্থানে ডক্ইয়ার্ড বানাইয়া ৩৫ ফুট লম্বা নৌকার পত্তন করা হইল। পেনক্রক্ট আহাের সময় ভিন্ন এক যুদ্ধও কাজ বন্ধ করে না।

স্পিলেট্ হারবার্টকে লইয়া শিকার করিয়া বেড়ান। ৩০শে এপ্রিল তাঁহারা পশ্চিমভাগে পতীর বনে শিকারে গেলেন। স্পিলেট্ হারবার্টের আগে চালিয়াছেন। একটু খোলা জায়গায় আসিলে পর স্পিলেট্ ঝোপের মত একরকম গাছ দেখিতে পাইলেন। তাহার পাতার গন্ধ কেমন জানি মনে হইল। আঙুরের মত থোকা থোকা ফুল ফুটিয়া আছে, তাহার মধ্যে আবার ছোট ছোট ফলও রহিয়াছে। ডালগুলি লোজা, পাতাগুলি লম্বা, চ্যাটাল। স্পিলেট্ একটা ডাল ভাঙিয়া লইয়া হারবার্টের কাছে আসিয়া বলিলেন—‘হারবার্ট, এটা কি গাছ?’

গাছ দেখিয়া হারবার্ট চিনিতে পারিয়া বলিল—‘মিষ্টার স্পিলেট্, আপনি অতি মূল্যবান গাছ আবিষ্কার করিয়াছেন,। এর জন্তে পেনক্রক্ট আপনার কাছে চিরজীবন কৃতজ্ঞ থাকবে।’

স্পিলেট্ জিজ্ঞাসা করিলেন—‘এটা কি তামাকের গাছ?’

‘হ্যাঁ। এটা যদিও খুব ভাল জাতের তামাক নয়, তবু যে তামাকের গাছ সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।’

‘তাহলে ত পেনক্রক্ট বেচারা আনন্দে বিশাহারা হয়ে যাবে। জা হোক, তবে আমাদের ভাগটাও যেন আমাদেরকে দেয়।’

হারবার্ট বলিল—‘মিষ্টার স্পিলেট্, আমি একটা মন্তব্য করেছি। এখন পেনক্রক্টকে এর কথা কিছু বলব না। একদিন চুপি চুপি তামাক তৈরি করে, একেবারে পাইপে করে মিরে তাকে উপহার দেওয়া যাবে।’

স্পিলেট্ ও হারবার্ট এই মূল্যবান গাছ অনেকগুলি সংগ্রহ করিয়া

গ্র্যানিট হাউসে কিরিয়া আসিলেন। গাছগুলি গোপনে রাখা হইল এবং ইহার কথা বলা হইল শুধু সাইরাস্ হার্ভিং ও নেব্কে। গাছের পাতাগুলি ওকাইয়া কাটিয়া ব্যবহারের উপযুক্ত করিতে প্রায় ছইয়াস সময় লাগিল। পেন্‌ক্‌ক্‌ট ইহার বিন্দুরিসর্গও জানিতে



তাহার উপরে হাজার হাজার পাখি উড়িয়া বেড়াইতেছে।

পারিল না। সে সর্বদা নৌকার কাছেই ব্যস্ত থাকিত, গ্র্যানিট হাউসে একবার আসিত শুধু আহার এবং বিশ্রামের জন্য।

এই সময়ে প্রকাত একটা জন্তু লিফন বীণের দ্বার ছই মাইল দূরে সমুদ্রে সাঁতারাইয়া বেড়াইতে লাগিল। বীণ-বাসিগণ জন্তটাকে দেখিয়া বুকিতে পারিলেন যে সেটা একটা বিশাল ভিমি।

পেনক্রক্ট বলিল—‘এটাকে শিকার করতে পারিলে কি চমৎকারই না হত।’ এই বলিয়া ছুঃখ করিতে করিতে সে তাহার কাছে চলিয়া গেল।

আশুভের বিষয় দেখা গেল, ভিমিটা যেন কিছুতেই লিফন বীণ ছাড়িয়া বাইতে চাহে না। পেনক্রক্ট ত একেবারে অস্থির। কাজের সময়, বিশ্রামের সময়, সর্বদাই যেন ভিমিটা তাহার চক্কর সম্মুখে ভাসিয়া বেড়াইতেছে। অবশেষে ওরা যে, বীণবাসিগণের পক্ষে যে কাজ অসম্ভব ছিল, সেই কাজটি ঈশ্বরের ইচ্ছায় আপনি সম্পন্ন হইয়া গেল। নেব্ রান্নাঘরের জানালার দাঁড়াইয়া চিংকার করিয়া বলিল—‘ভিমিটা সমুদ্রতীরে আটকা পড়েছে।’

গিডিয়ন্ স্পিলেট্ ও হারবার্ট শিকারে বাহির হইতে ছিলেন, তাহারা হাতের বন্দুক রাখিয়া দিলেন। পেনক্রক্ট কুড়াল মাটিতে ছুঁড়িয়া কেলিয়া বিল। হাডিং ও নেব্ সেই দৃশ্য দেখিবার জন্য তাহাদের সঙ্গে যোগ দিয়া সমুদ্রতীরে ছুটিলেন।

গ্র্যানিট হাউস হইতে তিন মাইল দূরে, ফ্রোইসাম্ পয়েন্টে, ভিমি মাহটা জোয়ারের সময়ে আসিয়া আটকা পড়িয়াছে, উদ্ধার পাইবার সম্ভাবনা খুবই কম। বীণবাসিগণ যখন কুড়াল প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র লইয়া ছুটিলেন।

মালি সর্দার শোণ পাশ হইয়া সমুদ্রতীরে ভিমি শিকার পৌছিতে প্রায় দুই ভিমিট আসিল। ক্রম হইতে যেহেতু পাঁচরা যেন যে বিশাল মাহটি চড়ার পড়িয়া রহিয়াছে আর তাহার উপরে হাজার হাজার পাখি উড়িয়া বেড়াইতেছে।

‘তিমিটা নড়ে না, চড়ে না।’ আরও নিকটে গিয়া দেখা গেল যে, সেটা বরিয়ান গিয়াছে। তাহার বা পাশে, পাঞ্জরের মধ্যে একটা হাপুর্ন ‘বিবানী।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘ভাইলৈ দেখছি লিফন বীপের কাছেই তিমি-শিকারী রয়েছে।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘তা কেন মিস্টার স্পিলেট্! অনেক সময়ে দেখা গিয়েছে, পাঞ্জরে বন্দম নিয়ে তিমি হাজার মাইল চলে যায়। এ তিমিটা হয় ত আটলান্টিক মহাসাগরে আহত হয়ে প্রশান্ত মহাসাগরে চলে এসেছে—কিছুই বিচিত্র নয়।’

পেন্‌ক্রক্‌ট হাপুর্নটা বাহির করিয়া দেখিল যে, সেটার বাটের মধ্যে লেখা রয়েছে—‘মারিয়া স্টেলা—ভিনিয়ার্ড।’ ভিনিয়ার্ড আমেরিকার নিউইয়র্ক শহরের একটা বন্দর, সেখানেই পেন্‌ক্রক্‌টের জন্মস্থান। ‘মারিয়া স্টেলা’ একটা তিমি শিকারের জাহাজের নাম—পেন্‌ক্রক্‌টের পরিচিত জাহাজ। পেন্‌ক্রক্‌ট হাপুর্নটাকে মাথার উপর ঘুরাইতে ঘুরাইতে বারবার বলিত লাগিল—‘মারিয়া স্টেলা খাশা জাহাজ—আমার জন্মস্থান ভিনিয়ার্ডের জাহাজ—আমার খুব জানাশোনা জাহাজ।’

তিমিটা পচিতে আরম্ভ হইবার পূর্বেই ইহার শরীর হইতে আবশ্যক মত মাংস এবং হাড়বাহির করিয়া লইতে হইবে। পেন্‌ক্রক্‌ট পূর্বে একটি তিমি শিকারের জাহাজে কিছুকাল কাজ করিয়াছিল। তিমির চর্বিটারই বিশেষ দরকার। সেজন্য পেন্‌ক্রক্‌ট শুধু তৈলাক্ত আয়ুগাগুলিই কাটিয়া লইল। যে সকল হাড় ভবিষ্যতে অনেক কাজে লাগিবে সেগুলিও কাটিয়া বাহির করিল। হাজার হাজার পাখি বহুদিনের খাতের সন্ধান পাইয়া আসিয়া জড় হইয়াছে, তাহার সহজে সে খাত হাড়িবে কেন? বন্দুকের আগুয়াজ না করা পর্যন্ত তাহার কিছুতেই তিমির বৃত্তসেই হাড়িতে চার নাই। বাহা হউক, বীপবাসিন্ণ জাহাজিগের দরকারি অংশগুলি কাটিয়া লইয়া তিমির বাকি শরীরটা পাখিদিগকে হাড়িয়া দিলেন।

ইহার পর আমার পূর্ব উৎসাহের সঙ্গে নৌকার কাজ আরম্ভ হইল। পেন্‌ক্রফ্টের আশ্রিত নাই, ক্রান্তি নাই; আক্ষর অধ্যবসায়ের সহিত কাজ করিতে লাগিল। তাহার সঙ্গীরা স্থির করিলেন, এই পরিষদের পুরস্কার দিবার আয়োজন করা চাই। ৩১শে মে পেন্‌ক্রফ্টকে তাহার জীবনের সকলের চেয়ে বেশী আনন্দ উপভোগের সুযোগ দিতে হইবে।

সেইদিন ডিনারের পর পেন্‌ক্রফ্ট টেবিল ছাড়িয়া উঠিতে যাইবে, এমন সময়ে তাহার কাঁধে গিভিয়ন স্পিলেটের হাত পড়িল।

তিনি বলিলেন—‘পেন্‌ক্রফ্ট, একটু সবুর কর। এত তাড়াতাড়ি চলে গেলে হবে না, এখনও একটা জিনিস বাকি আছে।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘না মিস্টার স্পিলেট, আপনাকে অনেক ধন্যবাদ। আমি এখন আমার কাজ করতে যাব।’

‘আচ্ছা, তাহলে অন্ততঃ এক পেয়লা কফি খেয়ে যাও।’

‘না, আর কিছু খাব না।’

‘অগত্যা এক পাইপ তামাক খেয়ে যাও।’

তামাকের নাম শুনিয়াই পেন্‌ক্রফ্ট লাকাইয়া উঠিল। সঙ্গে সঙ্গে গিভিয়ন স্পিলেট, তামাক-ভরা পাইপটি তাহার দিকে বাড়াইয়া মিলেন। হারবার্ট অলস্তু একটুকরা করলা লইয়া পেন্‌ক্রফ্টের নিকট আসিল।

পেন্‌ক্রফ্ট কথা বলিতে চেষ্টা করিল, কিন্তু তাহার মুখদিয়া কথা বাহির হইল না। হাত বাড়াইয়া পাইপটি মুখে দিল। তারপর পাইপে আগুন ধরাইয়া খালি টানের পর টান! তাহার মুখ হইতে তামাকের ধোঁয়া বাহির হইতে লাগিল এবং সেই ধোঁয়ার মধ্য হইতে পূর্ণ ভূপ্তির কথা কুটিয়া উঠিল—‘তামাক! তামাক! আঃ—সত্যি সত্যি তামাক!’ এই আশাতীত আনন্দ নীরবে কিছুকাল ভোগ করিয়া পেন্‌ক্রফ্ট জোড় হস্তে ভগবানকে ধন্যবাদ দিল।
বলিল—‘এ আশ্চর্য্যটিকে করল নো? হারবার্ট বুধি?’

‘হারবার্ট’ বলিল—‘না পেন্‌ক্রক্ট, মিস্টার স্পিলেট করেছেন।’
‘মিস্টার স্পিলেট!’ এই কথা বলিয়াই পেন্‌ক্রক্ট স্পিলেটকে তাহার বৃকে এমনভাবে জড়াইয়া ধরিল যে তাঁহার নিখাস বন্ধ হইবার উপক্রম।

স্পিলেট জোরে নিখাস কেলিয়া বলিলেন,—‘পেন্‌ক্রক্ট, বক্তৃতা নবাইকে দাও। হারবার্ট গাছটাকে চিনতে পেরেছিল। হার্ভিং কামাক তৈরি করেছিলেন, আর নেব্‌ও এ কথা গোপন করে রাখতে কম কষ্ট পায়নি।’

॥ চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ ॥

জুন মাসের আরম্ভ হইতেই শীত পড়িল। এই সময়ে দ্বীপ-বাসিগণের প্রধান কাজ হইল শীতবস্ত্র প্রস্তুত করা।

কোরালে যতগুলি মুসমন ছিল, সবগুলির শরীরের লোম ছাটিয়া ফেলা হইল—এই লোম দিয়া গরম কাপড় প্রস্তুত করিতে হইবে। কাজটি নিতান্ত সহজ নহে। সূতা কাটিবার কল নাই, কাপড় বুনিবার কল নাই, তাছাড়া সমস্ত সরঞ্জামেরও অভাব। এখন উপায়?

সাইরাস হার্ভিং উপায় স্থির করিলেন। লোমগুলিকে জলে ধুইয়া তাহার তেলেতেলে ভাব দূর হইলে পর, সোডার জলে আবার ধুইয়া নিংড়াইয়া লওয়া হইল। এখন এগুলিকে চাপিয়া পাতলা চাদরের মত করিয়া কেলিতে পারিলে কেণ্টের মত একটা জিনিস পাড়াইবে। দ্বীপবাসিগণের পক্ষে এই পাতলা কেণ্টের চাদরই যথেষ্ট। খুব বড় বড় কাঠের ডিস বানাইয়া, তাহাতে সাবান মাখান পশম রাখিয়া, কাঠের মোটা সুতার দিয়া সজোরে ক্রমাগত চাপিতে চাপিতে ক্রমে সমস্ত পশম জমাট বাঁধিয়া বেশ কেণ্টের মত হইয়া

পেল। এই বেস্টের চাকর দিয়া কোট-প্যান্ট, পায়ের কবল, সমস্তই প্রস্তুত হইল। বীপবাসিনের নূক ফুলাইয়া বীপের জন্ত অপেক্ষা করিতে লাগিলেন।

জুন মাসের বিশ তারিখ হইতে ভীষণ নীত পড়িয়া গেল। এ সময়ের বাহিরে কাজ করা অসম্ভব। তাই বাধা হইয়া অতিশয় দুঃখের সহিত পেন্‌ক্রক্টকে নৌকার কাজ বন্ধ করিতে হইল।

পেন্‌ক্রক্টের খুব ইচ্ছা, নৌকা প্রস্তুত হইয়ামাত্র ট্যাবর বীপে রওনা হইবে। লিঙ্কন বীপ হইতে ট্যাবর বীপ একশত পকান মাইল। শুধু কোড়ুহল চরিতার্থ করিবার জন্ত এতদূর সমুদ্রপথে সামান্য একটা নৌকার চড়িয়া যাওয়া সাইরাস হার্জি কিছুতেই পছন্দ করিলেন না। নৌকা যদি ট্যাবর বীপে পৌছিতে না পারে, আবার লিঙ্কন বীপে ফিরিয়া না আসিতে পারে, তবে কি উপায় হইবে?

কিন্তু পেন্‌ক্রক্ট ট্যাবর বীপে যাইবেই। হার্জি তাহাকে কত বুঝাইলেন, সে কিছুতেই মানিল না। সে বলিল—‘আমি তো আর লিঙ্কন বীপ ছেড়ে যেতে চাইছি না, একবার ট্যাবর বীপটি দেখে চলে আসব।’

হার্জি বলিলেন—‘কি আর দেখবে পেন্‌ক্রক্ট? ট্যাবর বীপ লিঙ্কন বীপের মত ভাল হতে পারে না।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘সেটা বেশ জানি। তবু একবার দেখে আসব। আপনি ভাববেন না, ভাল সময়ে রওনা হলে বড়বুড়ির কোন ভয় থাকবে না। আর একটা কথা, আমি হারবার্টকে সঙ্গে নিয়ে যাব তেবেছি। আপনি অনুগ্রহ করে অনুমতি দিন। আমি খুব ভরসা করেই বলছি, ভগবানের কৃপায় আমরা কোনরকম বিপদে পড়ব না। নৌকাটা শেষ হলে একবার যখন সেটার চড়ে দেখবেন, তখন আপনারও ভাবনা দূর হয়ে যাবে।’

জুন মাসের শেষে বরফ পড়িতে আরম্ভ হইল। কোরালে জন্তর খাতি বহুটী পরিমাণে রাখা হইয়াছিল, সুতরাং প্রতিদিন সেখানে

বাইবার প্রয়োজন হইল না। তবু সকলে ছিন্ন করিলেন যে সপ্তাহে অন্তত একদিন কোরালে গিয়া সন্ধ্যা গইয়া আগিতে হইবে।

এইখানে একটি ঘটনার উল্লেখ করা বরকার। স্পিলেট কিছুকাল যাবৎ ভাবিতেছিলেন যে তাঁহাদিগের লিখন দীপের ব্যাপারটা কোন উপায়ে কোন মহাদেশে পৌছান যায় কিনা। তিনি হুটি উপায়ের কথা ভাবিয়াছিলেন। প্রথমটি, কাগজে সমস্ত ঘটনা লিখিয়া সেই কাগজটুকু বোতলে বদ্ধ করিয়া, তাহাতে এমনভাবে ছিপি আঁটিয়া দিতে হইবে যে, বোতলের মধ্যে জল ঢুকিতে না পারে। সেই বোতল সবুজে ভাসাইয়া দিলে, সেটা একদিন কোন দেশে গিয়া লাগিতে পারে। দ্বিতীয়তঃ, চিঠি লিখিয়া পায়রার গলার বাঁধিয়া সেটাকে ছাড়িয়া দিলেও কাজ হইতে পারে।

পায়রাই হউক আর বোতলই হউক, বারশত মাইল বিস্তৃত সবুজ পার হইয়া যাওয়া কোনটারই পক্ষে সম্ভব নয়! এরূপ করনা করাটাও বাতুলতা। কিন্তু এরূপ করনা বাতুলতা হইলেও, একটি উপায়ের সুযোগ একদিন হঠাৎ আসিয়া উপস্থিত হইল। জুন মাসের ২০শে তারিখে হারবার্ট একটা গ্যালবেটস পাখিকে গুলি করিয়াছিল। গুলি লাগিয়াছিল পাখিটার পায়ে। সকলে মিলিয়া অনেক কষ্টে পাখিটাকে ধরিয়া কেলিলেন। গ্যালবেটস্ হাঁস জাতীয় পাখি, সাদা বর্ণবর্ণে রং—পাখা মেলিলে দশ ফিট লম্বা হয়। ইহার মত উড়িবার শক্তি অন্ত কোনও পাখির নাই।

স্পিলেট সমস্ত ঘটনা কাগজে লিখিলেন। এই কাগজ খলির মধ্যে ভরিয়া গ্যালবেটসের গলার বাধা হইল। এই লেখার সঙ্গে একখানা অস্বরোধ পত্র ছিল—‘এই খলিটি কাহারও হাতে পড়িলে, অস্বরোধ করিয়া সেটি নিউ ইয়র্ক হেরাল্ড’ নামক সংবাদ পত্রের আগিরে পাঠাইয়া দিবেন।’

ইহার পর পাখিটাকে মুক্তি দিয়া, গলার খলিটি গইয়া সে

বেধিতে বেধিতে সমুদ্রের উপর দিয়া অমল্য আকাশে মিলাইয়া গেল।

শীতের আরম্ভ হইতেই সকলে গ্র্যানিট হাউসের মধ্যে থাকিয়া গৃহস্থালির নানা কাজে ব্যস্ত হইলেন। নৌকার জন্ত একটা পাল তৈরি করিতে হইবে। বেলুনের আবরণের কল্যাণে কাপড়ের কোন অভাব নাই। পেন্‌ক্রক্ট এই কাজে খুব বেশি মনোযোগ দিল।

জুলাই মাসে শীত পড়িল দারুণ। হার্ডিৎ খাবার ঘরে আরও একটা আগুন জ্বালাইবার ব্যবস্থা করিলেন। আহারের পর এই আগুনের ধারে বসিয়া সকলে কাজ করেন, পড়াশুনা করেন। একদিন তাঁহারা গল্প-গুজব করিতেছিলেন এমন সময় টপ্‌ ভীষণ ডাকিয়া উঠিল। শুধুডাকা নয়, সঙ্গে সঙ্গে সেই কুরাটার মুখের চারিদিকে ছুটিয়া বেড়াইতে লাগিল। এই সময় জাপও গৌ-গৌ আরম্ভ করিল। এটা রাগের গর্জন নয়, টপ্‌ ও জাপ্‌ উভয়েই যেন কোনও কারণে ব্যস্ত চইয়াছে।

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘কুরাটার যোগ আছে সমুদ্রের সঙ্গে। বোধ করি কোন সামুদ্রিক জন্ত কুরোর তলায় বসে বিশ্রাম করতে আসে।’

পেন্‌ক্রক্ট ধমক দিয়া বলিল—‘টপ্‌, চূপ কর। জাপ, গোল করিস না। ভোর ঘরে যা।’

জাপ তাহার ঘরে চলিয়া গেল। টপ্‌ চূপ করিল বটে, কিন্তু সে সেখানে রহিল, মধো মধো গৌ-গৌ শব্দও করিতে লাগিল। বাহা হউক, এ সম্বন্ধে আর কোন আলোচনা হইল না, কিন্তু এই ঘটনার সাইরাস্‌ হার্ডিৎ গভীর হইয়া গেলেন।

জুলাই মাসের শেষ পর্যন্ত বড় এবং বরক পড়া ছই-ই সমানে চলিল। গত বৎসরের শীতকালের মতন তেমন ঠাণ্ডা না হইলেও, এই শীতে বড় হইল বেশি।

এই কড়ের সময় বাহিরে যাওয়া বিপজ্জনক। চারিদিকে ধূস্রাণ

করিয়া করিয়া পাহালা জাতিয়া পড়ে। এই হুর্বাগের সময়েও সপ্তাহে একদিন করিয়া কোরালের খবর লওয়া বাদ পড়িত না। ক্রাফলিন পাহাড়ের আড়ালে থাকার দরুন, ঝড়ের সময় কোরালের কোন ক্ষতি হয় নাই, কিন্তু পাখির বাড়ীটা এসপেইট হাইটের উপরে ছিল বলিয়া, ঝড়ে সেটার খুব ক্ষতি হইয়াছিল।

আগস্ট মাসের প্রথম সপ্তাহে আকাশ অনেকটা শান্ত ভাব ধারণ করিল বটে, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে ঠাণ্ডাটা অনেক বাড়িয়া গেল। এই সময় ওরা আগস্ট স্পিলেট, পেনক্রেক্ট, হারবার্ট ও নেব্ শিকারে বাহির হইলেন। ট্যাডরন মার্শে বুনো হাঁস, স্নাইপ, টিল প্রভৃতি বিস্তর পাখি চরিয়া বেড়ায়, সকলে তাই সেখানে রওনা হইলেন। সাইরাস হার্ভিং তাঁহাদের সঙ্গে গেলেন না, বলিলেন— ‘গ্যানিট হাউসে বসে আমাকে অনেক কাজ করতে হবে, তোমরা যাও।’

শিকারীর দল বেলুন বন্দরের পথে রওনা হইলেন, কারণ সেই পথেই জলাভূমিতে যাইতে হয়। তাঁহারা বলিয়া গেলেন যে সন্ধ্যার পূর্বেই গ্যানিট হাউসে কিরিবেন। টপ্ ও জাপ তাঁহাদের সঙ্গে গেল। তাঁহারা মার্সি নদীর পোলটি পার হইয়া গেলে হার্ভিং পোলটি তুলিয়া দিয়া কিরিলেন। তাঁহার মনে একটা কলি ছিল, সেইজন্যই তিনি শিকারে যান নাই। তাঁহার মতলব ছিল, গ্যানিট হাউসের কুরাটি খুব ভাল করিয়া দেখা। টপ্ কেন কুরার সুখের চারিদিকে ডাকিয়া ডাকিয়া ছুটিয়া বেড়ায়? আর যখনই এরূপ করে, তাহার সুখে এমন অস্থির ভাব দেখা যায় কেন? সেদিন জাপও কেন টপের সহিত মিলিয়া এমন ব্যস্ত হইয়াছিল? সমুদ্র তির অস্ত কিছুর সঙ্গে কি কুরাটার যোগ আছে? বীণের দিকেও কি ইহার কোন পথ গিয়েছে? এই সকল বিষয়ের সন্ধান করিবার জন্ত হার্ভিং ব্যস্ত হইয়াছিলেন। তিনি স্থির করিয়াছিলেন যে সন্ধ্যার অল্প-স্থিতিতে একাকী এই কাজটি করিবেন। সেই সুযোগ এখন উপস্থিত হইয়াছে।

মিকট্ প্রভৃত হইবার পর হইতে মিক্‌স সিঁড়িটা ব্যবহার করা হইত না। এই সিঁড়ির সাহায্যে কুয়ার ডলার নামা খুব সহজ। এই সিঁড়ির একটা মাথা খুব মজবুত করিয়া বাঁধিয়া হার্ডি পোটা সিঁড়িটা কুয়ার মধ্যে ফুলাইয়া দিলেন। তারপর নিতল ও ছুরি কোমরের বেণ্টের মধ্যে গুজিয়া, লঠন হাতে সিঁড়ি বাহিয়া নামিতে লাগিলেন।

কুয়ার ধার প্রায় সমান, কেবল মধ্যে মধ্যে চৌখা-চৌখা পাথর বেন মাথা বাড়াইয়া আছে। এই সকল পাথরের সাহায্যে, কোন চটপটে জন্তর পক্ষে কুয়াটার নুখ অবধি উঠিয়া আসা বিচিত্র নয়! কিন্তু হার্ডি এমন কোন চিহ্ন দেখিতে পাইলেন না, যাহা দ্বারা মনে হইতে পারে যে সম্প্রতি কোন জন্ত এই পাথরের সাহায্যে উপরে উঠিবার চেষ্টা করিয়াছে। তিনি আরও নিচে নামিলেন, কিন্তু তবু সন্দেহজনক কিছু দেখিতে পাইলেন না।

সিঁড়ির শেষ ধাপ পর্বন্ত নামিলে পর জল দেখা গেল, সে জল স্থির। হার্ডি কুয়ার দেয়াল ঠুকিয়া দেখিলেন, একেবারে নিরেট গ্র্যানিটের দেয়াল, উহার মধ্যে দিয়া পথ করা অসম্ভব। সাইরাস হার্ডি সজ্ঞান কাঁধ শেষ করিয়া উপরে আসিয়া সিঁড়িটা ফুলিয়া লইয়া কুয়ার নুখ বন্ধ করিয়া দিলেন। তিনি বাবার ঘরে বসিয়া তাবিতে লাগিলেন, কিছুই ত দেখিতে পাওয়া গেল না! কিন্তু তাহা হইলেও কুয়ার মধ্যে এমন কিছু যে আছে, কিংবা মধ্যে মধ্যে আসিয়া থাকে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই!

। পঞ্চত্রিংশ পরিচ্ছেদ ।

সন্ধ্যার পূর্বেই শিকারীর দল রাশি রাশি শিকার কইরাকিরিলেন ।
প্রত্যেকের কীধে শিকারের বোকা—উপের পলায় ডিল পাখির মাল্য,
জাপের শরীরময় সাইপ পাখি বুলান ।

সাইরাস হার্জি কুরার অল্পসন্ধানের কথা চুপি চুপি স্পিলেটকে
বলিলেন । সব কথা শুনিয়া স্পিলেট বলিলেন—‘খুঁজে কিছু দেখতে
পেলে না বাটে, কিন্তু কোন-না-কোন জন্তু নিশ্চয় কুরোর মধ্যে আছে,
কিছু মাঝে মাঝে সেখানে আসে ।’

নেব্ স্পিলেটের সাহায্যে শিকারগুলিবব্যবহার মন দিল । প্রচুর
পরিমাণ শিকার, এত ঠাণ্ডার নষ্ট হইবার কোন সম্ভাবনা নাই ।
প্রতিদিন রাত্রা ও হইতই, আবার হুন মাখাইয়া ভবিষ্যতের জন্তও
রাশি রাশি পাখি ও জন্তুর মাংস রাখিয়া দেওয়া হইল ।

পেন্‌ক্রফ্ট হারবার্টকে লইয়া আবার নৌকার কাজে মন দিল ।
বেলুনের আবরণের কাপড় দিয়া নৌকার জন্ত সূক্ষ্মর একটা পালতৈরি
হইল । নৌকার সমস্ত সাজ-সরঞ্জাম নৌকা হইবার পূর্বেই প্রস্তুত
হইল । মাস্তুলের ডগার বাঁধিবার জন্ত পেন্‌ক্রফ্ট একটি পতাকাও
বাঁধাইল । বলা বাহুল্য, নিশানটি হইল আমেরিকার জাতীয়
পতাকা । এতে ৩৭টি তারার ছবি থাকিত, কিন্তু পেন্‌ক্রফ্ট তাহার
নিশানে ৩৮টি তারা দিল—অতিরিক্ত ছবিটি নিজের বীপের নামে ।
নৌকা তখনও শেব হয় নাই, সুতরাং পতাকাটি প্র্যান্সিট হাউসের
ঝানোয়ার টাঙানো হইল । বীপবাসিনগণ আমদানকনি করিয়া
নিশানটিকে লক্ষ্য করিলেন ।

শীত প্রান্ত শেব হইয়া আসিল । ১১ই আগস্ট হঠাৎ এক হুঁটিনা
আসিয়া উপস্থিত হইল । সারাদিন পরিষ্কারের পর লক্ষ্যে আরামে
সুখীভব । সন্ধ্যা ডার্মিটার সমস্ত উপের ডিম্বকারে হুন লবণ তাম্রিয়া

গেল। এবার টপ কুয়ার কাছে চেষ্টার নাই—গ্র্যানিট হাউসের দরজার কাছে গিয়া ক্রমাগত আঁচড়াইতেছে আর যেন দরজা খুলিবার চেষ্টা করিতেছে! সঙ্গে সঙ্গে জাপও ভীষণ চিংকার শুরু করিয়া দিল।

বাপার কি? সকলে কাপড়-চোপড় পরিয়া জানালার কাছে গেলেন। অস্পষ্ট আলোতে দেখা গেল, যেন নিচে বরফের বিছান চাদর রহিয়াছে, তাহাড়া আর কিছু দেখা গেল না। কিন্তু গুরে অন্ধকারে নিয়ালের ডাকের মত ডাক শোনা গেল। সকলে বুঝিতে পারিলেন যে, একমল জানোয়ার গ্রেটোতে ঢুকিয়াছে। কি জন্তু?

নেব্, বলিল—‘ষোণ হয় নেকড়ে কিবা জাওয়ার!’

পেনক্রক্ট বলিল—‘কি সর্বনাশ! পাখিগুলির দকা রকা হবে। জানোয়ারেরা মারি নদী পার হলো কি করে?’

হাডিং বলিলেন—‘নিশ্চয় পোল পার হয়ে এসেছে। আমাদের মধ্যে কেহ হরত ফুলে পোল বন্ধ করেনি।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘এই যাঃ, এ তো আমারই কাজ। আমিই পোল ফুলে দিতে ফুলে গিয়েছিলাম!’

‘বাশা কাজ করেছেন, মিস্টার স্পিলেট্!’

হাডিং বলিলেন—‘সে কথা এখন বলে আর লাভ কি? এখন কি করা কর্তব্য ভাবা যাক।’

এই সময়ে জানোয়ারগুলি আবার ডাকিয়া উঠিল। ডাক শুনিয়া হারবার্ট চমকাইয়া উঠিল। তাহার মনে পড়িয়া গেল, রেডক্রিকের উৎপত্তি স্থানের নিকটে প্রথমবারে সে এইরূপ ডাক শুনিয়াছিল। এ জন্তু নিয়াল-জাতীয়—নেকড়ের মত ভীষণ হিংস্র!

মুহূর্ত মধ্যে সকলে বন্ধুক, পিস্তল, ফুড়াল প্রভৃতি অস্ত্র মাইয়া সমুদ্রতীরে গিয়া উপস্থিত হইলেন। গ্রেটোতে পৌছিতে পারিলে জন্তুগুলি পাখির সর্বনাশ করিবে, সুতরাং তাহার আগেই সেগুলিকে বাধা বেত্তরা করকার। মারি নদীর দী পাড় দিয়া আসিলেই গ্রেটো আক্রমণ করিবার সুবিধা, সেই পথে খোদেই জন্তুগুলিকে আটকানো

বাইবে। হাতিয়ার উপদেশমত সকলে সেই পথে অগ্রসর হইলেন, অস্তর বন ভীষণ রাসিয়া অন্ধকারের মধ্য দিয়া আসিতে লাগিল।

দীপবাসিগণ সকলে লাইন বাধিয়া পাড়াইলেন। টপ্ সকলের আগে, তাহার পিছনেই জাপ—জাপের হাতে মোটা কাঠের ডাঙা। অন্ধকার রাত্রি। পিস্তল হুঁড়িবার সময় দেখা গেল, প্রায় একশতটি জানোয়ার। তাহাদিগের চকুগুলি আতনের গোলার মত জ্বলজ্বল করিতেছে।

সকলেই সম্বরে বলিয়া উঠিলেন—‘অস্তগুলিকে কিছুতেই পেনেট্রেতে চুকতে দেওয়া হবে না।’

পিস্তল, কুড়াল ক্রমাগত চলিতে লাগিল। অনেকগুলি অস্ত মারা গেল। দীপবাসিগণও আচড়-কামড় খাইলেন বটে, তবে তেমন গুরুতর নয়। একটা অস্ত নেবের পিঠে লাকাইয়া পড়িয়াছিল, কিন্তু হারবার্টের গুলি খাইয়া সেটা কিছু অনিষ্ট করিবার পূর্বেই মারা গেল। টপের দারুণ কামড়ে কত শিয়ালের চুঁটি ছিঁড়িয়া গেল।

জাপ তাহার ডাঙা ঘুরাইয়া দানবের মত অস্তগুলিকে বধ করিতে লাগিল। তাহার তেজ দেখে কে? যুদ্ধের মধ্যে সে সকলের আগে। একবার পিস্তলের চকমকিতে দেখা গেল যে, তাহাকে চার-পাঁচটা শিয়ালে ঘিরিয়াছে, কিন্তু তবু তাহার গ্রোহ নাই—বন্দন শব্দে সে ডাঙা ঘুরাইতেছে।

যাহা হউক, প্রায় দুইশতটা বৃদ্ধ করিয়া দীপবাসিগণ জয়লাভ করিলেন। পূর্বদিকে আলোর রেখা দেখা দিবামাত্র বাকি শিয়ালগুলি উদ্ভরে বনের দিকে পলায়ন করিল। তাহারা পোল পার হইয়া গেল এবং নেবও তখনই পোলটা তুলিয়া দিল। বেশি আলো হইল দেখা গেল যে পলায়নটা শিয়ালের স্বতদেহ পড়িয়া আছে।

এক সময়ে পেনেট্রাণ্ট্ চোঁচাইয়া উঠিল—‘জাপ, জাপ-কোথায়?’ বাস্তবিক জাপ অকৃত হইয়া গিয়াছে।

নেব্ কত ডাকিল, কোন উত্তর নাই। সকলের মহা ভয় হইল। তাহারা ব্যস্ত হইয়া জাপকে খুঁজিতে লাগিলেন, অবশেষে শিয়ালগুলির

কুতূহল ঠেঁটাইতে পাঁটাইতে এক জাতিগার দেখা গেল, এককূল কুতূহল নিরালস্যের নিচে বেচারি আপন মরার মত পড়িয়া আছে। কুতূহল নিরালস্যের কোনটির চোয়াল ভাঙা, কোনটির শরীর একেবারে চূর্ণমার! বোঝা গেল যে, বীর আপনের ভাঙার আঘাতগুলি বিকলে যায় নাই।

আপনের হাতের মূঠার মধ্যে তখনও সেই ভাঙার বাঁটটি রহিয়াছে, কিন্তু ভাঙাটা আঘাতের চোটে ভাঙিয়া যাওয়াতেই নিরালস্যের দল তাহাকে কান্দু করিতে পারিয়াছিল, তাহার বুকে দারুণ কান্দকের দাপ। নেব্ উপুড় হইয়া পরীক্ষা করিয়া দেখিল যে, আপন তখনও জীবিত আছে।

নেব্ ও পেন্ ক্রক্ আপকে ধাঁধে করিয়া লইয়া গ্র্যানিট হাউসের লিকটের মধ্যে শোয়াইয়া দিল। লিকটে উঠিবার সময়ে সে সামান্য একটু পৌঁ-পৌঁ করিয়াছিল বটে, কিন্তু নড়ে-চড়ে নাই।

ঠিক মাহুনের মত আপের চিকিৎসা চলিল। কতস্থান ধুইয়া ধীঘিয়া দেওয়া হইল। আঘাত তেমন গুরুতর নহে, কিন্তু অতিরিক্ত রক্তপাতের দরুণ আপ দুর্বল হইয়া পড়িয়াছে।

ক্রমে ক্রমে গ্রানিট দূর হওয়ার কালে আপ দুবাইয়া পড়িল। সেই সময়ে টপ্ চোরের মত পা টিপিয়া আসিয়া বন্ধুকে দেখিয়া গেল।

একদিন আপের একটি হাত বিছানার পাশে ঝুলিয়াছিল। টপ্ সেই হাতটি চাটিয়া তাহাকে আদর করিল।

এই ঘটনাটি বীণবাসিনগকে বেশ লজ্জা দিল। সেইদিন হইতে রাত্রে নিদ্রা বাইবার পূর্বে কেহ না কেহ নিদ্রা সবগুলি শোল বন্ধ করা হইয়াছে কিনা দেখিয়া আসিতেন।

দশদিন বিছানার পড়িয়া থাকার পর আপ ক্রমে ভাল হইয়া উঠিল। বুকের বাঙলি শুকাইয়া গেল। শরীর দুর্বল, শারীরিক শক্তি বিরহিত পাইতে সময় লাগিলে। নেব্ বত ককরের বহুকালকাল ব্যস্ত রাখিত আনিত তাহার কোনটাই বাস পড়িল না। ক্রমশঃ দেখিতে আসনের শরীর আবার শক্ত হইয়া উঠিল।

আশ্চর্য মাসের ২৫শে সকলে নেবের চিংকার শুনিলেন—
‘ক্যান্টেন, মিস্টার স্পিলেট্, হারবার্ট, পেনক্রক্ট—কী এনে
ভাঙ্গা দেখুন।’

নেব্ আপের ঘর হইতে ডাকিতেছিল। হাসিতে হাসিতে সে
সকলকে বলিল—‘আপের দিকে একবার চেয়ে দেখুন।’

সকলে চাহিয়া দেখিলেন, মাস্টার আপ আসন করিয়া বসিয়া
গভীরভাবে তামাক টানিতেছে।

পেনক্রক্ট্ চৈচাইয়া উঠিল—‘আরে, এ যে আমার পাইপটা।
আচ্ছা আপ, তুমি এটা নাও, আমি একটা বানিয়ে নেব।’

হার্ভি কিন্তু আশ্চর্যবোধ করিলেন না। বানরে তামাক খায়, এমন
ঘটনা তাঁহার কাছে নূতন নহে।

সেন্টেম্বরের শেষে শীত একেবারে চলিয়া গেল। পেনক্রক্ট
দ্বিগুণ উৎসাহের সহিত জাহাজের কাজে মন দিল। তাহার উপরেই
সমস্ত কাজের ভার—শুধু নৌকা নহে, মাস্তুল, হাল, ডেক, ক্যাবিন—
সমস্তই পেনক্রক্টের পছন্দমত হইল।

নৌকার কাজে লোহার জিনিস যাহা কিছু লাগিল, সমস্তই
চিম্নীর কারখানায় প্রস্তুত হইয়াছে। এইরূপে অক্লান্ত পরিশ্রম
করিবার পর, অক্টোবরের প্রথম সপ্তাহে নৌকাটি শেষ হইল, এখন
চড়িয়া দেখিলেই হয়।

১০ই অক্টোবর নৌকাটি জলে ভাসান হইল।

পেনক্রক্টের আনন্দের আর সীমা নাই। নৌকাটি এমন সুন্দর
হইয়াছে যে, সকলে মহাখুশি হইলেন। দ্বির হইল, নৌকার নাম
হইবে ‘বোনাভেকার’, আর কাল সকালবেলা কিছু জলযোগ করিয়া
নৌকা চালাইয়া দেখা হইবে। সঙ্গে খাজসামগ্রী লওয়া চাই
যদি কিরিত্তে বিলম্ব হয়।

বেলা ১০টার সকলে নৌকার চড়িলেন, টপ্ এবং আপের দাব
পড়িল। কী! পাল তুলিয়া দেখা হইল। মাস্তুলের উপর দিঘন

পতাকা উড়িতে লাগিল। পেন্‌ক্রক্টকে ক্যাপটেন করিয়া বোনাডেকার সমুদ্রে বাহির হইল।

দেখিতে দেখিতে পোর্ট বেলুন হইতে তিন-চার মাইল দূরে বোনাডেকার চলিয়া গেল। এখান হইতে লিডন বীপের দৃষ্ট অতি চমৎকার দেখায়। সকলে মুগ্ধ হইয়া গেলেন।

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—ক্যাপটেন, নৌকা কেমন লাগছে? খুশি হয়েছেন তো?’

চার্ভি বলিলেন—‘বেশ সুন্দর চলছে বলেই ত মনে হচ্ছে।’

‘এখন কি আপনার মনে হয় যে এতে চড়ে নির্ভয়ে দূরে যাওয়া যায়?’

‘দূরে কোথায় যাবে পেন্‌ক্রক্ট?’

‘এই মনে করুন না যে ট্যাবর বীপে।’

‘পেন্‌ক্রক্ট, বিশেষ প্রয়োজন উপস্থিত হলে বোনাডেকারে চড়ে ট্যাবর বীপের চেয়েও দূরে যেতে আমার আপত্তি নাই। কিন্তু বিনা প্রয়োজনে মিছিনিছি ট্যাবর বীপে যাওয়াটা আমার ভাল মনে হচ্ছে না। ভেবে দেখ, তুমি ত আর একা ট্যাবর বীপে যেতে পারবে না।’

‘একজন মাত্র সঙ্গী পেলেই হবে।’

‘তবেই দেখ, লিডন বীপের পাঁচজন লোকের মধ্যে দুজনের জীবন অথবা বিপদাগর হবে।’

‘এতে বিপদের কোন সম্ভাবনা নেই ক্যাপটেন।’

এইরূপ কথাবার্তার পর সকলেই চুপ করিয়া গেলেন।

পেন্‌ক্রক্ট মনে মনে একটু বিরক্ত হইয়া ভাবিল, এখন আর বাঁটাঘাটি না করিয়া পরে এ সম্বন্ধে আরো আন্দোলন করা যাবে।

বিরক্ত হইয়া সে চুপ করিয়া রহিল। ট্যাবর বীপে বাবার আবশ্যকতা যে ভগবানের কৃপায় আপনিই আনিয়া উপস্থিত হইবে সে কথা সে তখন ভাবিতেও পারে নাই।

কিছুকাল পরেই বোনাডেকার পোর্ট বেলুন লক্ষ্য করিয়া তীরের

দিকে কিরিতা উলিল। পোর্ট খেলুনের নিকটে ক্যানেলের মধ্যে নৌকাটিকে রাখিতে হইবে, সুতরাং এই ক্যানেলগুলি ভাল করিয়া দেখা দরকার।

নৌকা যখন ভীর হইতে আধমাইল দূরে, হারবার্ট ঠাড়াইয়া পথ বলিয়া দিতেছিল, এমন সময় সে চোঁচাইয়া উঠিল—‘ঐ দেখ, একটা বোটল ভেসে আসছে।’ বলিয়াই সে উপুড় হইয়া জলে হাত ডুবাইয়া দিল। একটু পরেই দেখা গেল, তাহার হাতে ছিপি খাঁটা একটা বোটল।

সাইরাস হার্ভি বোটলটি লইয়া তাহার ছিপি খুলিলেন। ভিতর হইতে বাহির হইল একখণ্ড কাগজ। তাহাতে লেখা, ‘জনৈক হতভাগ্য নির্বাসিত ব্যক্তি—ট্যাবর দ্বীপ। ১৫৩০ পঃ খ্রীষ্টাব্দ, ২৭০’১১’ পঃ অক্ষাংশ।’

॥ ষষ্ঠত্রিংশ পরিচ্ছেদ ॥

সাইরাস হার্ভি লেখাটুকু পড়িবামাত্র পেন্‌ক্রক্‌ট মহা ব্যস্ত হইয়া বলিল—‘ট্যাবর দ্বীপে নির্বাসিত ব্যক্তি ! লিঙ্কন দ্বীপ থেকে ঘোটে দুই শত মাইলের মধ্যে একজন লোক রয়েছে। ক্যাপটেন হার্ভি, এখন নিশ্চয় ট্যাবর দ্বীপে যাওয়া সম্বন্ধে আপনি আর আপত্তি করবেন না?’

হার্ভি বলিলেন—‘না পেন্‌ক্রক্‌ট। এখন যত শীঘ্র সম্ভব তোমাকে ঐ দ্বীপে যেতে হবে।’

‘কালই রওনা হই?’

‘হ্যাঁ, কালই যাও।’

সেই কাগজের টুকরাটুকু তখনও হার্ভিএর হাতে ছিল। তিনি খানিকক্ষণ ভাবিয়া বলিলেন—‘এই লেখাটুকু দেখে মনে হচ্ছে যে

ট্যাবর বীণের মোকটির সৌ-বিজ্ঞা সম্বন্ধে বেশ জান আছে । বীণটি সমুদ্রের কোন স্থানে অবস্থিত, সে সম্বন্ধে আমরা যা ঠিক করেছিলাম এও দেখছি ঠিক তাই লিখেছে । আর মোকটি হয় ইংরেজ, নয় আমেরিকান, তা না হলে ইংরেজিতে চিঠি লিখত না ।’

স্পিলেই বলিলেন—‘হার্ভিং, তোমার অনুমান ঠিক বলেই মনে হয় । আর এই পরিভাষ্য মোকটির অস্তিত্ব জানতে পারাভেই সেই যে সিন্দুক পাওয়া গিয়েছিল সেই ব্যাপারটা পরিষ্কার হয়েছে । নিশ্চয়ই ট্যাবর বীণের কাছে কোন জাহাজ ডুবেছিল । যা হোক, মোকটির সৌভাগ্য বলতে হবে যে চিঠিখন্ড বোতলটি পাবার আগেই পেন্ড্রেক্ট বোনাভেকার শেষ করে কেলেছে । আজ যদি নৌকা পরীক্ষা করবার জন্ত আমরা না বেরোতাম, তাহলে হয়তো পাথরে ঠেকে গিয়ে বোতলটা ভেঙেই যেত ।’

হারবার্ট বলিল—‘এটাও সৌভাগ্যের বিষয় বলতে হবে যে বোতলটা ঠিক যেখান দিয়ে ভেসে আসছিল আমরাও সেখান দিয়েই গিয়েছিলাম ।’

সাইরাস হার্ভিংএর নিকট এই ব্যাপারটা একটু আশ্চর্যজনক বলিয়াই মনে হইয়াছিল ।

এদিকে পেন্ড্রেক্ট নৌকা ঘুরাইরা ক্র-কেপের নিকে চলিয়াছে । সকলের মনে ট্যাবর বীণের মোকটির কথা আগিয়া রহিল । এখন ভগবানের কৃপার মোকটি জীবন্ত থাকিতে সেখানে পৌঁছিতে পারিলে মঙ্গল ।

ক্র-কেপ ঘুরিয়া বেলা বারোটার সময় বোনাভেকার মার্সি নদীর মুখে আগিয়া লগ্ন করিল । সেইদিন সন্ধ্যার পূর্বেই বাজার আয়োজন সমস্ত একেবারে ঠিক । পরদিন ১০ই অক্টোবর, অল্পকাল বাতাসের সাহায্যে রওনা হইলে ট্যাবর বীণে পৌঁছিতে আটক্লিশ ঘণ্টার বেশি লাগিলে না । বীণে কাটাইতে হইবে একদিন, কিরিয়া আসিতে তিনচার দিন—তাহা হইলে ১৭ই অক্টোবরের মধ্যে সকল

বীপে ফিরিয়া আসিবার কথা। হার্জি ও স্পিলেট্‌ নেব্‌কে লইয়া গ্র্যানিট হাউসে থাকিবেন।

এই ব্যবহার স্পিলেট্‌ মহা আপত্তি করিয়া বলিলেন—‘আমি নিউইর্ক হেরাল্ডের সংবাদদাতা। এমন খাশা সুযোগটা কি আমি হারতে পারি? আমিও পেন্‌ক্রক্টের সঙ্গে যাব। নীতরিয়ে হলেও আমি ট্যাংগর বীপে না গিয়ে হাড়ব না।’

কি আর করা যায়, হার্জি অগত্যা স্পিলেট্‌কেও বাইতে দিলেন।

পরদিন ভোরবেলা বোনাভেকার তিনটি যাত্রী লইয়া ট্যাংগর বীপে চলিল। প্রায় সিকি মাইল গেলে পর যাত্রীদল ফিরিয়া কাহিয়া দেখিলেন যে গ্র্যানিট হাউসের পাহাড়ে দাঁড়াইয়া হার্জি ও নেব্‌, ট্রাপ, ক্রমাল, গাহের ডাল প্রভৃতি উড়াইয়া শুভযাত্রা জানাইতেছেন। পেন্‌ক্রক্ট ও স্পিলেট্‌ ক্রমাল উড়াইয়া তাহার উত্তর দিতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে ক্র-কেপের উঁচু পাহাড়ের গ্র্যানিট হাউস অদৃশ্য হইয়া গেল।

দিনের প্রথম ভাগে বহুদূর হইতে লিঙ্কন বীপ দেখা যাইতেছিল, যেন সবুজ রঙের একটি বাস্কেট—তাহার মধ্যখানে ক্রাকলিন পর্বত। ক্রমে বিকালের দিকে লিঙ্কন বীপের চিহ্নটি আর দেখা গেল না।

পরিষ্কার বৃহ বাতাসের ঢেউয়ের উপর দিয়া নাচিতে নাচিতে বোনাভেকার চলিয়াছে। পেন্‌ক্রক্টের মনে আনন্দের সীমা নাই। সে কখনও বা হালের ভার হারবার্টকে দিয়া স্পিলেট্‌ের সঙ্গে গল্পগুজব করিতেছে। এইভাবে সারাদিন কাটিয়া ক্রমে অন্ধকার রাত্রি দেখা দিল। রাত্রি অন্ধকার হইলেও আকাশ পরিষ্কার চাঁদ এবং অগণ্য তারার আলোকে কম্পাসের সাহায্যে বোনাভেকার অবিরাহ চলিয়াছে।

রাত্রি নিরাপদে কাটিয়া গেল, পরের দিনটাও নিরাপদে পার হইল। হিসাব করিয়া দেখা গেল যে, বোনাভেকার লিঙ্কন বীপ হইতে প্রায় একশত কুড়ি মাইল পথ আসিয়াছে। হিসাব ঠিক হইয়া থাকিলে এবং বোনাভেকার ঠিক পথে আসিয়া থাকিলে পরের দিন

কোরবেলা ট্যাবর দীপ দেখা যাইবার কথা। রাজী ভিনটি কে রাত্রিতে ঘুমাতে পারিলেন না। সকলের মনে বাকুল উদ্বেগ—কুন আসিবে কেন? প্রাতঃকালে ট্যাবর দীপ দেখা যাইবে কি? পরিভ্যক্ত ব্যক্তিটি কি এখনও দীপেই আছে? লোকটি কে? এক কারাগার ছাফিয়া অল্প কারাগারে যাইতে কি সে রাজি হইবে? এ সকল চিন্তা সকলের মনে আসিয়া তাঁহাদিগকে সারারাত্রি সজাগ রাখিল এবং রাত্রি প্রোভাত হইবামাত্র সকলে উৎসুক নরনে পশ্চিমের দিকে চাহিয়া রহিলেন।

ভোর ছয়টার সময়ে পেন্‌ক্রক্ট টেচাইয়া উঠিল 'ঐ দীপ! ঐ দূরে তার চিহ্ন দেখা যাচ্ছে।'

পেন্‌ক্রক্টের মত অভিজ্ঞ নাবিকের পক্ষে ভুল ধারণা হওয়া অসম্ভব, খানিক দূরে ভূমি নিশ্চয়ই আছে।

রাজীদলের আনন্দের সীমা রহিল না। ঘণ্টাখানেকের মধ্যেই তাঁহারা দীপের ভীরে নামিবেন।

ক্রমে সত্যসত্যই ট্যাবর দীপের নিচু নিচু ভীম সমুদ্রের উপর দিয়া দেখা যাইতে লাগিল। বোধ হইল, প্রায় পনের মাইল দূরে হইবে। বোনাভেকারের মুখটা একটু দক্ষিণদিকে ছিল, এখন সেটাকে সোজা দীপের দিকে ফিরাইয়া দেওয়া হইল।

বেলা ১১ টার সময় বোনাভেকার মাত্র দুই মাইল দূরে। পেন্‌ক্রক্ট খুব সাবধান হইয়া ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতে লাগিল। অজানা পথ, জলের নিচে কোন কিছুতে লাগিয়া বিপদ হইতে পারে। ছোট্ট দীপটি, ক্রমে তাহার সবই দেখিতে পাওয়া গেল। দীপের গাছপালা অনেকটা লিঙ্কন দীপের মত। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, সমস্ত ধপে কোথাও ধোঁয়া দেখিতে পাওয়া^ন গেল না, কিম্বা মানুষের অস্তিত্বের অস্ত কোন চিহ্নও দেখা গেল না। কিন্তু তাহা হইলেও বোতলের কাগজটুকুতে স্পষ্ট লেখা ছিল, 'পরিভ্যক্ত ব্যক্তি—ট্যাবর দীপে।' সুতরাং এই ব্যক্তিটির উচিত ছিল, তাহার উদ্ধারের অস্ত কেহ আশে কিনা দৃষ্টি রাখা।

বেলা ষাটোটার সময় বোনাভেকারের তলা টাবর বীপের বালিতে আটকাইয়া গেল। যাত্রীদল লক্ষ্য করিয়া দিয়া তীরে নামিলেন।

তীর হইতে আধমাইল দূরে প্রায় তিনশত ফুট উঁচু একটা পাহাড়, তাহার উপর হইতে সমস্ত দ্বীপটি বেশ দেখা যাইবে। যাত্রীদল অবশেষে লইয়া সেইদিকে অগ্রসর হইলেন।

পাহাড়টির নিচে পৌঁছিলে পর, তাহার চূড়ার উঠিতে কয়েক মিনিটের বেশি লাগিল না। উঠিয়া দেখা গেল, দ্বীপটি ছোট, তাহার পরিধি ছয় মাইলের বেশি হইবে না। পাহাড়-পর্বত, নদী-নালা প্রভৃতি লিঙ্কন দ্বীপের মত তেমন কিছুই নাই—প্রায় চ্যাটাল বনপূর্ণ একটি দ্বীপ, তাহার আকৃতি যেন ডিমের মত।

চারিদিক দেখিয়া শুনিয়া পেন্ড্রাক্ট বলিল—‘চলুন নেমে গিয়ে ভাল করে সন্ধান করা যাক।’

সকলে বোনাভেকারের নিকট কিরিয়া আসিয়া স্থির করিলেন যে প্রথমে দ্বীপটির চারিদিক ঘুরিয়া দেখিবেন, তারপর ভেতরে প্রবেশ করিয়া সন্ধান করা যাইবে।

সমুদ্রের তীর ধরিয়া চলাই সুবিধাজনক। মধ্যে মধ্যে ছোট ছোট পাহাড় সম্মুখে পড়িল, কিন্তু তাহাতে চলার কোন ব্যাঘাত হইল না। যাত্রীদল দক্ষিণদিকে চলিলেন, দলে দলে সমুদ্রের পাখি ও সিল তাঁহাদিগকে দেখিবামাত্র পলায়ন করিতে লাগিল। ইহাতে মনে হইল যে, ইতিপূর্বে তাহারা মানুষ দেখিয়াছে, আর সেজন্য তাঁহাদিগকে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিল।

একঘণ্টা ধরিয়া যাত্রীদল দ্বীপের দক্ষিণ প্রান্তে উপস্থিত হইলেন। এইরূপে চারঘণ্টা চলিলে পর দ্বীপের চারিদিক ঘুরিয়া আসা হইল, কিন্তু লোকজনের কোন চিহ্ন দেখিতে পাওয়া গেল না। মনে হইল, টাবর দ্বীপে যেন কোনদিন মানুষ আসে নাই। কিংবা আসিয়া থাকিলেও এখন সে অন্তর চলিয়া গিয়াছে। হয়তো বা বোতলটা অনেকদিন রহে সমুদ্রে ভাসিতেছিল। ইতিমধ্যে সেই ব্যক্তি কোন

উপায়ে বেশে কিরিয়া গিয়াছে, কিংবা অনেক কষ্ট ভোগের পর তাহার বৃত্তা হইয়াছে।

ইহার পর বোনাভেঙ্কারে কিরিয়া সকলে আহাৰ করিলেন। আহাৰের পর তখন বিকেল পাঁচটা, বীপে বনের মধ্যে সন্ধান করিবার জন্ত সকলে চলিলেন। তাঁহাদিগের আগমনে বড়জন্ত সব পলাইতে লাগিল। তাহাদের মধ্যে বেশির ভাগ ছাগল ও শূর। এগুলি দেখতে ঠিক ইয়োরোপের ছাগল ও শূরের মত। হয়তো কোন হোয়েলার এগুলিকে টাবর বীপে ছাড়িয়া দিয়াছিল, তারপর ক্রমে তাদের পরিবার বৃদ্ধি পাইয়াছে। হারবার্ট ঠিক করিল যে, ইহাদের কয়েকটাকে ধরিয়া লিঙ্কন বীপে লইয়া যাইবে। পূর্বে কোন সময়ে টাবর বীপে যে মানুষ আসিয়াছিল সে বিষয়ে আর কোন সন্দেহ রহিল না। বনের মধ্যে মানুষের চলা ফেরার পথের চিহ্ন পর্যন্ত রহিয়াছে। মধ্যে মধ্যে কুড়াল দিয়া কাটা পরিষ্কার বড় বড় গাছ পড়িয়া রহিয়াছে।

স্পিলেট বলিলেন—‘এসব দেখে শুনে মনে হয়, মানুষ শুধু যে এখানে এসেছিল তাই নয়, কিছুকাল তারা এই বীপে বাসও করেছে। এখন কথা হচ্ছে এরা কারা? এদের কেউ কেউ এখনও বীপে আছে কিনা।’

হারবার্ট বলিল—‘বোভলের কাগজে তো একজনের কথাই লেখা ছিল।’

পেনক্রক্ট বলিল—‘সে-লোক যদি এখনও এখানে থেকেও থাকে, তবে নিশ্চয়ই তাকে ধুঁজে বার করতে হবে!’

বীপের ঠিক মধ্য দিয়া কোণাকুনি ভাবে একটা পথ গিয়াছে, যাত্রীগণ সেই পথে একটা নদীর পাড় ধরিয়া চলিয়াছেন। নদীটা কিছুদূর গিয়া সমুদ্রে পড়িয়াছে। মধ্যে মধ্যে খোলা জায়গায় দেখা গেল, কে যেন কোনদিন শাক-সবজির চাষ করিয়াছিল। ইহাদের বীচি লিঙ্কন বীপে লইয়া যাইতে হইবে।

স্পিলেট বলিলেন—‘চাষের অবস্থা দেখে ভী মনে হয় যে

লোকগুলি এখানে বেশিদিন থাকেনি। তা নইলে এমন দরকারি জিনিসের চাহ কি এমন অবশ্যে নষ্ট হতে পারে।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘ঠিক বলেছেন। বোধ করি সেই লোকগুলো চলে গিয়েছে। বোতলটা বোধ হয় সেই কাগজটুকু নিয়ে অনেকদিন ধরে সমুদ্রে ভাসছিল।’

সন্ধ্যা হইয়া গিয়াছে, আর অগ্নিসন্ধান করা চলে না। স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘চল, আজ নৌকায় কিরে যাই, কাল সকালে আবার আসা যাবে।’

এমন সময় হারবার্ট বলিয়া উঠিল—‘ঐ দেখুন, গাছের কাঁক দিয়ে কুঁড়ে ঘর দেখা যাচ্ছে।’

সকলে তখন ছুটিলেন কুটারের দিকে। গিয়া দেখিলেন, ঘরটি কাঠের তক্তা দিয়ে তৈরি, তাহাতে মোটা টাপুলিনের ছাত। কুটারের দরজা অর্ধেক ভেঙান ছিল, পেন্‌ক্রক্‌ট ঠেলিয়া ভিতরে ঢুকিল। ঢুকিয়া দেখিল, কুটার শূন্য।

॥ সপ্তত্রিংশ পরিচ্ছেদ ॥

হারবার্ট, পেন্‌ক্রক্‌ট ও স্পিলেট্‌ অন্ধকার কুটারে নীরবে দাঁড়াইয়া রহিলেন। পেন্‌ক্রক্‌ট চিৎকার করিয়া ডাকিল, কেহ সাড়া দিল না।

পেন্‌ক্রক্‌ট আগুন জ্বালাইলে পর দেখা গেল, শূন্য ছোট্ট একটি ঘর, তাহার পিছনের দিকে একটি কায়ারমেন্স আছে। অনেকগুলি ঠাণ্ডা করলা আর একবোকা কাঠ পড়িয়া আছে। ঘরে একটি বিহানাও রহিয়াছে। তাহার সঁাভসেঁতে হলদে চাদর দেখিয়া বসে হইল, সে-বিহানা অনেকদিন ব্যবৎ কেহ ব্যবহার করে নাই। কায়ারমেন্সের এক কোণে হুইট কেডলি পড়িয়া রহিয়াছে, তাহাতে

যতটা ধরা। একটা তাকের উপর নারিকের জীর্ণ ময়লা পোষাক, একটা টেবিলের উপর একটি টিনের রেট ও একটি বাইবেল। ঘরের এক কোণায় কিছু বস্ত্রপাতি, কোমাল, কুড়াল আর দুইটি বনুক। একটি বনুক ভাঙা। দেওয়ালের পার, তাকের মধ্যে এক পিপা বাক্স, এক পিপা গুলি, আর অনেকগুলি কাপের বাস—সব একেবারে ধুলায় ঢুবিয়া আছে।

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘কুটারও শূন্য! আর অনেকদিন ধরে কেউ এখানে বাস করেনি বলে মনে হচ্ছে। এখন কর্তব্য কি? আমি বলি, নৌকায় ফিরে না গিয়ে আমরা আজ রাতটা এই কুটারেই থাকি।’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘ঠিকই বলেছ পেন্‌ক্রক্ট। কুটারের মালিক যদি ফিরে আসে, তাহলে বোধকরি আমাদের দেখে হুঃখিত হবে না।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘মালিক ফিরে আসবে না।’

‘তবে কি সে হীপ ছেড়ে চলে গিয়েছে?’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘হীপ ছেড়ে গেলে কি সে তার অস্ত্রশস্ত্র, বস্ত্রপাতি সব কেলে যেত মিস্টার স্পিলেট্‌? জাহাজডুবি লোকদের কাছে এসব কিরূপ মূল্যবান সেটা কেন বুঝতে পারছেন না? না না, মিস্টার স্পিলেট্‌, এই হীপ ছেড়ে সে যায়নি, সে এই হীপেই আছে।’

হারবার্ট জিজ্ঞাসা করিল—‘সে কি বেঁচে আছে?’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘বেঁচে থাকুক, বা মরে গিয়ে থাকুক, সেটা নিশ্চয় জানা যাবে। যদি মরে গিয়েই থাকে, তার শরীরটা ত সে নিজে গোর খেরনি—তার চিহ্ন কিছু না কিছু নিশ্চয় খুঁজে পাওয়া যাবে।’

সেই রাতে কুটারের ভিতর আগুন জ্বালাইয়া তিনজনে বসিয়া রহিলেন; যদি লোকটি খুঁজাং আনিয়া উপস্থিত হয়।

‘সবস্ত্র সন্নিবিষ্ট কাটিয়া পেল, কুটারের বসত্বা কেহ খুলিল না, বাহিরে কোন লাড়া-খর পাওয়া পেল না। সকলে স্থির করিলেন যে

রাত্রি প্রভাত হইলে আবার সন্ধ্যা বাহির হইলেন। লোকটির দৃষ্টদেহের কোন চিহ্ন পাওয়া গেল সেটাকে কখন দিতে হইবে। রাত্রি প্রভাত হইলে পর পেন্সন, হারবার্ট ও স্পিলেট, প্রথমে বাড়ীর বাগান, মাঠ প্রভৃতি ঘুরিয়া দেখিলেন। বাড়ীর সম্মুখে মাঠ, তারপর দূরে সমুদ্র দেখিতে পাওয়া যায়। একটা পাহাড়ের নিচে, বড় বড় কতকগুলি গাছের মাঝখানে কুটারটি—জাহাজটি দেখিতে ভারি সুন্দর। বাড়ীর মাঠের চারিদিকে কাঠের বেড়া—এখন সব ভাঙিয়া-চুরিয়া গিয়াছে। এই বেড়ার কিছু দূরেই সমুদ্র। বেড়ার বাঁ দিকে সেই নদীটির মুখ।

কুটারের কাঠ, তত্কা সমস্তই কোন জাহাজ হইতে নেওয়া। সম্ভবতঃ দীপের নিকটে জাহাজ ডুবিয়াছিল, তাহারই তত্কা দিয়া এই জীবিত আরোহীটি এই ঘর প্রস্তুত করিয়াছিল। স্পিলেট, দেখিতে পাইলেন, একটি তত্কার মধ্যে অল্পষ্ট লেখা রহিয়াছে—BR-TAN-A, অর্থাৎ জাহাজ টির নামছিল 'Britannia'—কয়েকটি অক্ষর একেবারে উঠিয়া গিয়াছে। ইহার পর যাত্রীগণ বোনাভেঙ্কারে কিরিয়া আসিয়া একটু বেশি পরিমাণে। আহাৰ করিলেন সারাদিন অনুসন্ধান কাটাইয়া কখন আহাৰের সুবিধা হইবে কে জানে?

আহাৰের পর তর তর করিয়া দীপের অধেকের বেশি খুঁজিয়া দেখা হইল, কোথাও কিছু সন্ধান পাওয়া গেল না। তবে কি লোকটি মরিয়া গিয়াছে, আর বস্তুজগতে তাহার দেহ হাড়শুদ্ধ খাইয়া ফেলিয়াছে!

পেন্সন, হারবার্ট বলিল—‘আর কি হবে? আমরা তাহলে কাল সকালে কিরে যাব।’

বেলা চারটার সময়ে সকলে একটা গাছের তলার কিস্তান করিতে করিতে এইরূপ স্থির করিলেন।

হারবার্ট বলিল—‘আবার সময় পরিত্যক্ত ব্যক্তির বাসন, বস্তুজগৎ অজ্ঞানত্ব সবই আমরা নিয়ে যাব। হুঁ একটা শূন্য-হাগলও ঘরে নিয়ে যেতে হবে।’

স্পিলেট্, বলিলেন—‘ঠিক বলছে হারবার্ট। কিন্তু তাহলে আরো একদিন টায়ার বীণে থাকা দরকার।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘না, মিস্টার স্পিলেট্। আমরা কালই তোরে রওনা হব। আমার মনে হয় যেন পশ্চিমে হাওয়া শীতলী শুরু হবে। আসবার সময়ে নিরাপদে এসেছি, বাবার বেলাও সেভাবে বেতে চাই। হারবার্ট, তুমি তাহলে এখনই গিয়ে শাক-সব্‌জির বীজ যা পার সংগ্রহ করে নাও। আমি আর মিস্টার স্পিলেট্, চেষ্টা করে দেখি, দু’একটা শূরোর ধরতে পারি কিনা।’

হারবার্ট তখনই ক্ষেতের দিকে গেল। পেন্‌ক্রক্‌ট ও স্পিলেট্ গেলেন বনের দিকে। ঘটাখানেক চেষ্টার পর, একটা কোপের মধ্যে তারা দুইটি শূরোর ধরিলেন।

এই সময়ে উত্তর দিকে একটা চিংকার ও আর্তনাদ শুনিতে পাওয়া গেল—সঙ্গে সঙ্গে একটা গজ্‌নের মত ডাক। একি! এয়ে হারবার্টের চিংকার! কোথায় বা গেল শূরোর ধরা, আর দড়ি বাঁধা—পেন্‌ক্রক্‌ট ও স্পিলেট্ উদ্‌ব্বাসে ছুটিলেন। পথটার মোড় ফিরিয়াই দেখিলেন, সম্মুখে একটা খোলা জায়গায় হারবার্ট মাটিতে চিংপাত হইয়া পড়িয়া আছে, আর তাহার বৃকের উপর ঠিক মাহুকের মত দেখিতে একটা ভীষণ হিংস্র জন্ত যেন তাহার অনিষ্ট করিবার চেষ্টা করিতেছে।

পেন্‌ক্রক্‌ট ও স্পিলেট্, চক্কর নিমেষে ছুটিয়া গিয়া লোকটাকে হারবার্টের উপর হইতে তানিয়া তুলিয়াবেশ করিয়া বাঁধিয়া কেলিলেন। সৌভাগ্যক্রমে হারবার্টের কোন ক্ষতি হয় নাই। যে ভীষণ জানোয়ার তাহাকে আক্রমণ করিয়াছিল, স্পিলেট্, ও পেন্‌ক্রক্‌ট সময়মত আসিয়া উপস্থিত হইতে না পারিলে তাহার কি হইত কে জানে? লোকটা মাহুবই বটে, কিন্তু এমন ভীষণ বুনো এবং হিংস্র চেহারা যে কল্পনাতেও আসে না। আবার তাহার শরীরে এমনই শক্তি যে স্পিলেট্, এবং পেন্‌ক্রক্‌ট তাহাকে ছাড়াইয়া বাঁধিতে রীতিমত বেগ পাইরাছিলেন।

শেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘মিস্টার স্পিলেট, এই বোধ হয় সেই পরিভাষ্য ব্যক্তি।’

স্পিলেট বলিলেন—‘হাঁ, সেই বটে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এর মধ্যে এখন আর মনুষ্যত্ব কিছু নাই। আকৃতি-প্রকৃতিতে লোকটা একেবারে পূর্ণমাত্রায় জানোয়ার হয়ে গিয়েছে।’

স্পিলেট ঠিকই বলিয়াছেন। নিজনে একাকী বাস করিবার দরুণ লোকটার মনুষ্যত্ব লোপ পাইয়াছে। মুখ দিয়া কথা পরিবর্তে শুধু গলা-ভাঙা শব্দের মত বাহির হয়। দাঁতগুলি ঠিক মাংসখেকো হিংস্র জন্তুর মস্ত লম্বা লম্বা। তাহার স্মৃতিশক্তি লোপ পাইয়াছে। নিজের অল্পশয়, যত্নপাতি ব্যবহার করিতে পারে না। কি করিয়া আগুন জ্বালাইতে হয় সেটি পর্যন্ত ভুলিয়া গিয়াছে। স্পিলেট তাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া কথা বলিলেন, সে কিন্তু কিছুই বুঝিতে পারিল না, শুনিতে পাইল কিনা সে বিষয়েও সন্দেহ আছে। কিন্তু স্পিলেট তাহার চক্ষের দিকে তাকাইয়া বুঝিতে পারিলেন যে, তাহার জ্ঞান একেবারে লোপ পায় নাই। চূপ করিয়া বাঁধা অবস্থায় পড়িয়া আছে, দাঁড়াইবার কোন চেষ্টা নাই। তবে কি বহুকাল পরে তাহারই মত মানুষ দেখিয়া তাহার মস্তিষ্কে জ্ঞানের কণা জ্বলিয়া উঠিল? কে তাহা বলিতে পারে?

স্পিলেট অনেকক্ষণ পর্যন্ত তাহার মুখের দিকে তাকাইয়া থাকিয়া বলিলেন—‘লোকটি যে কেউ হোক, ভবিষ্যতে এর অবস্থা বাই হোক না কেন, এখন একে লিঙ্কন ঘোঁষে নিয়ে যেতেই হবে।’

হারবার্ট বলিল—‘নিয়ে যেতে ত হবেই। আর আমার বিশ্বাস উচিত মত সেবা-বন্দ্ব হলে এর বুদ্ধি-সুস্থি সব ক্রমেই ফিরে আসবে।’

স্পিলেট বলিলেন—‘আমারও তাই বিশ্বাস। আশ্বাস মরণ নাই। ভগবানের সৃষ্ট এই জীবটিকে যদি পশুত্ব থেকে আবার মানুষ বানাতে পারি, তবে এর চেয়ে আনন্দের বিষয় আর কি হতে পারে?’

এখন ইহাকে নৌকার সইয়া মাইতে হইবে।

হারবার্ট বলিল—‘আমার মনে হয়, এর পারের বঁধন খুলে দিলে আমাদের সঙ্গে হেঁটেই যেতে পারবে।’

কয়েকীয় হাতের বঁধন রাখিয়া, পারের বঁধন খুলিয়া দিলে পর সে নিজেই উঠিয়া দাঁড়াইল, পালায়নের কোন চেষ্টা করিল না, বাত্মী-দলের সঙ্গেই চলিল। সে মাঝে মাঝে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে তাঁহাদিগের পানে তাকায়, কিন্তু তাঁহাদিগকে যাহুঁষ বলিয়া যে সে চিনিতে পারিয়াছে, এমন কোন ভাব বুঝা গেল না।

স্পিলেটের কথামত প্রথমে তাহাকে সেই কুটারে লইয়া যাওয়া হইল। তাহার নিজের জিনিসপত্র দেখিয়া যদি তাহার মনে স্মৃতি জাগিয়া উঠে। কিন্তু তাহার স্মৃতি জাগিল না, বোধ হইল যেন সমস্ত সে একেবারে ভুলিয়া গিয়াছে। তখন স্পিলেট ভাবিলেন, হৃদয় আশ্রয় দেখিলে তাহার মনে কোন ভাব জাগিতে পারে। কিন্তু আশ্রয় জালাইলে পর মুহূর্তের অন্ত তাহার দৃষ্টি সেদিকে গেল বটে, কিন্তু পরক্ষণেই সে দৃষ্টি ফিরাইয়া লইল। কি আর করা যাইবে? এখন তাহাকে বোনাভেকারে লইয়া যাওয়া ভিন্ন আর উপায় নাই। নৌকাতে গেলে পর কয়েকীকে পেন্‌ক্রফ্টের জিন্সার রাখিয়া স্পিলেট ও হারবার্ট তাঁহাদের কাজগুলি শেষ করিতে গেলেন। কয়েক ঘণ্টা পরেই বাসনপত্র, বন্দুক প্রভৃতি এবং একরাশ শাক-সব্জী, বীজ ও দুই জোড়া খুরের লইয়া ফিরিয়া আসিলেন।

জিনিসপত্র সবই বোনাভেকারে তোলা হইল। প্রাতকালে জোয়ারের সঙ্গে সঙ্গেই নৌকা ছাড়িয়া দেওয়া হইবে। কয়েকীকে সমুখের কাবিনে রাখা হইল। কয়েকী নীরব, নিস্তব্ধ। যেন কালা-বোবা! পেন্‌ক্রফ্ট তাহাকে খাইতে দিলে পর রান্না করা খাদ্য সে সমস্তই তৈলিয়া সরাইয়া দিল, যেন তাহা সে পছন্দ করে না। হারবার্ট কতগুলি হাঁস বারিয়া আনিয়াছিল। পেন্‌ক্রফ্ট একটা হাঁস তাহার সমুখে ধরিয়াবাত্র কতকগুলি মতো হোঁ বারিয়া হাঁসটি লইয়া সে কাঁচাই খাইয়া কেগিল। পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘মিষ্টার স্পিলেট,

এর জ্ঞান করে আসবে বলে মনে করেন কি? তবে অবশ্য নির্জন বাসের দরুণই বেচারির একগুপ্ত ছরবছা হয়েছে। আমাদের সঙ্গে থেকে আমাদের সেবা-ষাড়ে এর পরিবর্তন হওয়াটা বিচিত্র নয়।

রাত্রিটা কাটিয়া গেল। রাত্রে কয়েদী ঘুমাইয়াছিল কিনা বলা যায় না, তবে তাহার বাঁধন খুলিয়া দেওয়া সবেও সে নড়েচড়ে নাই। বস্ত্রভঙ্গকে প্রথম ধরিলে সেটা যেমন হতবুদ্ধি হইয়া যায়, কয়েদীর অবস্থাও বোধ করি সেইরূপই হইয়াছে।

১৫ই অক্টোবর ভোর পাঁচটার সময়ে বোনাভেঙ্কার ডাঙিয়া দেওয়া হইল। পেন্‌ক্রক্ট পাল তুলিয়া সোজা লিঙ্কন বীপের পথ লক্ষ্য করিয়া উত্তর-পূর্ব দিকে নৌকা চালাইল।

প্রথম দিন বিশেষ কোন ঘটনা ঘটে নাই। কয়েদী ক্যাবিনের মধ্যে চুপচাপ পড়িয়া রহিয়াছে, যেন সে অবাধ হইয়া গিয়াছে।

পরদিন বাতাসের বেগ বাড়িল। একটু ভাবনার বিষয় বটে। সমুদ্র ক্রমে চঞ্চল হইয়া উঠিল, লিঙ্কন বীপে পৌঁছিতে বিলম্ব হইতে পারে। পেন্‌ক্রক্ট একটু চিন্তিত হইল, কিন্তু এ সম্বন্ধে কাহাকেও কিছু বলিল না।

১৭ই অক্টোবর প্রাতঃকালে বোনাভেঙ্কার আটচল্লিশ ঘণ্টা যাবৎ সমুদ্রে চলিয়াছে। তবু মনে হইল না যে নৌকা লিঙ্কন বীপের কাছাকাছি আসিয়াছে। আরো চব্বিশ ঘণ্টা কাটিল, তবু লিঙ্কন বীপের দেখা নাই! সমুদ্র ক্রমেই চঞ্চলতর হইয়া উঠিতেছে, বাতাসের বেগও বাড়িল। ১৮ই তারিখ একটা বিশাল ঢেউ নৌকার উপর দিয়া চলিয়া গেল। যাত্রীদল পূর্বেই সতর্ক হইয়া ডেকের সঙ্গে নিজেদের বাঁধিয়াছিলেন, নতুবা ঢেউ সকলকে ধুইয়া লইয়া রাইত।

ঢেউ চলিয়া গেলে সকলে নিজেদের বাঁধন খুলিতে ব্যস্ত। এমন সময়ে কয়েদী এক আশ্চর্য কাণ্ড করিল, তাহা যাত্রীদল কল্পনাও করিতে পারেন না। সে হঠাৎ ক্যাবিন হইতে বাহির হইয়া আসিয়া ডেকের কার্নিশের কাঁঠ খানিকটা ভাঙিয়া দিল, তখন ডেকের সমস্ত জল সেই ভাঙা জায়গাটা দিয়া বাহির হইয়া গেল।

ডেক পরিষ্কার হইয়া গেল, নৌকাও হালকা হইল। কয়েকী নীরবে আবার চলিয়া গেল তাহার ক্যাবিনের মধ্যে। এই কাণ্ড দেখিয়া পেনক্রক্ট ও গিভিয়ন স্পিলেট হতবুদ্ধি হইয়া গেলেন।

যাত্রীদের অবস্থা ক্রমেই গুরুতর হইয়া উঠিল। পেনক্রক্টের ডয় হইল, বিশাল সমুদ্রে পথভ্রষ্ট হইয়া বুঝিবা লিঙ্কন বীপে পৌঁছবার আর সম্ভাবনা থাকিবে না।

ক্রমে দারুণ অন্ধকার আসিয়া উপস্থিত হইল। বাতাস একেবারে কনকনে ঠাণ্ডা! বাহা হটুক, ভগবানের কৃপায় রাত এগারোটার সময়ে বাতাস কমিয়া গেল, সমুদ্র আবার স্থির হইল, সঙ্গে সঙ্গে নৌকার গতিও দ্রুত হইল।

যাত্রীদের মৃত্যুভয়ের জন্মও চক্ষু বুজেন নাই। সকলেরই মন উড়িয়। লিঙ্কন বীপ হইতে নিকটেই, ভোরবেলা দেখিতে পাওয়া যাইবে। আর না হয় বোনাভেক্সার বাতাসের বেগে এবং স্রোতের টানে এতদূরে চলিয়া আসিয়াছে যে আবার ঠিক পথে যাওয়া অসম্ভব। সকলের চাইতে বেশি ভাবনা পেনক্রক্টের, কিন্তু সে নিরাশ হয় নাই। সে হালটি ধরিয়া চারিদিকে গভীর অন্ধকাবে ক্রমাগত দেখিবার চেষ্টা করিতেছে।

রাত্রি প্রায় চুইটার সময় হঠাৎ পেনক্রক্ট চৈতাইয়া উঠিল—
‘আলো! আলো! ঐ আলো!’

‘সত্যিই দেখা গেল, উত্তর-পূর্বদিকে, প্রায় কুড়ি মাইল দূরে উজ্জল একটা আলো, যেম আকাশে একটা প্রকাণ্ড তারা জলিতেছে! ঐ দিকে নিশ্চয় লিঙ্কন বীপ। নিশ্চয়ই সাইরাস হার্ভি আগুন জ্বালাই-
রাছেন, বাহাতে যাত্রীদের অন্ধকার রাত্রে ঐ আলো দেখিয়া পথের সন্ধান করিতে পারে।

পেনক্রক্ট অনেকটা উত্তরদিকে চলিয়া গিয়াছিল, এখন নৌকার গতি কিরাইয়া আলো লক্ষ্য করিয়া সেইদিকে চালাইয়া দিল।

॥ অষ্টত্রিংশ পরিচ্ছেদ ॥

পরদিন ১০শে অক্টোবর, প্রাতঃকালে সাতটার সময়ে সমুদ্রতীরে মার্সি নদীর মুখের কাছে বোনাভেকার ধীরে ধীরে আসিয়া নোঙর ফেলিল।

সাইরাস হার্ভিং ও নেব দিনের ছুর্যোগ এবং সঙ্গীদিগের ক্রিান্তে বিলম্ব হইতেছে দেখিয়া উদ্ভিগ্ন মনে সকাল বেলাই প্রসপেক্ট হাইটে উঠিয়া দেখিতেছিলেন, এমন সময় একটু দূরে বোনাভেকারকে দেখিয়া হার্ভিং বলিলেন—‘ভগবানকে ধন্তবাদ, ঐ ওরা এসে গেছে!’ নেব মনের আনন্দে একেবারে পাগলের মত ঘুরপাক খাইয়া নাচিতে লাগিল।

বোনাভেকারের ডেকের উপরের লোক গণিয়া হার্ভিং প্রথমে মনে করিয়াছিলেন, ট্যাবর ধীরে লোকটিকে পাওয়া যায় নাই। কিংবা পাওয়া গিয়া থাকিলেও সে ব্যক্তি তাহার ধীপ ছাড়িয়া আসিতে রাজি হয় নাই।

বোনাভেকার তীরে ভিড়িবার পূর্বেই হার্ভিং নেবকে লইয়া সেখানে দাঁড়াইয়াছিলেন। যাত্রীদিগকে দেখিয়াই বলিলেন—‘তোমাদের এত দেরি দেখে আমরা চিন্তিত হয়েছিলাম, কোন রকম বিপদে পড়তে হয়নি ত?’

স্পিগেট বলিলেন—‘বিপদে পড়া দূরে থাক, বরং সব মঙ্গল মতই হয়েছে—সব কথা পরে বলব’জন।’

হার্ভিং বলিলেন—‘যাক, কিন্তু তোমরা যে কাজে গিয়েছিলে সেটা দেখছি নিশ্চলই হয়েছে—চতুর্থ ব্যক্তিটিকে ত দেখতে পাচ্ছি না।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘না ক্যাপটেন, আমরা চারজনই আছি।’

‘পরিভ্রান্ত ব্যক্তিটিকে তাহলে খুঁজে পেরেছ?’

‘হী, পেরেছি।’

‘সঙ্গে করে নিয়ে এসেছ ?’

‘হ্যাঁ, এনেছি ।’

‘কোথার আছে সে ? লোকটি কে ?’

স্পিলেট বলিলেন—‘লোকটি কে তা বলা কঠিন । এক সময় আমাদের মত মানুষ ছিল বটে, কিন্তু এখন আর তা নেই ।’

এই বলিয়া স্পিলেট আগাগোড়া সমস্ত ঘটনা হার্ডিংকে বলিলেন । আরো বলিলেন যে এখন সে লোকটিকে আর মানুষের মত মনে করা যায় না, এমনই তাহার অধঃপতন হইয়াছে ।

পেনক্রক্ট বলিল—‘বাস্তবিক ক্যাপটেন, আমার ভ মনে হচ্ছে যে লোকটিকে এখানে এনে ভাল কাজ করা হয়নি ।’

হার্ডিং বলিলেন—‘তা কেন বলছ ? তাকে এনে ভালই করেছ, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।’

পেনক্রক্ট বলিল—‘কিন্তু ক্যাপটেন, ওর যে বুদ্ধিমত্তি লোপ পেয়ে গিয়েছে !’

হার্ডিং বলিলেন—‘তা হতে পারে, কিন্তু মাসকরেক পূর্বে ত সে ঠিক আমাদের মত মানুষ ছিল । নির্জনবাসের তুল্য হুত্যা মানুষের পক্ষে আর কিছু হতে পারে না ।’

স্পিলেট বলিলেন—‘মাসকরেক আগে যে ওর জ্ঞান ছিল, সেটা কি করে বৃদ্ধি ? বোতলের চিঠিটা হয়ত এর কেন সঙ্গী লিখে থাকবে ।’

হার্ডিং বলিলেন—‘অসম্ভব । কারণ, এর যদি কোন সঙ্গী থাকত, তাহলে চিঠিতে ছদ্মনামের কথা নিশ্চয়ই লিখত ।’

ইহার পর লোকটিকে ক্যাবিন হইতে আনিয়া ভীরে নামান হইল । তাহার চেহারা দেখিয়া হার্ডিং অবাক হইয়া রহিলেন । লোকটির মুখের ভাব দেখিয়া মনে হইল যেন তাহার মনে পলায়নের ইচ্ছা আনিয়াছে । হার্ডিং তাহার নিকটে গিয়া কীভাবে হাত রাখিলেন । তাহার কর্তব্যপূর্ণ, সতেজ ভাব এবং করুণাপূর্ণ দৃষ্টি দেখিয়া করেণী

মুহূর্তমধ্যে মাথা নিচু করিল। তাহার চকলতার চিরুমাঝে রহিল না—
পলায়নের ইচ্ছা পৰ্যন্ত দূর হইয়া গেল।

তাহাকে কিছুক্ষণ মনোযোগের সহিত দেখিয়া হার্ভি বুঝিতে
পারিলেন যে সত্যি তাহার মনুষ্য লোপ পাইয়াছে। কিন্তু তবু
তিনি স্পষ্ট দেখিতে পাইলেন যে তাহার দৃষ্টিতে জ্ঞানের আলোক
মিটিমিটি অলিতেছে। সেবাঘরের দ্বারা ইহার মনুষ্য কিরাইয়া
আনা কঠিন হইবে না।

তখন স্থির হইল যে আগন্তুককে গ্র্যানিট হাউসের একটা ঘরে
রাখা হইবে। সেখান হইতে পলায়নের কোন সম্ভাবনা নাই।
তাহাকে গ্র্যানিট হাউসে লইতে কোন মুঞ্চিল হইল না।

স্পিলেট, হারবার্ট ও পেন্‌ক্রফ্ট সকলেরই ক্ষুধায় পেট অলিয়া
যাইতেছে। নেব্‌ তাড়াতাড়ি আহার প্রস্তুত করিল। সকলে আহার
করিতে বসিলেন।

আহারের সময় হার্ভি ট্যাবর যাত্রার সকল ঘটনা শুনিলেন।
সকলে স্থির করিলেন যে আগন্তুক হয় ইংরেজ না হয় আমেরিকান।
ব্রিটানিয়া জাহাজের নাম এবং আগন্তুকের চেহারা ইহার সাক্ষ্য
দিতেছে।

হার্ভি বলিলেন—‘বুনো লোকটির সঙ্গে কি করে তোমাদের দেখা
হয়েছিল সে কথা ত বলনি।’

হারবার্ট বলিল—‘আমি গাছ-গাছড়া সংগ্রহে ব্যস্ত ছিলাম। এমন
সময় হঠাৎ দেখতে পেলাম, কাছেই একটা উঁচু গাছ থেকে বিদ্যুৎবেগে
কি একটা নেমে এল! নেমে এসে হঠাৎ কখন যে সে আমার উপর
পড়ল তা দেখবারও সময় পেলাম না! মিস্টার স্পিলেট ও পেন্‌ক্রফ্ট
বদী ঠিক সেই সময়ে—’

হার্ভি বলিলেন—‘তাই ত! তুমি ত দেখছি লম্বাভিক বিপদে
পড়েছিল। তবু এটাও ঠিক যে তোমার এই কিশাতি না হলে,
লোকটি বোম্ব করি এখনও নুকিরে থাকত, ট্যাবর বীপ থেকে
তোমাদের তকে আনা সম্ভব হত না।’

আহারের পরে সকলে সমুদ্রতীরে গেলেন। নৌকার জিনিষপত্র সকলই যথাস্থানে রাখিয়া দেওয়া হইল। শূকরগুলি গেল খোঁড়াড়ের মধ্যে। বান্দ্রদের বান্দ্র, পিপা, গুলির বান্দ্র সমস্তই যত্নের সহিত রাখিয়া দেওয়া হইল। এখন বোনাভেকারকেও একটা নিরাপদ স্থানে রাখা চাই।

হার্জি বলিলেন—‘পেন্‌ক্রক্ট, নৌকাটাকে মার্সি নদীর মুখে রেখে দিলে হয় না?’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—না। ক্যাপটেন, মার্সি নদীর মুখে অধিকাংশ সময়ে বালির মধ্যে পড়ে থাকলে নৌকার কাঠ নষ্ট হয়ে যাবে। আমার ইচ্ছা আপাততঃ ওটাকে বেলুন বন্দরে রেখে দিই।’

হার্জি বলিলেন—‘যেখানেই রাখ ওটাকে চোখের সামনে রাখতে পারলে ভাল হয়। পরে সুবিধানত ভাল বন্দর বানিয়ে নিতে হবে।’

শীতলই আগন্তকের বেশ ভালর দিকে পরিবর্তনের আভাস পাওয়া গেল। বুকিতে পারা গেল যে তাহার জ্ঞান একেবারে লোপ পায় নাই। টাবার ধীপে সে স্বাধীনভাবে ঘুরিয়া বেড়াইত, স্তম্ভরাং গ্র্যানিট হাটসে বন্ধ থাকিয়া প্রথমে সে রাগে জ্রকুটি করিত। সকলে ভয় পাইলেন, পাছে জানালা দিয়া বাহিরে লাফাইয়া পড়ে। ক্রমে সে ভাব দূর হইলে তাহাকে কিছুটা স্বাধীনতা দেওয়া হইল।

হিংস্র জন্তুর মত আর সে কাঁচা মাংস খায় না, রান্না করা খাত বিনা আপত্তিতে গ্রহণ করে। একদিন দুমস্ত অবস্থায় হার্জি তাহার চুলকাড়ি ছাটিয়া দিলেন। তাহার পোষাকও বদলাইয়া দেওয়া হইল। ক্রমে তাহার মুখের ভাব বেশ শ্রিত্ব হইল, সেই হিংস্র বস্ত চেহারার আর চিহ্নমাত্রও রহিল না।

হার্জি প্রতিদিন কিছুটা সময় তাহার সঙ্গে কাটাইতেন—তাহার নিকটে বসিয়া তাহার দৃষ্টি আকর্ষণ করিবার জন্ত নানা রকমের কাজ করিতেন। চোঁড়াইয়া কথা বলিতেন, নোবিজা সম্বন্ধে আলাপ করিতেন—বাহাতে নাবিকমাত্রেরই আগ্রহ হইতে পারে।

মধ্যে মধ্যে আগন্তুক তাঁহাদিগের কথাবার্তার মন দিত—মনে হইত যেন সে কিছু কিছু বুঝিতে পারিত। মধ্যে মধ্যে তাহার মুখের তাব অভিনয় চুৎপূর্ণ হইয়া উঠিত।

ক্রমে সাইরাস হার্ডিংএর প্রতি তাহার বেশ একটু আকর্ষণ হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে পারা গেল। হার্ডিং ভাবিলেন, তাহাকে একবার বনের ধারে লইয়াযাইবেন, দৃষ্টের পরিবর্তনে যদি তার মনের পরিবর্তন হয়। স্পিলেট আপত্তি করিয়া বলিলেন—‘স্বাধীনতা পেয়ে যদি ও পালিয়ে যায়।’

না হার্ডিং বলিলেন—‘তাহলেও একবার পরীক্ষা করে দেখতে হবে।’

আগন্তুক নয়দিন গ্র্যানিট হাউসে বন্দী থাকিবার পর এই সব কথাবার্তা হইতেছিল।

পেনক্রক্ট বলিল—‘একবার খোলা বাতাস গায়ে লাগলেই দেখবেন, তখন ও ছুটে পালাবে।’

হার্ডিং বলিলেন—‘আমার কিন্তু তা মনে হয় না।’ তিনি আগন্তুককে বলিলেন—‘উঠে একবার আমার সঙ্গে এস।’

সে উঠিয়া দাঁড়াইয়া হার্ডিংএর চোখের দিকে চাহিয়াই তাঁহার সঙ্গে চলিল। পেনক্রক্ট সকলের পিছনে চলিল।

সমুদ্রতীরে লইয়া গিয়া সকলে আগন্তুককে স্বাধীনতা দিয়া কিছুটা দূরে সরিয়া দাঁড়াইলেন। ধীরে ধীরে সে সমুদ্রের দিকে অগ্রসর হইল। ক্রমে তাহার দৃষ্টি উজ্জলতর হইল, কিন্তু সে পলায়নের চেষ্টা করিল না। ছোট ছোট ঢেউগুলি ধীরে চড়ায় লাগিয়া কেনাইয়া উঠিতেছে, আগন্তুক একদৃষ্টে তাহাই দেখিতে লাগিল।

হার্ডিং বলিলেন—‘এবার চল, ওকে বনের ধারে নিয়ে যাই।’

সকলে আগন্তুককে লইয়া মাসি নদীর মুখের দিকে গেলেন। তার পর নদীর বাঁ পাড় ধরিয়া অসপেট হাইটে উপস্থিত হইলেন। এখান হইতে বন আরম্ভ। বনের দিকে একদৃষ্টে চাহিয়া থাকিয়া আগন্তুক একটি বীর্ণনিবাস হাড়িল। সকলে প্রস্তুত রহিলেন, পলায়নের চেষ্টা করিলেই তাহাকে ধরিলেন।

সম্মুখে ছোট্ট নদী, তাহার পরই গভীর বন। একবার মনে হইল, যেন আগন্তকের মনে জলে লাকাইয়া পড়িবার ইচ্ছা জাগিয়াছে। বৃহত্তর জন্ত সে তাহার পা দুইটি বাঁকাইল, যেন লাক দিবার চেষ্টা। পরবৃহত্তর আবার পিছনের দিকে হাঁটিয়া গিয়া সে প্রায় বসিয়া পড়িল, সঙ্গে সঙ্গে দেখা গেল যে তাহার চক্ষু দিয়া জল গড়াইয়া পড়িতেছে।

ইহা দেখিয়া হার্ভি বলিলেন—‘চোখে জল যখন দেখা দিচ্ছে, তখন ওর মনুষ্য যে কিরে এসেছে সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।’

॥ ঊনচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ ॥

দীপবাসিগণ কখনকাল আগন্তককে পূর্ণ স্বাধীনতা দিয়া দূরে সরিয়া গেলেন, কিন্তু তাহার পলায়নের ইচ্ছা দেখা গেল না। তখন সকলে গ্র্যানিট হাউসে কিরিয়া আসিলেন।

মনে হইল যেন আগন্তক দৈনিক কাজে যোগ দিতে চায়। সকলের কথা মন দিয়া শুনে, বৃত্তিতে পারে কিন্তু নিজে কিছু বলে না। একদিন পেন্‌ক্রক্ট শুনিতে পাইলেন যে সে নিজের মনে বলিতেছে—‘না, এখানে—আমি কখনই না।’

হার্ভি বলিলেন—‘লোকটির মনে কোনো ছঃখপূর্ণ রহস্ত আছে।’

ক্রমে আগন্তক বস্ত্রপাতি লইয়া একা বাগানে কাজ করিতে শুরু করিল। কেহ তাহাকে বিরক্ত করিত না। তবে কি সে অতীতের কোন হৃদয়ের জন্ত অনুতাপ করিতেছে? এইরূপ অবস্থার অপেক্ষা করিয়া থাকাই সকলে কর্তব্য বোধ করিলেন।

কয়েকদিন পরে, ওরা নভেম্বর। আগন্তক কাজ করিতে করিতে কৈদাল কেলিয়া বাঁড়াইল। হার্ভি দেখিলেন, তাহার চক্ষু দিয়া জলবারা পড়িতেছে। তাহার মনে বড় দুঃখ হইল, তিনি দিকটো দিয়া

তাহাকে স্পর্শ করিয়া দৃঢ়ভাবে বলিলেন—‘বন্ধু! আমার দিকে তাকাও!’

আগন্তুককে হাড্ডি এর দৃষ্টি যেন বশ করিয়া কেলিল, পলায়নের ইচ্ছা তার দূর হইল, মুখে পরিবর্তন দেখা দিল। চক্ষু দুইটি উজ্জল হইল, ধীরে ভাঙা গলার সে জিজ্ঞাসা করিল—‘আপনারা কে?’

হাড্ডি আবেগপূর্ণ কণ্ঠে বলিলেন—‘আমরা তোমার মত পরিত্যক্ত ব্যক্তি। তুমি টাবার ঘোঁষে একা ছিলে, তাই তোমাকে সঙ্গী বন্ধুর মতো আনা হয়েছে।’

‘আমার সঙ্গী! পৃথিবীতে আমার বন্ধু কেউ নাই। আপনি আমার কাছ থেকে চলে যান।’ এই বলিয়া সে গ্লেটোর কিনারায় ছুটিয়া গিয়া একদৃষ্টে সমুদ্রের দিকে তাকাইয়া রহিল।

ওনিয়া স্পিলেট বলিলেন—‘এর জীবনে গৃহ রহস্য আছে।

হাড্ডি বলিলেন—‘তা জানবার জন্য তাড়াহুড়ো করব না। যদি সে পাপও করে থাকে, তার জন্য যথেষ্ট সাজা হয়েছে, এখন সে নির্দোষ।’

প্রায় দুই ঘণ্টা আগন্তুক গভীর চিন্তায় ডুবিয়া রহিল। ইহার পর সে কর্তব্য স্থির করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহার চক্ষু দুইটি অশ্রুপাতে লাল। মাথা নিচু করিয়া সে হাড্ডিকে জিজ্ঞাসা করিল—‘আপনারা কি ইংরেজ?’

হাড্ডি বলিলেন—‘না, আমরা আমেরিকাবাসী।’

‘হা হোক, তবু ভাল।’

হাড্ডি জিজ্ঞাসা করিলেন—‘তুমি কোন্ জাতি?’

সে উত্তর দিল—‘আমি ইংরেজ।’

আবার সে সমুদ্রতীরে চলিয়া গিয়া অস্থির হইয়া পাথর চাষি করিতে লাগিল।

একবার হারবার্টের নিকটে আসিয়া সে জিজ্ঞাসা করিল—‘এটা কোন্ দান?’

হারবার্ট বলিল—‘নভেম্বর দান।’

৪৫ খ্রী—১৪

‘কোন সন ?’

‘১৮৮৬ সন ।’

‘বার বছর ! বার বছর !’ এই কথা বলিয়াই সে ঠাণ্ড হারবার্টের নিকট হইতে চলিয়া গেল ।

তিনিয়া সকলে বুঝিলেন যে লোকটি বার বছর যাবৎ ট্যাবর ধীপে রহিয়াছে । বার বছর নির্জনবাসে তাহার জ্ঞান যে লোপ পাইবে তাতে আর বিচির কি ?

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘আমার মনে হচ্ছে যে কোন গুরুতর অপরাধের দণ্ডণ্ডে ট্যাবর ধীপে নির্বাসন দেওয়া হয়েছিল ।’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘আমারও তাই মনে হয় । হৃদয় ব্যাধি ওকে কেলে গিয়েছিল তারা আবার কিরে আসতেও পারে ।’

হার্ভি বলিলেন—‘ভাল করে না জানা পর্যন্ত এ বিষয়ে আলোচনার লাভ নেই । আমার বিশ্বাস, বেচারি যথেষ্ট কষ্টভোগ করেছে, ইচ্ছা থাকলেও সে কাহিনী বলতে পারছে না । ক্রমে সে নিজেই বলবে, তখন কর্তব্য স্থির করা যাবে । কিন্তু কিরে যাওয়া সম্বন্ধে আমার মনে সন্দেহ আছে ।’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘সন্দেহ কেন করছ হার্ভি ?’

‘কারণ, নির্দিষ্ট দিনে উদ্ধার পাবার আশা যদি সে করত, তাহলে সেই দিনটি পর্যন্ত অপেক্ষা না করে বোতলে চিঠি ভরে সমুদ্রে ভাসাতে মাঝে কেন ?’

স্পিলেট্‌ বলিল—‘ওর এরকম বুনো অবস্থা নিশ্চয় বহুদিন হয়েছে, তাহলে চিঠি লিখে বোতলও ভাসিয়েছিল বহুপূর্বে ।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘তাহলে বোতলের চিঠিটাও সঁাতসেঁতে, ভিজ়ে হত । কিন্তু সেটা ছিল শুকনো, খটখটে—না ক্যান্টেন ?’

হার্ভি বেশ বুঝিতে পারিলেন যে এই ব্যাপারটিও আর একটা রহস্য পূর্ণ ঘটনা ।

ইহার পর কিছুদিন আরম্ভক একটা কথাও বলিল না । সেটো-ডেই থাকে, নীরবে কাছকর্ম করে, থাক-সবডি যায়, অল্পোপ

কৰিলেও গ্ৰোমিট হাউসে আসে না। সে যেন আবার টাৰৰ দীপেৰ বুনো জীৱন বাপন কৰিতেছে। সকলে বৈধ ৱিৱা অপেক্ষা কৰিতে লাগিলেন।

১০ই নভেম্বৰ ৱাৰি ৮টাৰ সময়ে সকলে বাৱাংকাৰ বসিৱা ৱহিৱাছেন, এমন সময়ে হঠাৎ আগন্তক সেখানে আসিৱা উপস্থিত হইল। তাহাৰ চক্ষু অলিতেছে, চেহাৱা পূৰ্বেৰ মত ভীষণ।

অসংলগ্নভাবে সে বলিতে লাগিল—‘কেন আমাকে ধৰে এনেছেন? কি অধিকাৰ আপনাদের? জানেন আমি কে? আমাকে ইচ্ছা কৰে কেলে যাৱনি—আমি যে চোৱ বা খুনী নই, তাই বা কে বললে? আপনাত কি জানেন?’

হাৰ্জি তাহাকে শাস্ত কৰিৱাৰ জন্ত অগ্ৰসৰ হইতেই সে সৱিৱা গিৱা বলিল—‘না, না! একটা কথা শুধু জানতে চাই,—আমি কি ৰাধীন?’

হাৰ্জি বলিলেন—‘হাঁ, তুমি নিশ্চয়ই ৰাধীন।’

‘তবে আমি চললাম’—বলিৱাই সে উন্মত্তেৰ মত ৰনের দিকে ছুটিৱা পলাইল। তাহাৰ পিছনে পিছনে পেন্‌ক্ৰক্ট, হাৱবাৰ্ট ও নেব ছুটিল, কিন্তু ৰানিক পৰেই শূন্যহস্তে তাহাৱা কিৱিৱা আসিল।

হাৰ্জি বলিলেন—‘ও ৰাক, ওকে ৰাটিও না।’

পেন্‌ক্ৰক্ট বলিল—‘ও আৱ কিৱে আসবে না কাপটেন।’

হাৰ্জি বলিলেন—‘দেখো, নিশ্চয় কিৱে আসবে।’

অনেকদিন আগন্তকৰ কোন পাত্তা নাই। তবু হাৰ্জিএৰ মন বলিতেছে যে তাহাকে কিৱিৱা আসিতেই হইবে। এ পলাৱন শুধু অহুতাপেৰ জন্ত।

সকলে নিৱমিত কাজ তৰু কৰিলেন। হাৱবাৰ্টেৰ আনা বীজগুলি শূঁতিৱা বেৰুৱা হইল। শত এখন ৰখেট আছে। হাৰ্জি ছিৱ কৰিলেন যে গ্ৰেপ্‌শেট হাইটের উপৰ একটা উইণ্ড মিল গ্ৰহণ কৰিবেন। ৰখেট হাতুৱা লাগিবে, মিলটি অনৱৰত চলিবে।

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘বাবা, তাহলে শুধু যে মরদা হবে তাই নয়, নিজের মরণ সিদ্ধন বীণের চেহারাও অনেকটা খুলে যাবে।’

হাভিং ছোট একটি নমুনা বানাইলেন। পাখির বাড়ীর বন্ধিণে সকলে মিলিয়া মিল তৈরির কাজে পরিচয়ন করিতে লাগিলেন। প্রথম যেদিন খাবার টেবিলে কটি পাওয়া গেল, সেদিন সকলের কি আনন্দ!

আগন্তুকের কোন উদ্দেশ্য নাই। বনের মধ্যে স্পিলেট কত সন্ধান করিল, তাহার কোন চিহ্ন পাওয়া গেল না। হাভিং তবু দৃঢ়তার সহিত বলিলেন—‘ও কিরে আসবেই, আর তখন থেকে আমাদের মলমুক্ত হয়ে যাবে।’

হাভিংএর কথাই ঠিক হইল। ওরা ভিসেম্বর হারবার্ট লেকের তীরে যাহা ঘরিতে গিয়াছিল। অল্প সকলে কাজে ব্যস্ত, এমন সময় হঠাৎ একটা চিংকার শুনিতে পাওয়া গেল—‘বাঁচাও, গেলাম, গেলাম!’

হাভিং ও স্পিলেট দূরে ছিলেন। পেন্‌ক্রফ্ট ও নেব চিংকার শুনিয়া উল্লসাসে লেকের দিকে ছুটিল।

তাহারা পৌঁছিবার পূর্বেই আগন্তুক ছুটিয়া আসিয়াছে।

হারবার্ট একটা ভীষণ আশ্চর্যের সুখোমুখি হইয়া দাঁড়াইয়া আছে। হঠাৎ আক্রান্ত হওয়ার হারবার্ট একটা পাহের পিছনে দাঁড়াইয়াছে। আশ্চর্য্যটাই তাহার উপর লাকাইয়া পড়িবার জন্য একবারে প্রস্তুত।

আগন্তুক আসিয়াই শুধু একটা ছুরি হাতে লইয়া আশ্চর্য্যের উপর লাকাইয়া পড়িল। আশ্চর্য্যটাইও তখন হারবার্টকে হাভিয়া দিয়া তাহাকেই আক্রমণ করিল। আগন্তুকের শরীরে অসাধারণ বল—এক হাতে আশ্চর্য্যের টুটি চাপিয়া ধরিয়া অন্য হাতে তাহার মুখে ছুরি বসাইয়া দিল! সুহৃৎসবো আশ্চর্য্যের মাটিতে পড়িয়া গেল, আগন্তুক বৃত্ত আশ্চর্য্যকে পদাঘাত করিয়া সবে পলায়নের উদ্যোগ করিতেছে, এমন সময়ে সকলে আদিয়া সেখানে উপস্থিত হইলেন।

হারবার্ট আগন্তুককে টানিয়া ধরিয়া বলিল—‘না, না, কিছুতেই তোমাকে যেতে দেব না।’

জাগুয়ারের নখের আঘাতে আগন্তুকের কাঁধ হইতে রক্তের ধারা বহিয়া তাহার শাট লাল হইয়া গিয়াছে, কিন্তু তবু তাহার প্রাণ নাই।

হার্ভি তাহার নিকটে গিয়া বলিলেন—‘বন্ধু, তুমি আমাদের কতজ্ঞতার স্বপ্নে বেঁধেছ। নিজের প্রাণ তুচ্ছ করে আমাদের ছেলেটিকে বাঁচিয়েছ।’

আগন্তুক বলিল—‘আমার প্রাণ! তার আবার মূল্য কি?’

‘তোমার যে গুরুতর আঘাত লেগেছে দেখছি।’

‘ও আঘাতে কিছু এসে যায় না।’

হার্ভি বলিলেন—‘বন্ধু, তোমার হাতখানা আমাকে দেবে?’

হাত ছুটি গুটাইয়া লইয়া, গম্ভীর হইয়া আগন্তুক জিজ্ঞাসা করিল—‘কে আপনারা? আমার সঙ্গে কি সম্পর্ক আপনারদের?’

হার্ভি সংক্ষেপে নিজেরদের পরিচয় এবং সমস্ত ঘটনা বর্ণনা করিয়া বলিলেন—‘তোমাকে নিয়ে এসে আমাদের যে আনন্দ হয়েছিল, কেমন আনন্দ জীবনে কখনও পাইনি!’

আগন্তুকের মুখ লাল হইল, মনে এক ভীষণ ভোলপাড় হইতেছে বোকা গেল।

হার্ভি আবার বলিলেন—‘এখন তোমার হাতখানি দেবে?’

‘না, না! আপনারা সাধু, সংলোক। আর আমি—’

বোকা গেল যে ধীপবাসিগণের সম্মুখে সভ্য, এখন সে অজ্ঞতাপের আগুনে পুড়িতেছে। সাধু ব্যক্তি করমর্দন করিবার অস্ত্র তাহার হাত চাতিভেঙেন, পাপী হইয়া সে কিরূপে হাত বাড়াইয়া দিবে? যাই হোক, সেইদিন হইতে সে গ্র্যানিট হাউসের সীমানার মধ্যেই থাকিত। ধীপবাসিগণ একরূপ ব্যবহার করিতেন যেন তাহারার তার প্রতি কোন সম্মেদই করেন নাই।

কাজকর্ম পূর্ববৎ চলিতে লাগিল। হার্ভি ও স্পিলেট রাসারনিকের কাজ করেন। কেবল হারবার্ট শিকারে বাহির হইলে স্পিলেটও সঙ্গে

হান। সেব, ও পেন্স্কক্ট অভাবনে, পাখির বাতীতে বা কোরালে কাজে বাস্ত থাকে। আগন্তক একাকী স্টেটোতে কাজ করে, আহ্বারের সময় গ্র্যানিট হাউসে আসে না, উদ্ধার কর্তাদের সঙ্গে যেন আসে !

পেন্স্কক্ট বলিল—‘একা থাকাটাই যদি তার মতলব ছিল, তবে বোতল ভাঙ্গিয়ে সাহায্য চিৎকা করেছিল কেন ?’

হার্জি বলিল—‘হয়ত শীগগিরই সে সে-কথা বলবে।’

বাস্তবিকই এক সপ্তাহ পরে, গ্র্যানিট হাউসে আসিয়া অবনত মস্তকে শান্তভাবে সে হার্জিকে বলিল—‘মহাশয়, একটা অভ্যুদয় আছে।’

হার্জি বলিলেন—‘কি অভ্যুদয় ! আমরা তোমার বন্ধু, এই কথাটি মনে রেখে যা বলবার বল।’

আগন্তক চক্ষু ঢাকিল, তাহার শরীর কাঁপিতেছে।

অবশেষে সে বলিল—‘মহাশয়, একটি অভ্যুদয় চাই।’

‘কি অভ্যুদয় বল ?’

‘চার-পাঁচ মাইল দূরে, কোরালে যে জন্তগুলি আছে তাহাদিগের যত্নের আবশ্যক। আমি সেইখানে থেকে তাহাদিগকে দেখব শুনব, অল্পমতি কিন।’

হার্জি হৃৎস্পর্শ দৃষ্টিতে কিছুকণ চাহিয়া থাকিয়া বলিলেন—‘বন্ধু, কোরালে তো মানুষের থাকবার উপযুক্ত ঘর নাই।’

‘আমার পক্ষে ওই যথেষ্ট !’

হার্জি বলিলেন—‘বন্ধু, তাহলে তুমি কোরালেই থাক। কিন্তু মনে রেখো, গ্র্যানিট হাউসের দরজা তোমার জন্য সর্বদাই উন্মুক্ত। কোরালেই তোমার বাসস্থান করে দেব।’

‘কেন আপনি বাস্ত হচ্চেন ? বাসস্থান আমি করে নেব।’

হার্জি বলিলেন—‘সেটি হবে না, আমাদের কথা অল্পসারেই বাসস্থান হবে।’

সাইরাস হার্জিকে অনেক বক্তব্য দিয়া আপত্তক চলিয়া গেল। দ্বির হইল, কোরালে একটি কাঠের ঘর বানাইতে হইবে। সেইদিনই

সকলে বস্ত্রপাতি লইয়া কাজ আরম্ভ করিলেন। এক সপ্তাহের মধ্যে হুন্সর একটি ঘর প্রস্তুত হইল। ঘরটিতে বিছানা, আসবাব, ডাক সবই হইল। বন্দুক, গুলি এবং কিছু বস্ত্রপাতিও সেখানে রাখা হইল। তখন প্রায় আশীটি অস্ত্র কোরালে ছিল। ঘরটি হইতে তাহাদের প্রতি দৃষ্টি রাখা বাইবে।

আগন্তুক এই ব্যবস্থার কিছুই জানে না, সে স্নেহটোতে সমস্ত জমি কোপাইয়া কেলিরাছে।

হার্ভি ২০শে ডিসেম্বর আগন্তুককে বলিলেন যে সমস্ত ব্যবস্থা শেষ হইয়াছে।

সন্ধ্যার পর বীলবাসিগণ গ্র্যানিট হাউসের ডাইনিং রুমে বসিয়া কথাবার্তা বলিতেছেন, এমন সময়ে আগন্তুক প্রবেশ করিয়া বলিল—
'কোরালে চলে যাবার আগে আমার সব কথা বলে যেতে চাই।'

হার্ভি বলিলেন—'বন্ধু, তুমি ইচ্ছা করলে কিছুনা বললেও পার। আমরা কিছুই জিজ্ঞাসা করিনি।'

'কিন্তু আমার কর্তব্য হচ্ছে বলা।'

'তবে বল, বলে সব কথা বল।'

'না, বলব না। আমি দাঁড়িয়ে থেকেই বলব।'

ঘরের কোণে একটু কম আলোতে দাঁড়াইয়া আগন্তুক নিম্ন লিখিত কাহিনী বলিতে আরম্ভ করিল :

'১৮৫৪ সালের ২০শে ডিসেম্বর, অস্ট্রেলিয়ার পশ্চিম উপকূলে বায়ুলি অঙ্গুরীপের কাছে একটা ছোট জাহাজ এসে লগ্নর কেলস। অটল্যান্ডের বিখ্যাত বনী লর্ড রেনারডন ছিলেন সেই জাহাজের মালিক। জাহাজে আরোহী ছিলেন লর্ড রেনারডন নিজে, তাঁর স্ত্রী, একজন ইংরেজ মেজর, একজন কন্নাসী ভূগোল-বিজ্ঞাবিদ, আর দুটি ছোট ছেলেমেয়ে। যেহেতু আর ছেলেটি ছিল ক্যাপটেন প্রাট্টের—যাঁর জাহাজ ব্রিটানিয়া একবছর আগে সমুদ্রে নিকলেশ হয়েছিল। লর্ড রেনারডনের জাহাজটির নাম ছিল ডাডান, তাঁর ক্যাপটেন

হিলেন জন ব্যাঙ্গলস্, তাহাড়া জাহাজে পনেরজন বাঙ্গালী ও কর্মচারি ছিল।

সত্বে সেনারতনের জাহাজ অষ্টেলিয়ার উপকূলে এসে লক্কর ফেলেছিল। তার কারণ, হয়মাস পূর্বে আইরিস সমুদ্রে ডাকান জাহাজ



'গাড়িরে বেচেই বলব'

একটা বোতল কুড়িয়ে পায়। এই বোতলে ইংরেজি, কন্নড়ী এবং জার্মান, এই তিন ভাষায় লেখা একখণ্ড কাগজ ছিল। সেটা পড়ে জানা

যার যে নিরুদ্দেশ ব্রিটানিয়া জাহাজের ক্যাপটেন এবং আরো ছুটি লোক নাকি জীবিত আছেন এবং তাঁরা একটি বীপে আশ্রয় পেয়েছেন। বীপের ল্যাটিটিউড দেওয়া ছিল, কিন্তু লংগিটিউড পড়া গেল না—সমুদ্রের জলে ধুয়ে অস্পষ্ট হয়ে গিয়েছিল।

ল্যাটিটিউড দেওয়া ছিল ২৭.১১ সাউথ। সুতরাং এই ল্যাটিটিউড ধরে সমুদ্রের উপর দিয়ে গেলে ক্যাপটেন গ্রান্টদের আশ্রয় সেই বীপটিতে পৌঁছান যাবে। ইংলণ্ডের নৌবিশাগকে ইতস্ততঃ করতে দেখে ক্যাপটেন স্নেনারডন স্থির করলেন যে তিনি নিজেই ক্যাপটেন গ্রান্টের সন্ধানে যাবেন। তিনি গ্রান্টের ছেলে রবার্ট ও মেয়ে বেরি গ্রান্টকে চিঠি লিখলেন। তারাও তাঁর কাছে এল। দীর্ঘ সমুদ্রযাত্রার অন্ত প্রান্তত হয়ে লর্ড স্নেনারডন, তাঁর পরিবার এবং ক্যাপটেন গ্রান্টের ছেলেমেয়েদের নিয়ে ব্রাসগো ছেড়ে আটলান্টিক মহাসাগরের দিকে চললেন।

জাহাজ ম্যাগেলান প্রণালী পার হয়ে প্যাটাগোনিয়া পর্যন্ত অগ্রসর হইল। বোতলের চিঠির মতে, কাছেই কোন স্থানে ইন্ডিয়ানরা গ্রান্টকে কয়েদ করে রেখেছিল। ডাক্তান ৩৭.১১' ল্যাটিটিউড ধরে প্যাটাগোনিয়া ঘুরে পূর্ব উপকূলে গিয়ে উপস্থিত হল। পথে ক্যাপটেন গ্রান্টের কোন সন্ধান না পাওয়ার ১৩ই নভেম্বর ডাক্তান আবার চলল সমুদ্র পথে। যেতে যেতে পথে কোন বীপেই ক্যাপটেন গ্রান্টের সন্ধান পাওয়া গেল না। অবশেষে ডাক্তান এসে অস্ট্রেলিয়ার উপকূলে লন্ডন ফেলল, সে আগেই বলেছি। লর্ড স্নেনারডনের ইচ্ছা যে অস্ট্রেলিয়ার চার্লিসকে ঘুরে দেখবেন। সমুদ্র থেকে পাঁচ মাইলের মধ্যে এক আইরিস ভল্লোলকের একটা কারখানা ছিল। তিনি স্নেনারডনের দলকে সবচেয়ে নিজের বাড়ীতে নিয়ে গেলেন। স্নেনারডন তাঁকে জিজ্ঞাসা করলেন যে ছুই বছর আগে ব্রিটানিয়া নামে কোন জাহাজের নিরুদ্দেশ হবার খবর তিনি জানেন কি না?

ভল্লোলকটি বললেন যে তিনি কিছুই জানেন না। কিন্তু আন্ডার্বের বিবরণ, তাঁর একটি চাকর এগিয়ে এসে বলল, হজুর, জননীঘরের

ক্যাপটেন গ্রাউট বহি বেঁচে থাকেন, তাহলে তিনি এখানে কোথাও আছেন।

লর্ড স্নোরডন জিজ্ঞাসা করলেন, কুমি কে ?

লোকটি বলিল, আমি একজন স্কটল্যান্ডবাসী, ক্যাপটেন গ্রাউটের কর্মচারি ছিলাম। আমি ব্রিটানিয়া জাহাজের জলবর ব্যক্তিদের মধ্যে একজন।

এই লোকটির নাম আন্নারটন। তার কাগজপত্র পড়ে দেখা গেল যে সে সত্যিই ব্রিটানিয়া জাহাজের একজন কর্মচারি। আন্নারটন বলল, ব্রিটানিয়া জাহাজ অস্ট্রেলিয়ার পূর্ব উপকূলে ডুবেছিল। তার বিশ্বাস যে ক্যাপটেন গ্রাউট এখনও বেঁচে থাকলে বীপবাসি বুনো লোকদের মধ্যে কয়েক হয়ে আছেন, তাঁকে পূর্ব উপকূলে সন্ধান করতে হবে।

লোকটিকে সন্দেহ করবার কোন কারণ হয়নি। তত্ত্বলোকটির কাছে সে চুই বছর কাজ করেছিল, তিনি তাকে বিশ্বাসী বলে জানেন। তার উপদেশমত লর্ড স্নোরডন, তাঁর স্ত্রী, ছেলেমেয়ে দুটি, সেই মেজর করানী তত্ত্বলোকটি, ক্যাপটেন ম্যাকলুস ও জনকয়েক নাবিক ৩৭ ল্যাটিটিউড ধরে অস্ট্রেলিয়ার মধ্য দিগে পায় হবার জন্য প্রস্তুত হল। আন্নারটন হল সেই দলের কর্তা ও পথ-প্রদর্শক। ১৮৫৫ সালের ২৩শে ডিসেম্বর এই দল যাত্রা করল। এদিকে ডাডান দ্বিতীয় কর্মচারি টম আর্স্টিনের অধীনে মেলবোর্ন যাত্রা করল। সে সেখানে লর্ড স্নোরডনের জন্য অপেক্ষা করবে।

এখানে বলা দরকার যে এই আন্নারটন লোকটা ছিল দারুণ বিশ্বাসঘাতক। সে যে ব্রিটানিয়া জাহাজের কর্মচারি ছিল সে কথা ঠিক। কিন্তু সে হল পার্কিরে বিক্রোহ করে জাহাজটি নখল করবার চেষ্টা করেছিল। সেজন্য ক্যাপটেন গ্রাউট ১৮৫২ সালের ৮ই এপ্রিল তাকে অস্ট্রেলিয়ার পশ্চিম উপকূলে নামিয়ে দিগে চলে গিয়েছিলেন। ব্রিটানিয়া জাহাজ ডুবে যাবার খবর সে আগে জানত না। সে কেনজরেন্স নাম নিয়ে, কতগুলি পলাতক কয়েককে লুট করে একটা

বল পাঁকিয়ে তার সর্দার হয়েছিল। সে চেয়েছিল, কোনরকমে লর্ড স্নেনারডনের সরিষে ডাক্তান জাহাজ দখল করে, প্রশান্ত মহাসাগরের বৃকে ডাকাতি করে বেড়াবে।

এই পর্যন্ত বলিয়া আয়ারটন কিছুকণ চূপ করিয়া রহিল, তাহার পর আবার বলিতে আরম্ভ করিল। ছোট দলটি অস্ট্রেলিয়ার মধ্যে দিয়ে চলেছে। কয়েকদল গোপনে সঙ্গে সঙ্গে চলেছে, ডাক্তান মেলবোর্ণ চলে গিয়েছে।

আয়ারটন বাস্ত্রীদলকে তীর থেকে খানিকটা ভিতরে গভীর বনের মধ্যে নিয়ে গেল। সেখানে জল, খাবার জিনিস, কিছুই পাওয়া যায় না। এখানে সে ডাক্তানের কর্মচারির নামে লর্ড স্নেনারডনের কাছ থেকে পত্র আদায় করে নিল যে ডাক্তান যেন চিঠি পাওয়ায় পূর্ব-তীরে টু-কোল্ড উপসাগরে চলে যায়। সেখানে কয়েকদল আয়ারটনের সঙ্গে মিলবে। লর্ড স্নেনারডনের চিঠি নিয়ে সে ছুদিন পরেই মেলবোর্ণে গিয়ে উপস্থিত হল।

আয়ারটনের বড়বয় এ পর্যন্ত বেশ চলে এসেছে। টু-কোল্ড উপসাগরে সে ডাক্তানকে পাকড়াও করে লোকজনদের খুন করে জাহাজের মালিক হবে। কিন্তু এইবার এই সাংঘাতিক কার্যে বাধা উপস্থিত হল। মেলবোর্ণে পৌঁছে সে জাহাজের কর্তা টম অস্টিনকে চিঠি দিল। অস্টিন চিঠিখানা পড়ে জাহাজ ছেড়ে দিলেন—টু-কোল্ড উপসাগরের দিকে নয়, নিউজিল্যান্ডের পূর্ব উপকূলের দিকে। এই ব্যাপার দেখে আয়ারটন রেগে আগুন হল, তার সব রক্তলব পণ্ড হয়ে যায়। সে ডাক্তানকে থামাবার জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করল, কিন্তু অস্টিন তাকে লর্ড স্নেনারডনের চিঠি দেখালেন। চিঠিতে সত্যাসত্যই নিউজিল্যান্ড বাবারই আদেশ রয়েছে। ভয়লোক ভুলক্রমে তাই লিখেছেন। সব বড়বয় পণ্ড হয়ে বাৎরাতে আয়ারটন রেগে অস্টিনকেই গালাগাল দিতে লাগল। অস্টিন বাধা হয়ে তাকে নিকল দিয়ে বেঁধে রাখলেন। আয়ারটন আর কারো কোন খবর পেল না।

ক্রমে নির্দিষ্টস্থানে পৌঁছে ডাক্তার জাহাজ ওরা হার্ট পর্বত সেই উপকূলেই ঘুরে বেড়াল। সেইদিন আয়ারটন ডাক্তারের কাষানের আওয়ার ঘনতে পেল। এই আওয়ার ঘনে লর্ড স্নেনারডনের দল এসে জাহাজ চড়লেন। কি অদ্ভুত ব্যাপার! এরা এখানে কি করে এলেন?

আয়ারটন চলে গেলে পর লর্ড স্নেনারডনের দল বহু কষ্ট পেয়ে, শতশত বাধা-বিপত্তি পান হয়ে অবশেষে অস্ট্রেলিয়ার পূর্ব উপকূলে টু-কোল্ড উপসাগরের কাছে গিয়ে দেখলেন সেখানে ডাক্তার নাই। তিনি মেলবোর্নে টেলিগ্রাম করলেন। খবর এল যে, ডাক্তার রওনা হয়ে গেছে, কিন্তু কোথায় গেছে জানা নেই।

ডাক্তার কোথায় গেল? তখন লর্ড স্নেনারডন সম্মেলন করলেন যে নিশ্চয় আয়ারটন বিশ্বাসঘাতক—কাকি দিয়ে ডাক্তার দখল করে নিয়ে পালিয়েছে। তিনি ছিলেন খুব সাহসী! তিনি একটা বাণিজ্য জাহাজ ভাড়া করে তাতে চড়ে আবার রওনা হলেন। ৩৭' ল্যাটি-টিউড ধরে যেতে যেতে ক্রমে তাঁরা নিউজিল্যান্ডের পূর্বতীরে উপস্থিত হলেন। পথে ক্যাপটেন গ্রান্টের কোন খবর পেলেন না বটে, কিন্তু ঘুরে পূর্বতীরে গিয়ে দেখতে পেলেন, সেখানে ডাক্তার রয়েছে। টম অস্টিন তাঁর জন্ত অপেক্ষা করছেন।

লর্ড স্নেনারডন ক্যাপটেন গ্রান্টের খবর জানতে চেষ্টা করলেন, কিন্তু সে ছুপ করে রইল।

তখন স্নেনারডন তাকে ভয় দেখালেন যে বন্দরে পৌঁছেই প্রথম তাকে শাসনকর্তার হাতে সমর্পণ করবেন। তবু আয়ারটন নীরব রইল।

ডাক্তার আবার চলল। আয়ারটনের জেদ ভাঙতে পারেন কিনা স্নেনারডন চেষ্টা করতে লাগলেন।

অবশেষে অনেক সাধা-সাধনার পর আয়ারটন রাজি হল যে তাকে যদি ইংরাজ শাসনকর্তার হাতে না দিয়ে প্রখ্যাত মহাসাগরের কোন বীপে নাথিয়ে দেওয়া হয়, তাহলে সে যা জানে সব কথা বলবে। লর্ড

গ্নেনারডন এই প্রভাবে রাজি হলেন। কিন্তু আয়ারটন সব কথা খুলে বললে পর দেখা গেল যে ক্যাপটেন গ্রান্ট যেদিন তাকে অস্ট্রেলিয়ার উপকূলে নামিয়ে দিয়েছিলেন, তারপর থেকে কোন ঘটনা সে জানে না।

যা হোক, লর্ড গ্নেনারডন তাঁর প্রতিশ্রুতি রক্ষা করেছিলেন। ডাক্তার ৩৭ ল্যাটিজিউড ধরে সমুদ্রপথে চলতে চলতে ট্যাবর বীপে এসে পৌঁছাল। এইখানে আয়ারটনকে নিবাসনে দেওয়া হবে। ভগবানের কি অদ্বুত লীলা! এই বীপে এসেই তাঁরা ক্যাপটেন গ্রান্ট এবং তাঁর সঙ্গী দুজনের দেখা পেলেন। ট্যাবর বীপেই তাঁরা এতকাল ছিলেন।

ট্যাবর বীপে ক্যাপটেন গ্রান্টের বদলে এখন আয়ারটন বাস করতে লাগল। আহাজ থেকে নামবার সময় লর্ড গ্নেনারডন তাকে বললেন—‘আয়ারটন, এই বীপে জনমানবের দৃষ্টি থেকে বহুদূরে তুমি বাস করবে। কারো সঙ্গে খবরাখবরের সম্ভাবনা নাই। একাকী ভগবানের দৃষ্টির মধ্যে তুমি থাকবে! কিন্তু তুমি একেবারে নিরুদ্দেশ হয়ে যাবে না। কারণ তুমি কোথায় থাকবে, সে কথা আমি জানি। স্মরণ করে রাখবার উপযুক্ত লোক তুমি নও, কিন্তু তবু তোমার কথা আমার মনে থাকবে।’

এরপর ডাক্তার আহাজ পাল তুলে চলে গেল।

আয়ারটন ট্যাবর বীপে একা পড়ে রইল। ক্যাপটেন গ্রান্ট যে কুটীরখানি বানিয়েছিলেন, সেইখানে তার বাস হল। তার গুলি-বাক্স, অন্ত্রশস্ত্রের কোন অভাব ছিল না। তার কাজ হল নিঃশব্দে বাস করে তার নিজের অতীত জীবনের পাপের প্রায়শ্চিত্ত করা।

ভয়মহোদরগণ! আয়ারটন বাস্তবিক অদ্বুতও হয়েছিল, নিজের পাপের কথা মনে করে সে লজ্জায় মরে যেত। মনের দুঃখে সে হটকট করে বেড়িয়েছে। মনে মনে ভাবত, কেউ যদি কোনদিন তাকে উদ্ধার করে নিয়ে যায়, তখন সে যেন তাদের সঙ্গে যাবার উপযুক্ত হতে পারে! সে উৎসুক হয়ে থাকত, হঠাৎ যদি কোন আহাজ এসে

উপস্থিত হয় ! নির্জনবাসনের বহুশয্যা ক্রমে তার কাছে আরো ভীষণ হয়ে উঠল।

এতেও তার শান্তির মাত্রা পূর্ণ হল না। সে বুঝতে পারিল যে ক্রমে তার স্বভাব বুনো এবং হিংস্র হয়ে থাকে, সে পশুও প্রাপ্ত হচ্ছে। দু'দিন বহর পরে সে সত্যিই বক্তব্যের মত হয়ে উঠল। সেই অবস্থাতেই আপনারা তাকে ট্যাবর বীশে এসে পেরেছিলেন।

এখন নিশ্চয়ই বুঝতে পারছেন যে আরারটন এবং আমি একই লোক।’

আগন্তকের এই অদ্ভুত কাহিনী শেষ হইলে বীশবাসিগণ সকলে উঠিয়া দাঁড়াইলেন। তাঁহাদের চিত্ত কতখানি বিচলিত হইয়াছিল তাহা বর্ণনা করা যায় না।

হার্জি বলিলেন—‘বড়, তুমি পাপ গুরুতর করেছিলে, কিন্তু তার প্রায়শ্চিত্তও যথেষ্ট হয়েছে। ঈশ্বর তোমাকে ক্ষমা করেছেন। তুমি স্বাভাবিক মধ্যে আসতে পেরেছ, এখন তুমি আমাদের সঙ্গী হলে।’

এই বলিয়া তিনি তাঁহার হাতখানি বাড়াইয়া দিলেন। আবেগপূর্ণ মনে আরারটন তাহা গ্রহণ করিল, তাহার চক্ষে জলধারা বহিতেছে।

হার্জি বলিলেন—‘এখন তবে তুমি গ্র্যানিট হাউসে থাক।’

আরারটন বলিল—‘আর কিছুদিন কোরালে থাকতে দিন।’

‘আচ্ছা তাই হবে।’

আরারটন কোরালে কিরিয়া যাইবার উদ্দেশ্য করিতেছে, এমন সময়ে হার্জি জিজ্ঞাসা করিলেন—‘আরারটন, তোমার যদি একাকী নির্জনবাস করবার ইচ্ছা ছিল, তবে চিঠি লিখে বোতল ভাঙ্গিয়েছিলে কেন? সেই কাগজটুকু পেরেই ত আমরা ট্যাবর বীশে গিয়েছিলাম।’

আরারটন বিষয়ে অবাক হইয়া বলিল—‘চিঠি লিখে বোতল ভাঙ্গিয়েছিলাম।’

হার্জি বলিলেন—‘হী, বোতলের মধ্যে আমরা একটুকরো কাগজ

পেরেছিল। তাতে তোমার কথা এবং ট্যাণ্ডর বীণের অবস্থানের কথা লেখা ছিল।’

আন্নারটন কিছুক্ষণ চিন্তা করিয়া বলিল—‘কৈ, আমি ত কখনও, কোনদিন, কোন চিরকুট মিথে সমুদ্রে ভাসাইনি।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—‘কখনও ভাসাওনি।’

দৃঢ়ভাবে আন্নারটন জবাব দিল—‘না, কখনও না।’

এই বলিয়া আন্নারটন সকলের নিকট বিদায় লইয়া আবার কোরালে কিরিয়া গেল।

॥ চত্বারিংশ পরিচ্ছেদ ॥

আন্নারটন ছুটিয়া বাহিরে চলিয়া গেল।

হাডিং বলিলেন—‘দেখ, ও আবার কিরে আসবে।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘বলুন দেখি ক্যাপটেন, আন্নারটন বলেছে, সে সমুদ্রে বোতল ভাসায়নি। এর মানে কি? তবে কে ভাসাল?’

নেব বলিল—‘নিশ্চয় ও-ই ভাসিয়েছিল। তখন ত সে আধ-পাগলা, তাই সব ভুলে গিয়েছে।’

হাডিং বলিলেন—‘তাই হবে। ট্যাণ্ডর বীণের পোজিশন তারই জানবার কথা। আর কে জানবে।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘পণ্ডিতপ্রাপ্ত হওয়ার আগে যদি সে চিরকুট মিথে ভাসিয়ে থাকে, তাহলে এতদিন জলে থেকে সেটা নষ্ট হয়ে যেত না?’

হাডিং বলিলেন—‘বিষয়টা একেবারে বুদ্ধির বাইরে।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘আন্নারটন কি সব সত্যি কথা বলেছে?’

স্পিলেট বলিলেন—‘লর্ড ব্রেনারভনের কাহিনী শবরের কাপজে বেরিয়েছিল, আমি পড়েছি—খুব মনে আছে। আন্নারটনের প্রত্যেকটি কথা সত্য।’

পরদিন সকলে আবার তাহাদের দৈনিক কাজ আরম্ভ করিয়া দিল।

কাজ করিতে করিতে স্পিলেট বলিলেন—‘জান সাইরাস, কাল বোতল ভাসানর সম্বন্ধে তুমি যে বৃত্তি দেখিয়েছিলে তাতে আমি মোটেই সন্তুষ্ট হইনি। এটা কি করে সম্ভব হতে পারে যে লোকটা চিঠি লিখে বোতল ভাসিয়ে পরে সব কথা ভুলে গিয়েছে? এ একেবারে অসম্ভব।’

হার্জি বলিলেন—‘এ মোটেই বোতল ভাসাননি।’

স্পিলেট বলিলেন—‘তবে তুমি কি মনে কর—’

হার্জি বলিলেন—‘কি পর্যন্ত অদ্ভুত ঘটনা অনেকগুলি ঘটেছে, যার মীমাংসা করা যায়নি—এখন বোতলের ঘটনাটিতে তার সংখ্যা আর একটা বেড়ে গেল।’

স্পিলেট বলিলেন—‘বাস্তবিক সাইরাস, এসব রহস্যের উত্তর কি কোনদিন পাওয়া যাবে না?’

হার্জি বলিলেন—‘নিশ্চয়ই পাওয়া যাবে। এ পর্যন্ত ঘটগুলি অদ্ভুত ঘটনা ঘটেছে তার প্রত্যেকটিরই একটা কারণ আছে, সেই কারণটি আমি খুঁজে বার করব।’

জাহুরারি মাস আসিল। ১৮৬৭ সাল আরম্ভ হইল। আরারটেন কোরাণে তাহার সেই ঘরটিতেই রহিয়াছে—জন্তুগুলির তত্ত্বাবধানে সে ব্যস্ত। বাহাতে আরারটেনকে দীর্ঘকাল একাকী থাকিতে না হয় সেজন্য সকলে প্রায়ই তাহার নিকট বাইতেন। বীপের এই অংশটির উপর দৃষ্টি রাখা দরকার। লিঙ্কন বীপে অনেক রক্তক্ষণ্ড ঘটনা ঘটিয়াছে, আরো ঘটতে পারে, তখন মুহূর্তমধ্যে গ্র্যানিট হাউসে সন্ধান পৌঁছান দরকার। হার্জি সকলের নিকট বলিলেন যে এইরূপ ব্যবস্থা করা প্রয়োজন।

পেনক্রক্‌ট বলিল—‘ক্যাপটেন, এরূপ ব্যবস্থা কি করে করবেন? আপনি কি টেলিগ্রাফের বন্দোবস্ত করতে চান?’

হার্জি বলিলেন—‘হাঁ, তাই করতে চাচ্ছি।’

হারবার্ট বলিয়া উঠিল—‘ইলেকট্রিক ?’

‘হী হারবার্ট, ইলেকট্রিক ব্যাটারি তৈরি করবার সব সরঞ্জামই আমাদের আছে।’

হার্ভিংয়ের উপদেশ মত সকলে কাজ আরম্ভ করিয়া দিলেন। লিফন বীণে উৎকৃষ্ট লোহা পাওয়া গিয়াছিল। এই লোহার দ্বারা সর ও লম্বা অনেকগুলি কাঠি প্রস্তুত করা হইল। তাহার পর একটা শক্ত ত্রিলের পাতের গর্তের ভিতর দিয়া টানিয়া ৪০।৫০ ফুট লম্বা তার বানান হইল এবং সেইগুলি একটার পর একটা জুড়িয়া গ্র্যানিট হাউস হইতে কোরাল পর্যন্ত পাঁচ মাইল লম্বা তার হইল।

ব্যাটারি প্রস্তুত করিবার সব জিনিস লিফন বীণে নাই। তাহা অথবা জিজ্ঞাও নাই। কিন্তু বালিতে যে সিল্কুটি পাওয়া গিয়াছিল তাহার লাইনিং ছিল জিঙ্কের, হার্ভিং এখন সেইটিকে কাজে লাগাইলেন। যথা সময়ে দুইটি সহজ ও সুন্দর ব্যাটারি প্রস্তুত হইল। একটি কোরালে ও একটি গ্র্যানিট হাউসে রাখা হইল। পরদিন ৬ই ফেব্রুয়ারি, গ্র্যানিট হাউস হইতে কোরাল পর্যন্ত পোস্ট বসাইয়া তার খাটান হইল। দুইটি স্টেশনের অন্ত দুইটি রিসিভার এবং প্রেরক-যন্ত্র হইল। ১২ই ফেব্রুয়ারি টেলিগ্রাফের কাজ শেষ হইল। হার্ভিং কারেন্ট চালাইয়া কোরালে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘সব কাজ ভাল মত চলছে কি ?’ করেক মুহূর্ত পরেই আয়ারটনের জবাব আসিল—‘সমস্তই সম্ভাবজনক।’

পেন্‌ক্রক্ট আনন্দে দিশেহারা হইয়া গেল। এখন হইতে কোরালের খবর সহজেই জানা যাইবে।

আয়ারটনও একলা বোধ করিলে কথা বলিতে পারিত। শাক-সবজি, শস্তের চাষ দিনদিন বাড়িতে লাগিল। পাখির বাড়ীতে তাহাদের পরিবার বৃদ্ধি পাইয়াছে, শূকরগুলির ছানা হইয়াছে এবং ওনাগা ছটির বাচ্চা হইয়াছে।

বীণবাসিনীদের এখন আর অস্ত্রের অভাব নাই। সকলে মিলিয়া ধূরে পশুদের বনে নিকার করিতে বাইরের। জাগরারের উপর

স্পিগেটের ভারি রাগ, তিনি তাহাদের নির্বাপন না করিয়া ছাড়িয়েন না।

বালিতে পাওয়া সিঁদুকটিতে কটো তুলিবার ব্যবতীর সরঞ্জাম ছিল। স্পিগেট্‌ এবং হারবার্ট্‌ বীশের স্তম্ভের স্তম্ভের দৃষ্টগুলির কটো



হান্টার আপও বাহ পড়িল না।

তুলিতে লাগিলেন। তাহার। বীশবানিগণের সকলের কটো তুলিলেন, হান্টার আপও বাহ পড়িল না।

মার্ট মাসের আরম্ভে বীপের উদ্ভাপ কমিতে লাগিল।

একদিন প্রাতঃকালে হারবার্ট বাহিরের দিকে চাহিয়া বলিল—
‘বাঃ! বীপ যে বরকে ঢেকে গিয়েছে!’

স্পিলেট্ অবাক হইলেন—‘এ সময়ে বরক!’

সকলে দেখিলেন, গ্র্যানিট হাউসের নিচে সমুদ্রতীর পর্যন্ত সাদা একখানি চাদর দিয়ে ঢাকা। বড়ই আশ্চর্য! থার্মোমিটারে বা উদ্ভাপ দেখা যায় তাহাতে ত বরক পড়িবার কথা নয়!

পেন্‌ক্লেফ্ট বলিল—‘বড় মুকিল হল, আমাদের গাছ-গাছড়া সব ত দেখছি বরকে জমে যাবে!’

সকলে নামিতে যাইবেন, মাস্টার জাপ সকলের আগে গিয়া মাটিতে নামিয়া পড়িল। আর অমনি বরকের চাদরখানি যেন শূন্যে উঠিয়া চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িল।

হারবার্ট বলিয়া উঠিল—‘আরে, এবে দেখছি পাখির দল!’

হাজার হাজার সাদা রঙের পাখি সমুদ্রতীর ঢাকিয়া কেলিয়াছিল!

॥ একচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ ॥

দুই বৎসর হইল, আত্মীয়স্বজন, বন্ধুবান্ধবের সঙ্গে বীপবাসিন্দের কোন সংস্রব নাই। এর মধ্যে কোন জাহাজ বীপের নিকট দিয়া যায় নাই। লিঙ্কন বীপ জাহাজ চলাচলের পথের বাইরে। কোন মাংসে তাহার ছবিটি পর্যন্ত নাই। সুতরাং দেশে কিরিতে হইলে তাহাদের নিজেদের চেষ্টার উপরে নির্ভর করিতে হইবে।

স্পিলেট্ বলিলেন—‘বড় নৌকা তৈরি করা এখন সম্ভব হয়েছে, জাহাজই বা তৈরি করা যাবে না কেন?’

নাথিক পেন্‌ক্লেফ্ট বলিল—‘সবচেয়ে কাছের বীপটিই এখান থেকে বারোশত মাইল দূরে। তবু বিস্টার স্পিলেটের কথার আশি

একেবারে 'না' বলতে পারি না। কোন কাজে পশ্চাৎপদ হবার লোক আমি নই।'

সাইরাস হার্ডিং বলিলেন—'লর্ড স্নেনারডন বলেছিলেন যে আয়ারটনের যথেষ্ট শক্তি হয়েছে বলে যখন তিনি মনে করবেন, তখন তিনি তাকে এসে নিয়ে যাবেন। সুতরাং আমার বিশ্বাস যে তিনি আসবেন।'

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—'কিন্তু তিনি তো আসবেন ট্যাবর দ্বীপে।'

হার্ডিং বলিলেন—'অন্তএব ট্যাবর দ্বীপে এমন কোন একটি নিশানা রেখে দিতে হবে, যাতে লর্ড স্নেনারডন বুঝতে পারেন যে আয়ারটন আমাদের সঙ্গে লিঙ্কন দ্বীপে চলে এসেছে।'

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—'তাহলে বসন্তকালে ট্যাবর দ্বীপে যেতে হবে, কিন্তু তার আগেই যদি লর্ড স্নেনারডন এসে কিরে যান?'

'তা সম্ভব নয়। শীতকালে লর্ড স্নেনারডন কখনই সমুদ্রে বেরোবেন না।'

ঝড়-বাদলের দিন আরম্ভ হইবার পূর্বে সকলে বোনাভেঙ্কারে দ্বীপের চারিদিক ভ্রমণ করিয়া দেখিতে বাহির হইলেন। কিছুদিনের মত খান্ডলামগ্নী সঙ্গে লওয়া হইল। আয়ারটন জাপকে লইয়া গ্র্যানিট হাউসে রহিল।

দ্বীপের পরিধি নব্বই মাইল। দক্ষিণ উপকূলের দৈর্ঘ্য কুড়ি মাইল। পেন্‌ক্রক্ট তীরের নিকট দিয়া নোকা চালাইয়াছে। এই বনপূর্ণ তীরটি সকলের পরিচিত। ইতিপূর্বে তাহারা পদব্রজে এইখানে আসিয়াছিলেন। বেলা ত্রিপ্রহরে বোনাভেঙ্কার কলস্ নদীর মুখের কাছে আসিল। ইহার পর হইতে নদীর বাঁ পাশে ক্রমেই গাছের সংখ্যা কম। দ্বীপের উত্তর এবং দক্ষিণ অংশের মধ্যে লক্ষ্য বিভিন্নতা! একটি অংশ যেমন উর্বর ও বনপূর্ণ, অন্য অংশটি তেমনই অসুখর, বৃক্ষলতা-শূন্য ও উঁচু-নিচু। তীরে ছোট হইতে আরম্ভ করিয়া দুইশত তিনশত কুট পর্বত উঁচু বিশাল পাথরের ভূপ—কত রকমের তাদের গঠন! সকলে এই দৃশ্য দেখিয়া বিস্ময়ে অবাক হইয়া পেলেন।

দ্বীপের উত্তর-পশ্চিমভাগে দেখা গেল, ভীষণ আবার সমতল এবং বালুকাপূর্ণ। নিকটে জলাভূমিতে হাজার হাজার জল-মোরগের কোলাহল শোনা গেল। বৈকালে একটি ছোট উপসাগরে নোঙর ফেলা হইল। সকলে বহু পাখি শিকার করিলেন।

পরদিন সকাল আটটার সময় বোনাভেকার বেগে চলিল—বাতাস ক্রমেই বাড়িয়া চলিয়াছে।

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘পশ্চিমদিক থেকে দমকা হাওয়া আসা আশ্চর্য নয়! আকাশে ঘোড়ার লাজের মত মেঘ উঠেছে—একটা কিছু হবে!’

হার্ডিং বলিলেন—‘পাল তুলে দাও। শার্ক গালফে আশ্রয় নিই।’
‘ঠিকই বলেছেন। এখান থেকে শীঘ্র চলে যাওয়া ভাল।’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘বাতাস আমাদের অনুকূলে—ম্যাণ্ডিব্ল্‌ অন্তর্বীপে পৌঁছে যেতে পারব না?’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘জলের নিচে অদৃশ্য পাথরে লেগে বোনাভেকারের তলায় ফুটো হতে দেব না। খুব সতর্ক হয়ে যেতে হবে। কেপ কত দূরে ক্যাপটেন?’

‘প্রায় পনের মাইল।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘আড়াই ঘণ্টার পথ। বেলা বারোটার সময়ে আমরা কেপের কাছে পৌঁছাব, কিন্তু তখন স্রোতের ঊণ্টো টান, ঢোকা মুকিল হবে। তীরে একটি লাইট হাউস থাকলে খুব ভাল হত।’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘আলোর কথা কি ভুলতে পারি? তাই ত হার্ডিং, তোমাকে ত ধন্যবাদ দেওয়া হয়নি। ট্যাবর দ্বীপ থেকে ফিরবার সময় কি বিপদেই না পড়েছিলাম! ভাগ্যিস তুমি পাহাড়ের উপর আগুন জ্বলিয়েছিলে—’

হার্ডিং ভক্তিত হইরা জিজ্ঞাসা করিলেন—‘আমি আগুন জ্বলিয়েছিলাম?’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘হী, হী। সেদিন বিরে আসবার সময়

আমাদের সাংখ্যাত্তিক অবস্থা হয়েছিল, অত্যাধিকার কিছু বুঝতে না পেরে অত্যধিকই চলে যেতাম, আপনি যদি এসপেইট হাইটের উপর আগুনটা জ্বলে না রাখতেন ...’

কয়েক মিনিট পর। সাইরাস হার্ভিং ও স্পিলেট্ নৌকার যুগের কাছে ঠাড়াইরাছিলেন। হার্ভিং স্পিলেটের কানে কানে বলিলেন— ‘স্পিলেট্, আমি এসপেইট হাইটের উপরে কিংবা বীণের অন্ত কোন-খানে আগুন জ্বালাইনি, এ কথা ক্রব সত্য !’

॥ বিচছারিংশ পরিচ্ছেদ ॥

ক্রমে বাতাসের বেগ বাড়িয়া অবশেষে রীতিমত বড় আরম্ভ হইল। বোনাভেকার যখন উপসাগরের যুখে আসিয়া পৌঁছিল, ততক্ষণে প্রোভ উণ্টাইয়া গিয়াছে, সাধা কি যে উপসাগরের মধ্যে প্রবেশ করে! সেজন্ত পেন্‌ক্রক্ট একটু দূরেই রহিল। ঝড়ের বেগ বেশি হইলেও বীণের উঁচু পাহাড়ের আড়ালে বাতাস কম লাগে বলিয়া তেমন চেষ্টা উঠিল না। বোনাভেকার নিরাপদে রহিল। প্রোভের অপেক্ষায় থাকা ভিন্ন আর উপায় কি?

রাত্রিতে স্পিলেট্ হার্ভিংএর সহিত কথাবার্তা বলিবার অবসর পাইলেন। এসপেইট হাইটের উপর আগুন জ্বালাইরাছিল কে? বীণের সমস্ত স্থান তন্নতন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিতে হইবে।

প্রোভকালে ঝড়ের বেগ অনেক কমিয়া গেল। তখন বন্দরে চুকিতে পেন্‌ক্রক্টের কোন কষ্ট হইল না।

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘উপসাগরটি চমৎকার। ইচ্ছা করলে এখানে অনেকগুলি জাহাজ থাকতে পারে।’

হার্ভিং বলিলেন—‘অতীত কালের অশ্রুৎপাতের সময় গজিত বাহু জমে উপসাগরটির বেশ উঁচু পাড় হয়েছে। ঝড়ের সময়েও এর জল স্রবের জলের মত শান্ত থাকবে।’

নেব, বলিল—‘আমরা যেন হাঙরের মুখে ঢুকছি।’

হারবার্ট বলিল—‘কিন্তু কোন ভয় নাই, এ মুখ আমাদের গিলে ফেলবে না।’

দীপবাসিগণ ভিন্নদিন পরে গ্র্যানিট হাউসে ফিরিয়া আসিলেন। আরারটন আনন্দের সহিত সকলকে অভ্যর্থনা করিল।

চারিদিকে ঘুরিয়া বীণের ভীষ দেখা হইয়াছে। কোন কিছুই সম্ভাব্য পাওয়া যায় নাই। যদি কোন অদ্ভুত প্রাণী থেকেও থাকে, সেটা নিশ্চয় সার্পেন্টাইন উপবীণের চূড়ান্ত বনের মধ্যে আছে। অনেকগুলি অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়াছে, কোনটার কারণ খুঁজিয়া পাওয়া যায় নাই।

এসপেক্ট’ হাইটের বারান্দায় বসিয়া সকলে আলোচনা করিতেছিলেন। হার্ভিং বলিলেন—বন্ধুগণ, আজ তোমাদের সঙ্গে সেই অদ্ভুত ঘটনাগুলির সম্বন্ধে কথা না বলে থাকতে পারছি না। কার কি মত খুলে বল। আজ্ঞা, বল দেখি, আমি বেলায় থেকে পড়ে গিয়েছিলাম সমুদ্রে, কিন্তু তোমরা আমাকে পেয়েছিলে বীণের মধ্যে সিকি মাইল ভিতরে—কি করে আমি এত দূরে গেলাম? তারপর আমি যেখানে ছিলাম সেখান থেকে পাঁচ মাইল দূরে তোমাদের কাছে উপ্ গেল কি করে?’

হারবার্ট বলিল—‘তার স্বাভাবিক শক্তির বলে।’

হার্ভিং বলিলেন—‘সে শক্তি খুব আশ্চর্য বলতে হবে। তাহাড়া ঐ দারুণ ঝড়ে সে তোমাদের কাছে গিয়েছিল, কিন্তু তার গায়ে কাদার দাগ ছিল না, এটাই বা কেমন? তারপর সেই ডুগলের ব্যাপারটা মনে আছে ত? তখন উপকে উপরের দিকে কিলে উঠে গিয়েছিল? কে ডুগলটাকে মেরেছিল? শূকরের গোটে কবুকের জন্ম চুকেছিল কি করে? জাহাজফুরির কোন চিহ্ন নাই, তবু সেই দরকারি জিনিসে তারা সন্দেহটা এল কোথা থেকে? চিঠি লিখে যোগলটা ভাসিয়েছিল কে? ক্যানোটাতে শক্ত করে বেঁধে রাখা হয়েছিল, তবু সেটা বড়ি ছিঁড়ে ফেলে এল কি করে? তারপর

সর্বশেষ ঘটনাটি—তোমরা যখন টাবার বীণ থেকে আসছিলে, তখন সত্যি কি আশ্চর্য দেখতে পেরেছিলে ?’

‘হী কাপটেন !’

‘তোমাদেরকুল হয়নি ত ? বড় তারা দেখে আশ্চর্যভাবোনি তো ?’

‘কখনই তা হতে পারে না। আকাশ তখন মেঘে ঢাকা, তারা আসবে কোথা থেকে ?’

তখন সাইরাস হার্ভিং বলিলেন—‘বন্ধুগণ, ১৯শে অক্টোবর রাতে আমি কিহা নেব্ কেউ সমুদ্রতীরে আশ্চর্য জ্বালাইনি, আমরা গ্র্যানিট হাউসের বাইরে ঘাইনি।’

‘কি বললেন ? আপনারা আশ্চর্য জ্বালাননি ?’

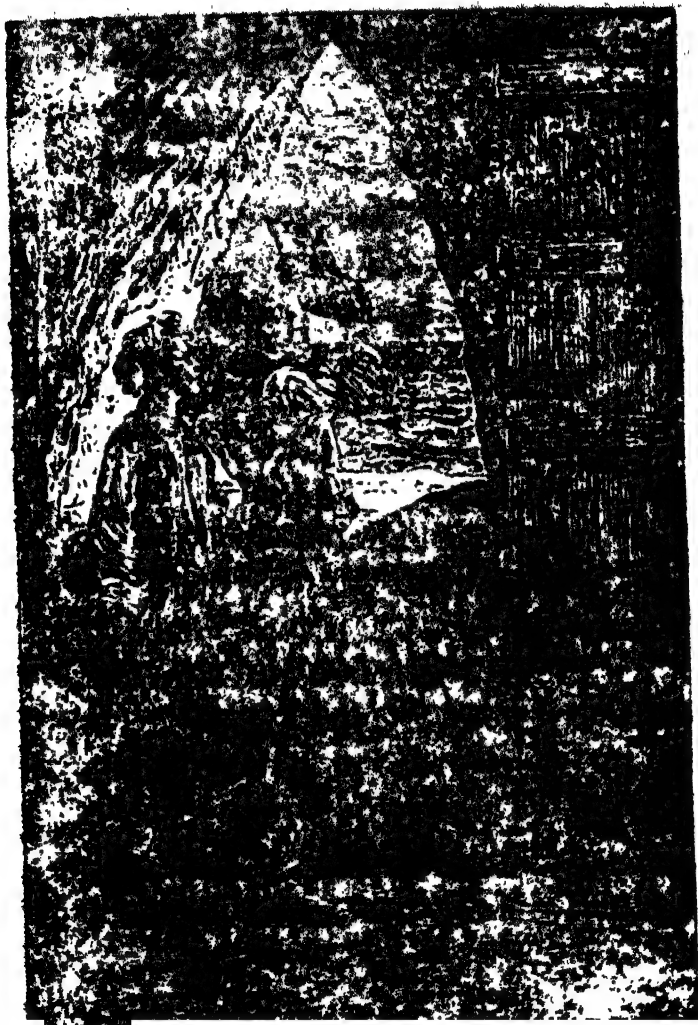
পেন্‌ক্রক্ট বিশ্বাসে অভিভূত হইয়া গেল। স্পিলেট, হারবার্ট, নেব্, কাহারও মুখে কথা নাই। সকলেই মানিয়া লইতে বাধ্য হইল যে বীণে একটি গুঢ় রহস্য বর্তমান রহিয়াছে। একটা অজ্ঞাত শক্তি—বীণবাসীগণের হিতাকাঙ্ক্ষী শক্তি কাজ করিতেছে। বীণের গভীর গর্ভে কোম শক্তিশালী অধিদেবতা বাস করেন কি ? গ্র্যানিট হাউসে যে কুয়াটি আছে, সেটি সমুদ্রের সঙ্গে সংযুক্ত। মধ্যে মধ্যে টপ্ ও জাপ ভাহার ধারে অস্থির হইয়া ছুটছুটি করে। কিন্তু হার্ভিং একবার তাহার ভিতর অঙ্গসন্ধান করিতে গিয়া সন্দেহজনক কিছু দেখিতে পান নাই।

যে মাসের আরম্ভেই ছুৰোগ দেখা দিল। এবার শীতই শীত আরম্ভ হইল। আরারটন গ্র্যানিট হাউসে চলিয়া আসিল। সকল কাজেই সে সকলের সঙ্গে যোগ দিত, কিন্তু আৰোহ-প্রমোদে অংশ গ্রহণ করিত না।

এইটি লিফন বীণের তৃতীয় শীত। শীতবস্ত্রের এখন অভাব নাই। মধ্যে মধ্যে দাক্ষণ বড় হইত—বনে হইত যেন গ্র্যানিট হাউসের ভিত্ পর্বত কানিয়া উঠিত।

এই সময়ে অনেক আশ্চর্যকারণীয় ঘটনা ঘটে। পর্বত চলিয়া আসিত। বন্ধুকের আওরাজ করিয়া তাহাবিগকে ভয় দেখানো

হইত। সুবিধা পাইলেই প্লিমুট ও হারবার্ট টপ্কে লাইয়া শিকারে
বাইডেন। এইভাবে শীতের চারিটি মাস কাটিয়া গেল।



ক্যাপটেন, একবার ভাল করে এটা দেখুন ত!

ইতিমধ্যে আর কোন অল্পত ঘটনা ঘটে নাই। নেব ও পেন্‌জক্ট
সর্বদা হুঁশিয়ার থাকিত। টপ্ ও জাপ কুরার নিকট এখন আর

গর্জন করে না। কিন্তু এই সময়ে এমন একটি ঘটনা উপস্থিত হইল যে ভবিষ্যতে তাহার কল গুরুতর হইবার সম্ভাবনা।

অক্টোবর মাসে মূল্যের খুব আগতপ্রায়। চারিদিকে গাছপালা নূতন পরবে সজ্জিত। হারবার্ট প্রসপেক্ট হাইটের সম্মুখের প্রাকৃতিক দৃশ্যের একটি কোটোগ্রাফ তুলিল। ডার্ক-রুমে গিয়া কাঁচখানি কেমিক্যালের খুঁইয়া জানালার কাছে আসিয়া আলোর সম্মুখে ধরিলে পর দেখিল যে ছবিটি বেশ মূল্যের হইয়াছে। কিন্তু যেখানে আকাশ এবং সবুজ মিশিয়াছে, সেখানে ছোট একটি বিন্দু। বিন্দুটিকে কাঁচের দাগ মনে করিয়া হারবার্ট বার বার জলে খুঁইতে লাগিল, কিন্তু কিছুতেই সে বিন্দু নূর হইল না। তখন টেলিস্কোপ হইতে একটি লেন্স খুলিয়া লইয়া দাগটি পরীক্ষা করিবারাত্র হারবার্ট এক চিৎকার দিল। আর একটু হইলেই লেন্সটি তাহার হাত হইতে পড়িয়া পাইত।

সে তখনই ছুটিয়া হার্ভিএর নিকট গেল এবং নেগেটিভখানি তাহার হাতে দিয়া বলিল—‘ক্যাপটেন, একবার ভাল করে এটা দেখুন ত।’

হার্ভি পরীক্ষা করিলেন, তারপর টেলিস্কোপ লইয়া ছুটিয়া গেলেন জানালার ধারে। অনেককণ পর্বত টেলিস্কোপ আকাশে ঘুরাইয়া সেই বিন্দুটি পাইলেন। কখনকাল বিন্দুটিকে পরীক্ষা করিয়া তিনি একটিমাত্র কথা বলিলেন—‘আহা! !’

॥ ত্রিচয়ারিংশ পরিচ্ছেদ ॥

বীণবাসিনী প্রথম বেদিন বেগুন হইতে লিডন বীণে পাড়রা ছিলেন, তখন হইতে আড়াই বৎসর কাটিয়া গিয়াছে। এই বীর্ষকালের মধ্যে বেশবাসীদিগের কোন সংবাদ তাহার জানিতে পারেন নাই, নিজেদের সংবাদও বেশে পাঠাইতে পারেন নাই। এখন

হঠাৎ ক্ষণ লোকও যে নিম্নলিখিত দৃষ্টির মধ্যে আনিতে পারে সেটা কেহ কল্পনা করে নাই। সাইরাস হার্ডিং তখনই সকলকে ডাইনিং হলে ডাকিয়া সমস্ত কথা বলিলেন। পেন্‌ক্রক্‌ট তখন টেলিফোন লাইন জানালার নিকটে গেল এবং বিদ্যুটি পরীক্ষা করিয়া বলিল—‘এটা ত দেখছি সত্যি জাহাজ।’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘জাহাজটা কি এদিকে আসছে?’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘সেটা বলা মুশ্কিল। এখন শুধু মাস্তুলের ডগা দেখা যাচ্ছে।’

হারবার্ট বলিল—‘তাহলে কি করা যাবে?’

হার্ডিং উত্তর দিলেন—‘অপেক্ষা করব।’

ইহার পর অনেকক্ষণ পর্যন্ত সকলে নীরব রহিলেন। দীর্ঘকাল শুখে-আচ্ছন্দে বাস করিয়া দ্বীপটির প্রতি সকলেরই একটা মমতা জন্মিয়াছিল। যাহা হউক, জাহাজের নিকট পৃথিবীর সংবাদ আনিতে পারা যাইবে। সকলেই নানা কারণে বিচলিত বোধ করিলেন।

তখনও জাহাজটি কুড়ি মাইল দূরে রহিয়াছে। নিশান উড়াইয়া বন্দুক ছুঁড়িয়া বা আগুন জ্বালাইয়া এতদূর থেকে সেটার দৃষ্টি আকর্ষণ করা সম্ভবপর নয়। কিন্তু জাহাজটি এখানে আসিল কেন? ম্যাপের মধ্যে ধারে কাছে ট্যাবর দ্বীপ ভিন্ন অন্য কোন দ্বীপের ত অস্তিত্বই নাই।

সহসা হারবার্ট বলিয়া উঠিল—‘এটা কি ডাক্তান জাহাজ?’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘সীজি আয়ারটনকে ডেকে পাঠাও।’

তখনই তাহাকে টেলিগ্রাম করা হইল। এটা ডাক্তান জাহাজ হইলে আয়ারটন দেখিয়াই চিনিবে।

হার্ডিং বলিলেন—‘ভগবান করুন, এটা যেন ডাক্তান জাহাজই হয়, অন্য জাহাজ হলেই ভাবনার কথা। মালগী মশু-টমু হওয়া বিচিত্র নয়!’

হারবার্ট বলিল—‘আমুক না, আমরা আশঙ্কিত করিতে পারব।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘জাহাজটা এলে আমরা কি করব?’

কণকাল চিন্তা করিয়া হার্ডিং বলিলেন—‘প্রথমে আমরা কথাবার্তা বলব। তারপর এই জাহাজ চড়ে লিঙ্কন বীপ ছেড়ে যাব, আবার কিরেও আসব কিছুদিন পরে। বীপটিকে আমেরিকার নামে দখল করে উপনিবেশ স্থাপন করব।’

আয়ারটন আসিলে সকলে বলিলেন—‘একটা জাহাজ দেখা গিয়েছে—দূরবীণটা নিয়ে ভাল করে দেখ ত ডাক্তান কিনা?’

আয়ারটনের মুখ মলিন হইয়া গেল। সে যুদ্ধবরে বলিল—‘ডাক্তান! এরই মধ্যে?’ দূরবীক্ষণ দিয়া ভাল করিয়া দেখিয়া সে আবার বলিল—‘আমার ত মনে হয় না যে এটা ডাক্তান!’

স্পিলেট্ জিজ্ঞাসা করিলেন—‘কেন?’

আয়ারটন বলিল—‘ডাক্তান কলের জাহাজ, কিন্তু আমি ত ধোঁয়ার কোন চিহ্ন দেখতে পাচ্ছি না!’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘আগুন নিবিয়ে দিয়ে এখন হয় ত শুধু পালে চলছে।’

আয়ারটন বলিল—‘তা হতে পারে। আর একটু কাছে না এলে কিছু বোকা যাবে না।’

সকলে আলোচনা করিতে লাগিল। হার্ডিং গভীরভাবে চিন্তা করিতে লাগিলেন। ক্রমে জাহাজটি আর একটু নিকটে আসিল। এদিকে সন্ধ্যাও প্রায় হইয়া আসিল। আলোক্রমেই কমিয়া বাইতেছে।

স্পিলেট্ জিজ্ঞাসা করিলেন—‘রাত হলে অন্ধকারে কি করা যাবে? একটা আগুন জালালে হয় না?’

প্রশ্নটা একটু গুরুতর। হার্ডিংএর মনের ভাবনা দূর হয় নাই। তবু আগুন জালিয়া রাখাটাই স্থির হইল। নহিলে রাজিতে যদি জাহাজটা চলিয়া যায়।

স্পিলেট্ বলিলেন—‘এই সুযোগ হারালে পরে হয়ত আমরা অল্পভাপ করব!’

আয়ারটন দূরবীণ দিয়া মনোবোপের সহিত দেখিতে লাগিল, ওটা ডাক্তান জাহাজ কিনা। আকাশ বেশ পরিষ্কার, যথেষ্ট আলোও আছে।

আয়ারটন স্পষ্ট দেখিতে পাইল যে জাহাজের কানেল নাই। তখন সে বলিল—‘এটা ডাক্তান কিছুতেই হতে পারে না।’

পেনক্রক্ট দেখিল, জাহাজটা স্মন্দর, বেশ মজবুত, আর খুব লম্বা। হুতরাং দ্রুত চলিতে পারিবে। কিন্তু কোন জাহাজ সেটা বলা শক্ত। একটা নিশানও উড়িতেছে, কিন্তু রং বুঝিতে পারা যায়তেছে না। দূরবীণ দিয়া দেখা ক্রমাগত চলিতে লাগিল।

পেনক্রক্ট বলিল—‘এটা আমেরিকার পতাকা নয়। ইংলণ্ডের নিশানও নয়। ফরাসী কিম্বা জার্মান নিশানও নয়, মনে হয় যেন এটা একরঙা। মনে হচ্ছে যেন—’

নিশানটা ঝুলিয়া পড়িয়াছিল। ঠিক এই সময়ে বাতাসের জোরে সেটা আবার উড়িতে লাগিল। আয়ারটন দূরবীণ দিয়া দেখিয়া বলিয়া উঠিল—‘সর্বনাশ! এটা যে দেখছি কালো নিশান।’

তাহা হইলে হার্ভিংএর আশঙ্কাই কি সত্য হইবে? এটা কি তবে দস্যু-জাহাজ? লিঙ্কন দ্বীপটিকে কি তাহারা ভাঙার করিতে চায়? এইরূপ নানা চর্চাবনা আসিয়া সকলের মন অধিকার করিয়া বসিল।

হার্ভিং বলিলেন—‘বন্ধুগণ, জাহাজটা হয়ত শুধু দেখে চলে যাবে, দ্বীপে আসবে না। তাহলেও দ্বীপে মানুষের ক্ষতিও ঢেকে ফেলতে হবে। আয়ারটন আর নেব্ উইণ্ড-মিলের পালগুলি আগে নামিয়ে ফেলুক, কেননা সেগুলি সকলের আগে চোখে পড়বে। গ্র্যানিট হাউসের জানালা লতাপাতা দিয়ে ঢেকে দাও। আগুন সব নিবিয়ে কেল।’

‘বোনাভেকারের কি হবে?’

পেনক্রক্ট বলিল—‘আমি জোর করে বলতে পারি যে বেটারা সেটাকে ঝুঁজে বার করতে পারবে না।’

পূর্বসূত্রের সতর্কতা অবলম্বন করিবার পর হার্ভিং কল্পিত কণ্ঠে বলিলেন—‘বন্ধুগণ, হতভাগারা যদি দ্বীপ দখল করতে চেষ্টা করে তাহলে আমরা প্রাণপণে বাধা দেব, তাই নয় কি?’

সকলে সম্মুখে বসিয়া উঠিলেন—‘নিশ্চয়ই। লিফন ধীপের জন্ত আমরা প্রাণ বিসর্জন দিতেও প্রস্তুত।’

লিফন ধীপের জন্ত শেষপর্বন্ত বৃদ্ধ করিতে হইবে, সকলে এই প্রতিজ্ঞা করিলেন। এখন জানিতে হইবে, দম্ভাদলের সংখ্যা কত। অল্পখয়ের অবস্থাই বা কিরূপ।

কিন্তু জানিবার উপায় কি ?

ক্রমে রাত্রি হইল। চারিদিক অন্ধকার। জাহাজটার আলো নিভান। ভাল দেখা যায় না।

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘হয়ত সকালে উঠে দেখব যে জাহাজটা প্রস্থান করেছে।’

হঠাৎ অন্ধকারের মধ্যে একটা আলোকের চমক দেখা গেল—কামানের গভীর শব্দ ! বুঝা গেল যে জাহাজ সেখানেই রহিয়াছে এবং তাতে কামান আছে। কামানের শব্দ পৌঁছিতে প্রায় ছয় সেকেন্ড লাগিল। সুতরাং অনুমান করা গেল যে ভীর হইতে জাহাজটি প্রায় সোয়া মাইল দূরে আছে।

এই সময়ে হড়-হড় শব্দে শিকল জলে পড়িল—জাহাজ সেই রাতে গ্র্যানিট হাউসের সম্মুখেই লঙ্গর ফেলিয়াছে।

॥ চতুস্তত্রিংশ পরিচ্ছেদ ॥

এতকণে দম্ভাদলের উদ্দেশ্য বুকিতে পারা গিয়াছে। রাত্রিটা শেষ হইলেই তাহারা নৌকার চড়িয়া ভীরে নামিবে। খুব বুদ্ধি করিয়া কাজ করিতে হইবে। ধীপবাসিগণের অস্তিত্ব অজ্ঞাত থাকিবার এখনও সম্ভাবনা আছে। দম্ভারা হয়ত মাসি নবী হইতে জল লইয়াই চলিয়া যাইতে পারে। কিন্তু দম্ভাদল কালো নিশান উড়াইয়া দিল কেন ? কামানের আওয়াজই বা কেন করিল ? ভীক দেখাইবার জন্ত, না তাহারা ধীপটি দখল করিয়াছে জানাইবার জন্ত ?

হার্জি বলিলেন—‘ভাগ্যক্রমে আমাদের বাড়ীটি ছুর্ভেদ—গ্যানিট হার্ডনের দরজা জানালাগুলি লতাপাতা দিয়ে ঢেকে দেওয়া হয়েছে।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘কিন্তু আমাদের কেত, কোরাল, পাখির বাড়ী এসব?’

হার্জি বলিলেন—‘সেগুলি বাঁচাবার কোন উপায় নাই।’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘ওদের সংখ্যা কি খুব বেশি? উজ্জন খানেক লোক হলে ওদের বাধা দেওয়া কঠিন হবে না। কিন্তু যদি চল্লিশ, পঞ্চাশ কি আরো বেশি হয় তাহলেই বিপদ।’

এই সময়ে আয়ারটন বলিল—‘ক্যাপটেন হার্জি, আমাকে একটা কাজ করতে অনুমতি দেবেন কি?’

‘কি করতে চাও?’

‘জাহাজটায় গিয়ে দেখে আসতে চাই, ওদের সংখ্যা কত?’

‘কিন্তু আয়ারটন, এ কাজে প্রাণের ভয় আছে!’

‘খাকলই বা!’

‘আয়ারটন, সেটা যে তোমার কর্তব্য কাজের চাইতেও বেশি করা হবে।’

‘কর্তব্য কাজের চেয়ে বেশি কিছু করাটাই যে আমার পক্ষে দরকার!’

স্পিলেট্‌ বলিলেন—‘নৌকায় চড়ে যাবে ত?’

‘না, আমি সঁাতরিয়ে যাব। নৌকাটা সহজেই দেখতে পাবে।’

‘জাহাজটা যে মাইল দেড়েক দূরে আছে আয়ারটন?’

‘তা হোক, আমি বেশ সঁাতার জানি। এতে আমি নিজের কাছে অনেকটা উঁচু হয়ে যাব।’

হার্জি বুঝিলেন যে আয়ারটনকে বাইতে না দিলে তাহার বনে গুরুতর আঘাত লাগিবে। তাই তিনি বলিলেন—‘বেশ, তবে যাও।’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘আমি আয়ারটনের সঙ্গে যাব।’

আয়ারটন বলিল—‘আপনি কি আমাকে অবিবাস করছেন?’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘না, না, জান না। আমি শুধু উপদ্রবী পর্বত

যাব। যদি কেউ হীপে নেমে থাকে, দুজনে থাকলে সুবিধা হবে না কি?’

আয়ারটন পোবাক খুলিয়া শরীরে বেশ করিয়া চৰ্চি রাখিয়া লইল, বাহাতে ঠাণ্ডাটা কম বোধ হয়। নেব্ নৌকাটা লইয়া আসিল।

সকলের নিকট বিদায় লইয়া আয়ারটন ও পেন্‌ফ্রক্ট নৌকায় করিয়া উপহীপ পার হইয়া সেখানে কেহ আছে কিনা ভাল করিয়া দেখিয়া লইল। তাহার পর বিন্দুমাত্র বিধা না করিয়া আয়ারটন সমুদ্রের জলে নামিয়া পড়িল। পেন্‌ফ্রক্ট তাহার জন্ত অপেক্ষা করিতে লাগিল।

আয়ারটন কয়েকটি আলো লক্ষ্য করিয়া, একটুও শঙ্ক না করিয়া জাহাজের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। বড়ই দুঃসাহসের কাজ হইতেছে! তাহার মনে কর্তব্য পালনের ইচ্ছা প্রবল, বিপদ-আপদের চিন্তা মনে স্থান পাইল না। শুধু দম্ভাত্তর নহে, সমুদ্রের জলে হাঙরও থাকিতে পারে, কিন্তু আয়ারটনের সেদিকে ভ্রক্ষেপ নাই।

আশুর্ষটা পরে জাহাজের নিকট উপস্থিত হইয়া সে লজ্জার মোটা শিকলটা ধরিয়া কেলিল। তারপর উপরে উঠিয়া দেখিল যে সমুখের খালাসীদের কোট পেটালুন কুলিতেছে। একটি পেটালুন পরিয়া সে এক কোণে চুপ করিয়া বসিয়া রহিল। খালাসীরা তখনও ঘুমায় নাই। কেহ কেহ নিজেদের মধ্যে কথাবার্তা বলিতেছে।

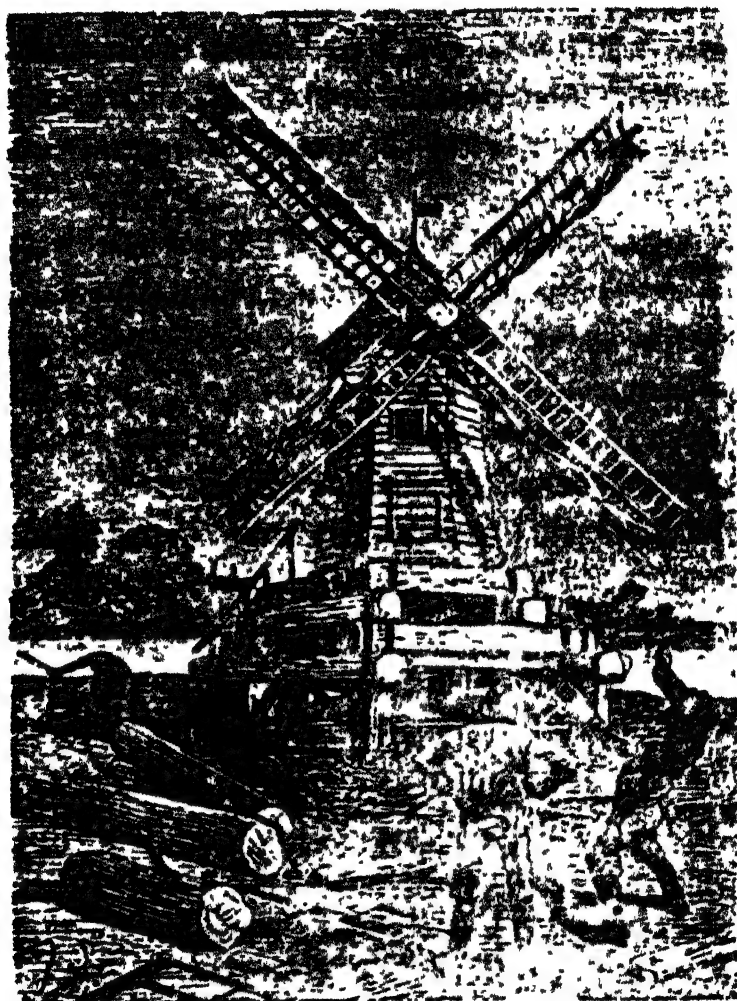
‘যাই বল, খাশা জাহাজটি পাওয়া গেছে!’

‘সুন্দর চলে, আর স্পীডি নাবটাও উপযুক্ত হয়েছে।’

‘আমাদের ক্যাপটেন বব হার্ডিও খুব ভাল লোক।’

কথাগুলো শুনিয়া আয়ারটন যে কিরূপ বিস্মিত হইল তাহা বলা যায় না। অস্টেলিয়ার থাকিবার সময়ে এই হার্ডিই ছিল কয়েকটি-কয়েক মধ্য তাহার প্রধান বন্ধু। সে যেমন সাহসী, তেমনি নিপুণ নাবিক। কয়েক বছর হইল, সে প্রচুর পরিমাণে বন্ধুক, কামান, গুলি, বারুদ ও খাদ্যদ্রব্য সহ এই স্পীডি জাহাজটি দখল করে, এবং তাহার পর হইতে প্রশান্ত মহাসাগরে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছে। একটু

আফালে বসিরা থাকিরা আহারটন খানাপীড়ের মুখে এই সবক
ভবিল। স্মৃতি আহারের বেশির ভাগ খানাপীড়ই ছিল সামাজিক
রকমের পলাতক কর্মের। এই বন্য-আহারটি হঠাৎ ভিল বীল



এলগেট হাইটের উপর একটি উইণ্ড মিল প্রস্তুত করিলেন। পৃ: ২২০

আলিরা পড়িরাছে, পূর্বে কখনও হাতি এখানে আসে নাই। স্থানটি
উপযুক্ত বুলিলে সে এইখানে আচ্ছা পাড়িবে।

আ: বী—১৬

আয়ারটন বুঝিল যে বীণের লোকতীর অবস্থা দেখিলে তাহার কখনই এখান হইতে নড়িবে না। সুতরাং তাহাদের সঙ্গে যুদ্ধ করার উপায় নাই। যেমন করিয়া হউক, জাহাজের লোকসংখ্যা ও অস্ত্রশস্ত্রের অবস্থা সন্ধান করিতে হইবে।

ক্রমে ঘণ্টাখানেকের মধ্যে সকলে ঘুসাইরা পড়িলে আয়ারটন ডেকের উপরে গিয়া দেখিল যে সেখানে চারিটি কামান আছে এবং সবগুলিই সাংঘাতিক ধরণের! জাহাজে জন-পকাশেক লোক আছে।

আয়ারটন স্থির করিল, সে প্রাণ দিয়াও এমন কিছু করিবে যাহাতে দীপবাসিগণ নিরাপদ হয়। জাহাজের বারুদখানার আগুন দিয়া সে জাহাজটিকে উড়াইয়া দিবে। চোরের মত পা টিপিয়া সে জাহাজের পিছন দিকে গেল। মাঝুলের পাশে একটা লঠন অলিভেছে এবং সেখানে পিস্তল, বন্দুক ও অস্ত্রান্ত্র অস্ত্র ধরে ধরে সাজানো রহিয়াছে। একটি পিস্তল লইয়া সে বারুদখানায় গিয়া দেখিল, তাহার দরজার তালা দেওয়া। অসাধারণ শক্তিবলে সে সজোরে মোচড় দিয়া তালা ভাঙিয়া দরজা খুলিয়া ফেলিল।

সেই মুহূর্তে পিছন হইতে একখানা হাত আসিয়া আয়ারটনের কাঁধে পড়িল। ‘এখানে তুমি কি করছ?’—আয়ারটনের মুখের উপর আলো ফেলিয়া একটি লোক কর্কশস্বরে প্রশ্ন করিল।

আয়ারটন চিনিতে পারিল যে সে বব হার্ভি স্বয়ং। কিন্তু হার্ভি তাহাকে চিনিতে পারিল না, সে জানিত আয়ারটন মরিয়া গিয়াছে।

বব হার্ভি চোঁচাইয়া উঠিল—‘কে আছ? খীত্ৰ এসো।’

ছুই-তিনজন দম্ভা ছুটিয়া আসিয়া আয়ারটনকে ধরিতে চেষ্টা করিল। সে পিস্তল দিয়া ছুইটিকে ধরাশায়ী করিল, কিন্তু তৃতীয় দম্ভার ছুরি আসিয়া তাহার কাঁধে বিঁধিল।

তখনও তাহার পিস্তলে চারিটি গুলি ছিল। হার্ভিকে লক্ষ্য করিয়া একটি গুলি ছুঁড়িয়া আয়ারটন সিঁড়ির দিকে ছুটিল। সেই ক্ষণিতে হার্ভির অবস্থা কিছু হইল না। তিনজন দম্ভা ছুটিয়া আসিতে

ছিল। আরারটনের পক্ষম গুলিতে একজন শেব হইল, অস্ত্র হইলেন ভাবাচাকা খাইয়া পলায়ন করিল। ডেকের উপরে অপর একটি মন্থা তাহাকে ধরিতে আসিলে তাহার উপর শেব গুলিটি ছুঁড়িয়া দিয়া সে সমুদ্রের জলে লাকাইয়া পড়িল। মুহূর্তমধ্যে জাহাজ হইতে শিলাবৃষ্টির মত গুলি আসিয়া তাহার চারিদিকে পড়িতে লাগিল।

এতগুলি বন্দুকের আওয়াজ শুনিয়া স্পিলেট, হারবার্ট, নেব্ ও হার্ডিং অস্ত্রশস্ত্র লইয়া সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইলেন। আরারটন যে মুহূর্তমধ্যে পড়িত হইয়াছে, এ বিষয়ে তাঁহাদের মনে সন্দেহ রহিল না।

আশ্চর্যটা কাটিয়া গেল, পেনক্রফ্ট বা আরারটনের দেখা নাই। তখন পূর্ণ জোয়ার। তাহাদের সাহায্য করিবার জন্ত কিরূপে তাঁহারা ওখানে যাইবেন, এই চিন্তা তাহাদিগকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল।

অবশেষে রাত্রি বারোটার সময়ে দুইজন আরোহী লইয়া একটি নৌকা এদিকে আসিল—তাহারা পেনক্রফ্ট এবং আরারটন। সকলে আনন্দে তাহাদিগকে জড়াইয়া ধরিলেন। আরারটনের মুখে সব কথা শুনিয়া তাঁহারা তাহার দিকে হাত বাড়াইয়া দিলেন।

এবার সকলে বুঝিল, দস্যুদল সজাগ হইয়াছে। দীপে যে লোক আছে, এটাও তাহাদের আর অজ্ঞাত নাই। এইবার দল বাঁধিয়া নিশ্চয়ই তাহারা দীপে নামিবে।

পেনক্রফ্ট বলিল—‘তারা পক্ষাশয়ন ও আমরা ছয়জন।’

হার্ডিং বলিলেন—‘হাঁ, আমরা ছয়জন, তার উপর—’

‘তার উপর কি ক্যাপটেন?’

হার্ডিং এ কথার কোন উত্তর দিলেন না। শুধু আঙুল দিয়া উপরের দিকে দেখাইলেন।

॥ পঞ্চতবারিংশ পরিচ্ছেদ ॥

রাত্রিটা নির্বিবাদে কাটয়া গেল। বীণবাসিনী চিমনীতে থাকিয়া চারিদিকে দৃষ্টি রাখিলেন। জাহাজ নীরব, নিস্তব্ধ—যেন সেটা চলিয়া গিয়াছে। কিন্তু প্রভাত হইলে কুয়াসার মধ্য দিয়া অল্পটী স্পীডিকে দেখা গেল।

হার্ডি বলিলেন—‘বহুগণ, কুয়াসা যতক্ষণ আছে ততক্ষণ দম্ভাদল আমাদের কোন কাজই দেখতে পাচ্ছে না। তাদের বুঝিয়ে দিতে হবে যে আমরা সংখ্যার খুব বেশি। আমি প্রস্তাব করি যে আমরা তিনটি দলে ভাগ হব। একদল থাকবে মার্সি নদীর মুখে, একদল চিমনীতে, আর তৃতীয় দলটি চলে যাবে উপবীপে। প্রত্যেকে একটা করে বন্দুক নেব। গুলি-বাক্স যথেষ্ট আছে। আমরা পাহাড়ের আড়ালে লুকিয়ে থাকব। শত্রুর সংখ্যা বেশি, সেজন্য আড়াল থেকে বুদ্ধ করা চাই। প্রত্যেকের লক্ষ্য যেন সঠিক হয়। আমাদের প্রত্যেককে আট-দশটি করে শত্রু বধ করতে হবে।’

স্পিলেট ও আরারটন বন্দুক চালাবার কাজে সর্বাপেক্ষা নিপুণ, তাদের হাতে রাইফেল দেওয়া হইল। অন্য চারিজনদের হাতে বন্দুক।

হারবার্টকে লইয়া হার্ডি চিমনীতে রহিলেন। প্র্যানিট হাউসের নিচ পর্বত সমস্ত ভীর্ণ দেখিতে পাওয়া যাইবে। নেবকে লইয়া স্পিলেট গেলেন মার্সি নদীর মুখে। নদীর শোল বহু করিয়া দেওয়া হইল। আরারটন ও পেনক্রক্ট উপবীপে গিয়া দুইটি স্থানে অপেক্ষা করিবে। চারিটি বিভিন্ন স্থান হইতে বন্দুকের শব্দ হইতে থাকিলে দম্ভাদল ভাবিবে, বীপে যথেষ্ট লোক আছে এবং তাহারা আত্মরক্ষার সক্ষম।

উপবীপে যদি দম্ভাদল নাগিয়াই পড়ে এবং তাহারা যদি বাবা দিতে সমর্থ না হয়, তাহা হইলে আরারটন এবং

তৎক্ষণাৎ নৌকার চড়িয়া কিরিয়া আসিবে। এইরূপ ব্যবস্থার পর সকলে পরস্পর করবর্জন করিয়া যে বাহার নির্দিষ্ট স্থানে চলিয়া গেলেন।

তখন রাত্রি প্রভাত, দুয়াসা পরিষ্কার হইতে আরম্ভ হইয়াছে। কালো নিশানটি জাহাজের বাম্বেলে উড়িতেছে। কামানগুলি দীপের দিকে তাগ করা রহিয়াছে। ছকুন পাইলেই গোলা বর্ষণ করিবে। প্রায় ত্রিশজন দম্ভা ডেকের উপর ঘুরিয়া বেড়াইতেছে, দূরবীক্ষণ দিয়া দীপটি দেখিতেছে।

রাত্রিতে যে সকল ঘটনা ঘটিয়াছিল, তাহা দম্ভাগুলি ভাল করিয়া বলিতে পারিবে না। লোকটা বারুদখানার নরজা ভাঙিয়াছিল। তাহার গুলিতে চারিজন হতাহত হইয়াছে। লোকটা কি নিরাপদে কিরিয়াছে? তাহার উদ্দেশ্য কি ছিল? একটা বিষয় দম্ভাগুলি বেশ বুঝিল যে এই দীপে লোকের বসতি আছে। কিন্তু কোথাও ত কাহাকেও দেখা বাইতেছে না। তবে কি তাহারা পলায়ন করিয়াছে? দম্ভা-মলপতি বুড়িয়ানের হত কাজ করিল, ভাল করিয়া সংবাদ না লইয়া অবতরণ করিল না।

বেলা আটটার সময়ে একটা নৌকা ভাসাইয়া সাতজন দম্ভা উপদীপের দিকে চলিল। চারিজন পাড়ে বসিয়াছে, দুইজন বন্দুক হাতে হাঁটু পাড়িয়া প্রস্তুত।

আয়ারল্যান্ড ও পেন্‌জেক্ট অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। দেখা গেল, একজনের হাতে জল বাপিবার দড়ি। মনে হইল যে বব হাউস ইচ্ছা, জাহাজটিকে তীরের বখাসাখা কাছে আনিতে চায়।

নৌকা যখন উপদীপ হইতে সাত-আটশত হাত দূরে, তখন দুইটি গুলি ছুটিল এবং সঙ্গে সঙ্গে নৌকার কর্ণার এবং জল বাপিবার নৌকাটা চিংপাত হইয়া পড়িয়া গেল। পরক্ষণেই জাহাজের কামানও পড়িয়া উঠিল, গোলা আসিয়া মাঝার উপরে পাহাড়ের চূড়াটিকে ভাঙিয়া ছুরবার করিয়া দিল। সৌভাগ্যক্রমে পেন্‌জেক্ট ও আয়ারল্যান্ডের কোন অনিষ্ট হইল না।

আর একটি নৌকা হাল ধরিল। নৌকা মালি নদীর মুখের দিকে চলিল। ইজ্ঞাটা, এগালাতে ঢুকিয়া আরারটন ও পেন্ডেক্টের কিরিবার পথ আটকার। কিন্তু মালি নদীর মুখে স্পিলেট্ এবং নেব্ আহেন, তাহাদের উপরেই ভরসা। চিমনীতে আহেন হারবার্ট ও হাডিং। কুড়ি মিনিট পরে নৌকা মালি নদীর মুখ হইতে তখনও চারিখন্ড হাত দূরে, হঠাৎ দুইটি গুলি আসিয়া দম্ভাদলের আর দুইজনকে খোয়াইয়া দিল। নেব্ এবং স্পিলেট্ উভয়েরই লক্ষ্য হইয়াছিল চমৎকার। খোয়া লক্ষ্য করিয়া জাহাজ হইতে কামানের গোলা ছুটিল, কিন্তু কোন অনিষ্ট করিতে পারিল না। নৌকার তখনও তিনজন দম্ভা কার্যকর। তাহারা নৌকা খুয়াইয়া জাহাজের দিকে কিরিয়া চলিল।

এখন পর্বত দীপবাসিগণেরই জয় হইতেছে। এইভাবে যদি দম্ভাদল আক্রমণ করিতে আসে, তাহা হইলে সহজেই তাহাদের প্রতিরোধ করা বাইবে। হাডিং যে কি চমৎকার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, কল দেখিয়া সেটা সকলেই বুঝিতে পারিল। দম্ভাদল ভাবিবে যে প্রতিদ্বন্দীর সংখ্যা অনেক এবং তাহারা অল্পশ্রমে সুসজ্জিত। আশ্চর্য্যের পরে নৌকাটি গিয়া জাহাজের সঙ্গে ভিড়িল এবং ভীষণ টোকাঘেটি শুরু হইয়া গেল।

রাগে অগ্নিশর্মা হইয়া বারোজন নূতন দম্ভা নৌকার লাকাইয়া উঠিল এবং আরো একটি নৌকার চড়িল আটজন। প্রথম নৌকা চলিল উপদ্বীপের দিকে এবং দ্বিতীয়টি চলিল মালি নদীর মুখ দক্ষল করিবার জন্ত।

আরারটন ও পেন্ডেক্টের অবস্থা অতিশয় বিপন্ন হইল। বাহা হউক, নৌকা পাল্লার আলিঝামাজ দুইটি গুলি ছুটিয়া নৌকার মোকদ্দমকে হতভল করিয়া দিল। এখন আরারটন ও পেন্ডেক্ট আবার হাড়িয়া উল্লসে ছুটিল এবং চারিদিকে গুলি-গোলার মধ্যে নৌকার চড়িয়া এগালা পায় হইয়া চিমনীতে হাডিং ও হারবার্টের সহিত মিলিত হইল। ওদিকে দম্ভাদলও উপদ্বীপে নামিয়া পড়িল।

এদিকে দ্বিতীয় নৌকা মার্সি নদীর বুথে উপস্থিত হইয়াছে।
আবার বন্দুকের শব্দ হইল। দুইজন স্পিলেট্ ও নেবের গুলিতে
সাংঘাতিকভাবে আহত হইল। নৌকাটিও পাথর লাগিয়া ভুবিয়া
গেল। জীবিত হরজন দশ্য হাতের বন্দুকগুলি উচু করিয়া ধরিয়া
জল পার হইল। তারপর মার্সি নদীর ডান পাড় ধরিয়া উল্লম্বভাবে
ছুটিল।

উপবীপে এক ডজন দশ্য (কেহ কেহ আহত) কিন্তু তাহাদের
নৌকাটি অক্ষত আছে। বীপে আরো হরজন দশ্য চুকিয়াছে, কিন্তু
নদীর পোল বন্ধ, তাহারা গ্র্যানিট হাউসের নিকট আসিতে
পারিবে না।

হার্ডিং বলিলেন—‘এখন লড়াইটা একটু অস্ত্র ধরনের হবে।
দশ্যাদল নিশ্চয় এমন অনুবিধার মধ্যে পড়ে থাকবে না।’

পেনক্রফ্ট বলিল—‘ভারা প্রণালী পার হতে গেলে নেব ও
স্পিলেটের দূরপাল্লার বন্দুক বাধা দেবে।’

হার্ডিং বলিলেন—‘কামানের বিরুদ্ধে বন্দুক কি করবে?’

‘কামান কোথায় দেখলেন? জাহাজ ও প্রণালীতে ঢোকেনি।’

‘মনে কর, যদি ঢুকে পড়ে।’

পেনক্রফ্ট বলিল—‘অসম্ভব! প্রণালীতে আটকে গিয়ে মারা
যাবার ভয় আছে।’

আয়ারটন বলিল—‘ভাঁটার সময়ে আটকে যাবার ভয় থাকলেও
জোয়ারের সময় নিশ্চয় ঢুকবে।’

এরন সময়ে পেনক্রফ্ট চেঁচাইয়া উঠিল—‘জাহাজকে বাক।
সত্যিই দেখছি জাহাজ লক্ষ্য তুলতে আরম্ভ করেছে।’

হারবার্ট বলিল—‘এবার আমাদের গ্র্যানিট হাউসে গিয়ে আক্রমণ
নেওয়া উচিত।’

হার্ডিং বলিলেন—‘আর একটু অপেক্ষা করে দেখা যাক।’

সত্যিই দেখা গেল যে, স্পীডি উপবীপটির দিকে রওনা হইবার
জঁত প্রস্তুত।

এদিকে উপবীণের দম্ভাদল ক্রমে ভীরে আগিয়া উপস্থিত হইল। আরারটন ও স্পিলেটের গুলি খাইয়া হইল তখনই চিংপাত হইল। তখন একেবারে হড়োহড়ি করিয়া বাকি দম্ভজন তাহাদিগকে কেলিয়াই নৌকার চড়িয়া প্রস্থান করিল।

পরমুহুর্তে আরারটন চোঁচাইয়া উঠিল—‘গুরুতর ব্যাপার! স্পীডি পাল খাটিয়ে বীণের দিকে আসছে।’

কামানের মুখে বন্দুকের গুলিতে কোন ফল হইবে না। তাহা হইলে দম্ভাদিগকে বীণে নামিবার সময় কি করিয়া বাধা দেওয়া যাইবে?

হার্জি তাবিয়া দেখিলেন। গ্র্যানিট হাউসে অবরুদ্ধ অবস্থায় কয়েক মাস পর্যন্ত থাকা যাইতে পারে। প্রচুর খাদ্য সেখানে মজুত আছে। কিন্তু তাহার পর?

বীণের মালিক হইয়া দম্ভাদল শস্তকেত, পাখির বাড়ী, কোরাল প্রভৃতি সব হারবার করিয়া দিবে।

এদিকে জাহাজ উপবীণের নিকট আগিয়া উপস্থিত হইয়াছে। বীরে বীরে সে এবার প্রণালীর দিকে অগ্রসর হইতেছে। নিশ্চয় বব হার্জির উদ্দেশ্য চিম্নীর উপর গোলাবর্ষণ করা। স্পিলেট তখন নেব্কে লইয়া চিম্নীতে গিয়া সকলের সঙ্গে মিলিলেন।

আর মিনিট দশেক পরে স্পীডি গ্র্যানিট হাউসের সম্মুখে আগিয়া লক্ষ্য করিলে। বীণবাসিগণ চিম্নী ছাড়িয়া চলিলেন, পাখরের নেত্রালের একটা বাকের আড়ালে থাকার বরূপ জাহাজের লোকেরা তাহাদের দেখিতে পাইল না। ছই ডিনটা গুলি আগিয়া পাখর চুরবার করিয়া দিল। বুঝা গেল, জাহাজ বেশি দূরে নয়।

এক মিনিটে সকলে লিক্টে উঠিয়া গ্র্যানিট হাউসে ঢুকিলেন ও দরজা বন্ধ করিয়া দিলেন। জাপ ও টপ্কে সেখানে আগেই রাখা হইরাছিল।

ক্রমে জানালায় পাতালভার কীক দিয়া দেখা গেল যে স্পীডি

প্রণালীতে চুকিতেছে ও গোলাবর্ষণ করিতেছে। তাঁহাদের আশা ছিল যে গ্র্যানিট হাউস দস্যবের দৃষ্টি একাইবে।

এমন সময়ে একটি গোলা লতাপাতা কুটা করিয়া ভিতরে আসিয়া পড়িল।

পেন্‌ক্রক্‌ট চেঁচাইয়া উঠিল—‘সর্বনাশ! ওরা দেখে কেলেছে!’

দস্যুরা হয়ত বা দ্বীপবাসিগণকে দেখিতে পার্য নাই। পাহাড়ের গায় সম্মুখদিক লতাপাতার পড়া দেখিয়া গোলা চালাইয়াছিল! ইহার পর গোলা আসিয়া লতাপাতা উড়াইয়া দিল। সঙ্গে সঙ্গে গ্র্যানিট হাউসের জানালার গর্ভ বাহির হইয়া পড়িল।

এখন দ্বীপবাসিগণের অবস্থা সাংঘাতিক হইল। গোলাবর্ষণকে বাধা দিবার সাধ্য নাই। চারিদিকে পাথর ভাঙিয়া চুরমার হইতেছে। সুতরাং গ্র্যানিট হাউসের আরো উপরের পঞ্চটিতে আশ্রয় লওয়া ভিন্ন উপায় নাই। এই সময়ে একটা গভীর গর্জন হইল, সঙ্গে সঙ্গে ভয়ঙ্কর আর্জানাদও শোনা গেল। সকলে ছুটিয়া জানালার নিকটে গেলেন।

আহাজ্ঞাটা অলঙ্ঘনের মত একটা জিনিসের ভেঙ্গে হঠাৎ উপরের দিকে উঠিয়া কাটিয়া ছইভাগ হইয়া গেল! দশ সেকেন্ডের মধ্যে স্পীডি আহাজ্ঞাটি খুনি দস্যবদের সহিত সমুদ্রগর্ভে ডুবিয়া গেল।

॥ ষট্‌চত্বারিংশ পরিচ্ছেদ ॥

হারবার্ট ছটি চক্ষু বড় করিয়া বলিল—‘স্পীডি আহাজ্ঞা উড়ে গেছে!’

পেন্‌ক্রক্‌ট তখনই হারবার্ট ও নেবের সহিত সমুদ্রতীরে চলিল। একদল সাংঘাতিক ঘটনা কেহ কল্পনাও করে নাই।

স্পিগেট্‌ হতবুদ্ধি হইয়া জিজ্ঞাসা করিল—‘ব্যাপারটা হল কি?’
হার্ভিং বলিলেন—‘হঁ, এইবার জানতে পারব।’

‘কি জানতে পারব হার্ডি ?’

‘পরে কথা হবে, এখন শীগিরি চল । দশাঙ্গল নির্মল হয়েছে ।’

সকলে সমুদ্রতীরে গিয়া মিলিত হইলেন । জলজন্তুর ভেঙ্গে উপরের দিকে উঠিয়া স্পীডি এমন কাৎ হইয়া গিয়াছে যে তার মাছলটিও দেখা যায় না । জীবন্ত মুরগীমুখ একটা খাঁচা, কিছু বাস, পিপে ইত্যাদি ভাসিয়া উঠিয়াছিল, কিন্তু জাহাজের কাঠের কিছুই দেখা গেল না । ক্রমে তাঁটার সময় কিছুটা জলের উপর ভাসিয়া উঠিল ।

স্পিলেট, প্রশ্ন করিলেন—‘সেই যে ছয় জন দশা নদীর তীর দিগে পালিয়েছিল, তারা কোথায় গেল ?’

হার্ডি বলিলেন—‘তাদের হাতে বন্দুক রয়েছে । তারাও ছয় জন, আমরাও ছয়জন, সমান-সমান ।’

আয়ারটন ও পেন্‌ক্রক্ট নৌকা বাহিয়া জলময় জাহাজের দিকে চলিল । ভাসমান মাছলের সঙ্গে দড়ি বাধিয়া, সেই দড়ির মাথা তীরে তুলিতে কোন কষ্ট হইল না ।

কতকগুলি মৃতদেহ জলের উপর ভাসিয়া উঠিল, তাহার মধ্যে বব হার্ডির মৃতদেহও ছিল ।

আয়ারটনের চক্ষু দুটি আজ হইয়া উঠিল, বলিল—‘আমিও ওর মত ছিলাম ক্যাপটেন !’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘কিন্তু ভাই, এখন ত আর তুমি ওর মত নও ।’

সবমুখ মাত্র পাঁচ-ছয়টা মৃতদেহ দেখা গেল । সেগুলি ভাসিয়া সমুদ্রের দিকে চলিয়াছে । হরত বেলির ভাগ দশা ক্যাবিনের মধ্যে আটকা পড়িয়াছে ।

জাহাজ হইতে প্রচুর প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি পাওয়া যাইবে । পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘জাহাজটা যদি কেবল গর্ত হয়ে দিগে থাকে, তাহলে সে গর্ত বন্ধ করেআবার ওটাকে জলে ভাসিয়ে নেওয়া বাবে । এতবড় জাহাজে চড়ে যেখানে বুনি পাওয়া যেতে পারে ।’

সমস্ত জিনিস তীরে আনিবার পর সকলে আহায়ে বসিলেন ।

দুবার পেট জলিয়া বাইতেছিল, নিশুণ নেব, খাবার ব্যবস্থা করিল।
খাইতে খাইতে সকলে অপ্রত্যাশিত ঘটনাটির কথা আলোচনা
করিলেন। ঠিক সময়টিতে জাহাজ ধ্বংস না হইলে গ্র্যানিট হাউসে
আর বেশিকণ থাকা বাইত না।

স্পিলেট বলিলেন—‘আজ্ঞা পেন্‌ক্রক্ট, ঘটনাটা কি করে হল
বল ত? এক্সম্পোননের কারণটা কি?’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘দশ্যাজাহাজে ত আর যুদ্ধজাহাজের মত
আইনকানুন নাই। বাকুদের ঘর খোলা ছিল, হয়ত কারো হাত
থেকে অসাবধানে আগুন লেগে গিয়ে থাকতে পারে।’

হারবার্ট বলিল—‘ক্যাপটেন হার্জিৎ, এক্সম্পোননের ফলটা যেতকম
হবার কথা, তেমন শুরুতর ত হয়নি? আওয়ারজটাও খুব জোর নয়?’

হার্জিৎ বলিলেন—‘জাহাজটা যখন দেখতে যাব, তখন বোধ করি
সবই বোকা বাবে।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘আপনি কি মনে করেন যে জলের তলার
কোন পাহাড় লেগে জাহাজটা ডুবে গিয়েছে?’

নেব, বলিল—‘যদি পাহাড় থাকে, তাহলে তা হতে পারবে না
কেন?’

‘তুমি ত তখন উপস্থিত ছিলে না নেব,। ডুববার মুহূর্তে জাহাজটা
বিশাল একটা চেউরের উপরে উঠে কাৎ হয়ে গিয়েছিল। পাহাড়
লাগলে ধীরে ধীরে ডুবত।’

হার্জিৎ আবার বলিলেন—‘পেন্‌ক্রক্ট, আর একটু পরেই সব
দেখতে পাওয়া বাবে।’

‘ক্যাপটেন, প্রশালীর জলে পাহাড়-টাহাড় নেই, এ আশি জোর
করে বলতে পারি। আপনি কি এই ব্যাপারে অলৌকিক কিছু
দেখতে পাচ্ছেন?’

হার্জিৎ বলিলেন—‘এখন কিছু বলতে পারছি না।’

বেলা বেড়টার সময়ে সকলে নৌকা করিয়া জাহাজের দিকে
ভলিলেন। স্পীডির বেহটা ক্রমে ক্রমে তানিয়া উঠিতে লাগিল।

সকলে জাহাজটির চারিদিকে ঘুরিয়া দেখিতে লাগিলেন। কি একটা বিরাট শক্তির জিয়ার জাহাজটা জলতলের উপরে উঠিয়া গরে কাত হইয়া পড়িয়াছিল। হুর্ঘটনার কারণটা না বুঝিলেও, কলটা সকলেই স্পষ্ট দেখিতে পাইলেন। জাহাজের শরীরটা ভীষণভাবে চুরমার হইয়া গিয়াছে। গলি হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত নেরুদণ্ড কাটিয়া গিয়াছে! প্রায় কুড়ি ফুট আরম্ভ জুড়িয়া এতবড় গর্ত হইয়াছে, বাহা বন্ধ করা অসম্ভব। কেবল যে আমার পাত ও তক্তা উড়িয়া গিয়াছে তাহাই নহে, মোটা মোটা পেরেকগুলির পর্যন্ত অস্তিত্ব নাই।

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘জাহাজটাকে কোনমতে ভাসান বাবে না।’

আয়ারটন বলিল—‘একবারে অসম্ভব!’

হার্টিং ও তাঁহার সঙ্গীগণ এইবার কুড়াল লইয়া জাহাজের ডেকের উপর উঠিলেন। ডেক চুরমার হইয়া গিয়াছে।

সকলে মালপত্র সরাইয়া নিরাপদ স্থানে রাখিতে লাগিলেন। জোরার আসিবার পূর্বে কাজ সারিতে হইবে। দড়ি, কপিকল, বড় বড় সিন্দুক, পিপা ইত্যাদি পাওয়া গেল। বাসনপত্র, যন্ত্রপাতি দেখিয়া দীপবাসিগণের আনন্দের আর সীমা নাই।

ক্রমে সকলে জাহাজের পিছনের দিকে গেলেন। সেখানেই বারুদখানা। হার্টিং আগেই বুঝিয়াছিলেন যে বারুদখানায় আগুন লাগে নাই। বারুদের পিণ্ডগুলি ব্যবহারযোগ্য আছে। বারুদ খাতুর লাইনিং থাকে বলিয়া এগুলি সহজে নষ্ট হয় নাই।

রাশি রাশি গোলা-গুলি ও কুড়িটা তামার লাইনিং দেখিয়া বারুদের পিণ্ড বাহির হইল। পেন্‌ক্রক্‌ট দেখিল যে বারুদখানার কোন অনিষ্ট হয় নাই।

‘তবে হুর্ঘটনা কি করে ঘটল?’

পেন্‌ক্রক্‌ট বলিল—‘তা কেউ কোন দিন জানতে পারবে না!’

জাহাজে অনেক পোষাক-পরিচ্ছদ, জুতো, মোজা, বীজশস্যপূর্ণ বাস ইত্যাদি পাওয়া গেল। সমস্ত বিন খাটিয়াও সমস্ত জিনিষপত্র প্রায়নিট ছাউনে ভেঁজা অসম্ভব। পাক্য করিয়া ভিননীতে পাহারা দিবার

ব্যবস্থা করা হইল। ক্রমাগত তিনদিন ধরিয়া মালপত্র উদ্ধার করা হইল। আরারটন ও পেন্‌ক্রক্ট তাঁটার সময় প্রণালীর জলে ডুব দিয়া জাহাজের লবঙ্গ এবং কামান চারিটিও উদ্ধার করিল। জাহাজের গায়ে মোড়া তামার পাত ও অনেক ভাঙিয়া ভাঙিয়া সংগ্রহ করা হইল। পেন্‌ক্রক্টের উৎসাহের অন্ত নাই। গ্র্যানিট হাউসে সে চারিটি কামান বসাইবে! তাহা হইলে ভবিষ্যতে কোন জাহাজের সাধা হইবে না যে ধীপের নিকট আসে! ক্রমে জাহাজটির অবশিষ্টাংশও চুরমার হইয়া গেল এবং সমুদ্রের তীরে আসিয়া লাগিল। নেব্‌ সমুদ্রের তীরে একটি লোহার মোটা চোঙা দেখিতে পাইল, তাহাতে বিস্ফোরণের চিহ্ন অতি সুস্পষ্ট।

হার্ডিং মনোযোগের সহিত চোঙাটি পরীক্ষা করিয়া তারপর বলিলেন—‘পেন্‌ক্রক্ট, তুমি কি এখনও বলতে চাও যে জাহাজ কিছুতে ধাকা যায়নি?’

‘হাঁ ক্যাপটেন, প্রণালীর জলে কোন পাহাড়-টাহাড় নাই।’

হার্ডিং চোঙাটি তুলিয়া ধরিয়া বলিলেন—‘মনে কর, যদি এই চোঙাটায় ধাকা খেয়ে থাকে?’

‘সামান্য এই লোহার টুকরোয় ধাকা খেয়ে জাহাজ ডুবেছে?’

হার্ডিং বলিলেন—‘বন্ধুগণ, তোমাদের নিশ্চয় মনে আছে যে জাহাজটা ডুববার আগে একটা জলস্তম্ভের উপর চড়েছিল।’

‘হাঁ, বেশ মনে আছে।’

‘এই চোঙাটিই সেই জলস্তম্ভের সৃষ্টি করেছিল।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘এ অসম্ভব কথা!’

‘কিন্তু কথাটা সত্যি। এই চোঙাটি একটি টর্পেডোর অংশ!’

‘মহাবিশ্বাসের সঙ্গে সকলে সম্মত হয়ে বলিয়া উঠিল—‘টর্পেডোর অংশ!’

নাহোড়বান্দা পেন্‌ক্রক্ট জিজ্ঞাসা করিল—‘কে এই টর্পেডোটাকে জাহাজের ওলার রেখেছিল?’

হার্ডিং বলিলেন—‘এ কথার উত্তরে আমি শুধু এই কথা বলতে

পান্নি যে আমি রাবিনি। এটা কেউ না কেউ রেখেছিল, এবং এর অতুলনীয় শক্তির পরিচয় আমরা সবাই পেরেছি।’

॥ সপ্তচর্চারিংগ পরিচ্ছেদ ॥

একদোশনের বিষয় পরিষ্কার হইয়া গেল। আমেরিকায় যুদ্ধের সময় হার্ভিং নিজে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, টর্পেডোর শক্তি কি সাংঘাতিক! এই শক্তির প্রভাবেই প্রণালীর জল কুলিয়া জলতন্তের সৃষ্টি করিয়াছিল। যে টর্পেডো বিশাল যুদ্ধজাহাজকেও নিমেষের মধ্যে জেলেডিলির মত নষ্ট করিয়া ফেলে, তাহার নিকট স্পীডিও ত তুচ্ছ। কিন্তু একটি বিষয়ের সীমানা হইল না—প্রণালীর জলে টর্পেডো কি করিয়া আসিল?

হার্ভিং গভীর স্বরে সকলকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—‘বন্ধগণ, লিঙ্কন বীপে আমাদের পরম দ্বিতীয় কেউ গা-ঢাকা দিবে রয়েছেন, এ বিষয়ে আর কোন সম্ভেদ রইল না। গোপনে আড়াল থেকে তিনি আমাদের কত সময় কত উপকার করছেন। লোকটি যে কে তা আমরা কল্পনাও করতে পারি না। এইভাবে লুকিয়ে থেকে আমাদের উপকার করায় তাঁর উদ্দেশ্য যে কি তাও আমরা জানি না। অসীম ক্ষমতাবান লোক তাঁর কারো পক্ষে এ সকল কাজ করা সম্ভবপর নয়। আমরা সকলেই তাঁর কাছে ঋণী। এ পর্যন্ত যে কতগুলি অলৌকিক ঘটনা ঘটেছে, সমস্তই এই লোকটির কাজ। একদিন তাঁর ঋণ আমরা শোধ করবই।’

স্পিলেট বলিলেন—‘তাই হার্ভিং, তুমি ঠিকই বলেছ। এই অপরিচিত ব্যক্তির ক্ষমতা অমাহুবিব। এ্যানিট হাউসের কুয়ার মধ্য দিয়েই কি ইনি আমাদের কথাবার্তা শোনেন?’

হার্ভিং বলিলেন—‘এখনও অনেক গুহ রহস্য জানতে বাকি আছে। এখন কথা হচ্ছে, এ উপকারি বন্ধুটিকে কি পুঁজে বার করা উচিত? নাকি, তাঁর গোপন থাকবার ইচ্ছাকে আমরা মাক করে চলাব?’

পেন্ড্রাক্ট বলিল—‘আমি তাঁকে নমস্কার জানাই।’

নেব্ বলিল—‘আমার মনে হয়, ভ্রমলোকটির বখশ ইচ্ছা হবে তখন তিনি নিজেই দেখা দেবেন।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘আমারও তাই মনে হয়। কিন্তু তা বলে আমরা তাঁকে খুঁজে বের করার চেষ্টা করব না কেন? এটা ত তাঁর এতি আমাদের কর্তব্য পালন করা হবে।’

আয়ারটন বলিল—‘আমারও মনে হয়, এই অজ্ঞাত লোকটিকে তন্নতন্ন করে খুঁজে বার করা উচিত। তাঁর কাছে আমি কৃতজ্ঞতার ঋণে আবদ্ধ। আমার সন্ধান তিনিই আপনাদের দিয়েছিলেন এবং সেজন্যই আমি আবার মানুষ হতে পেরেছি।’

হাডিং বলিলেন—‘তবে তাই ঠিক হল। যত শীঘ্র সম্ভব আমরা তাঁকে খুঁজে বার করার চেষ্টা করব।’

ইহার পর কিছুদিন সকলে কৃষিকার্ষে মন দিলেন। চাঁাবর বীপ হইতে যে সমস্ত শাক-সবজীর বীজ আনা হইয়াছিল, তাহার চাষ হইয়াছিল সুন্দর।

গ্র্যানিট হাউসের উপরের অংশে কতকগুলি স্বাভাবিক গহ্বরকে পাথর ফুটাইয়া বড় করিয়া লওয়া হইল। সেখানে অশ্বশূ, গুলি-বাকুল সব সাজাইয়া রাখা হইল। অতিরিক্ত বাসনপত্র সব কিছুই যত্নে রাখা হইল। জাহাজের কামান চারিটিকেও কপিকলের সাহায্যে গ্র্যানিট হাউসে আনা হইল। জানালাগুলির মাঝখান গর্ত করিয়া কামান বসাইবার ঘর করা হইল। পেন্ড্রাক্ট কামানগুলিকে ঘরিয়া মাঝিয়া একেবারে নৃতনের মত করিয়া তুলিল। কামানগুলি সাজাইলে পর গ্র্যানিট হাউসটি যেন একটি ছোটখাট দুর্গের মত হইল।

৮ই নভেম্বর পেন্ড্রাক্ট বলিল—‘ক্যাপটেন, কামানগুলির পান্না কতদূর পর্যন্ত একবার পরীক্ষা করে দেখতে চাই।’

‘এটা কি খুব দরকারি বলে মনে করছ?’

‘খুবই দরকারি। কেননা কামানের পান্না জানা না থাকলে, কতদূর পর্যন্ত গুলি চালায় বাবে সেটা কখনও কি কখনও?’

ইহার পর পেন্‌ক্রক্ট চারিটি কামানেই বারান, গুলি পুরিল, অবশ্য হার্ডিং মিছে পরিমাণ স্থির করিয়া দিলেন।

প্রথম কামানের গুলি উপবীপের উপর দিয়া সমুদ্রে দিয়া পড়িল। সে স্থানটি কতদূরে, ঠিক বুঝিতে পারা গেল না।

দ্বিতীয় কামান ছুঁড়িল হারবার্ট তিন মাইল দূরে এক পাহাড়ের চূড়া লক্ষ্য করিয়া। কামানের গুলি চূড়াটিকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিল। হারবার্ট জীবনে প্রথম কামান ছুঁড়িয়াছে। সুতরাং জাহাজ এই আশ্চর্য লক্ষ্য দেখিয়া সকলেই খুব আনন্দিত হইলেন।

তৃতীয় কামান ছুঁড়িল পেন্‌ক্রক্ট—ইউনিয়ন উপবীপের নিকট বালির তীর লক্ষ্য করিয়া—তীরটি চার মাইল দূরে। কামানের গুলি ভীষের বালি ছিটকাইয়া সেখান চইতে লাকাইয়া গিয়া সমুদ্রের জলে পড়িল।

চতুর্থ কামানে সাইরাস হার্ডিং গুলির চূড়ান্ত পাল্লা দেখিবার জন্য বারান একটু বেশি করিয়া দিলেন। আগুনদিবার সমরকামান কাটিবার ভয়ে সকলে দূরে সরিয়া গেলেন, কিন্তু কামান কাটিল না। গোলা ছুটিয়া গিয়া পাঁচ মাইল দূরে পাহাড়ের পাথর ভাঙিয়া সমুদ্রের জলে পড়িল।

সকলের আনন্দধ্বনি কামানের গর্জনকেও ডুবাইয়া দিল।

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—কেমন দেখলেন কাপটেন? প্রসান্ত মহাসাগরের সব দম্ভ্য একবার গ্র্যানিট হাউসের সামনে আশুক, একটিকেও ধীপে নামতে দেব না।’

হার্ডিং বলিলেন—‘উপস্থিত এই পরীক্ষাটা করবার দরকার না হলেই সবচেয়ে ভাল হয়।’

তখন পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘আচ্ছা, সেই বে হতভাগ্য হ’ল। দম্ভ্য ধীপের বনে ঘুরে বেড়াচ্ছে, তাবের সহজে কি করা যাবে? এরা ও আগুনগরে বিশেষ—এদের সঙ্গে বলিষ্ঠ বন্ধুত্বের ব্যবহার করা উচিত।

পেন্‌ক্রক্টের অধিবাসকর্মকর্তা এগ্রে হার্ডিং ক্রুদ্ধ হইলেন।

আন্ডারটন নম্রস্বরে উত্তর দিল—‘আমিও ত একটা আন্ডারটন হিলাম মিষ্টার পেন্‌ক্রক্ট।’ সে ক্ষুণ্ণ মনে চলিয়া গেল।

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘আমি একটা গাধা। খেয়াল না, করে বোকার মতন কথা বলেছি। কিন্তু এখন আমাদের কি করতে হবে? বড় শীঘ্র সম্ভব ওদের শেষ করতে হবে।’

হার্ভিং বলিলেন—‘ওরা যদি আমাদের কোন অনিষ্ট করবার চেষ্টা করে, তবেই না ওদের পিছনে লাগা উচিত।’

‘যা করেছে তাই কি যথেষ্ট নয়?’

হারবার্ট পেন্‌ক্রক্টের হাত ধরিয়া বলিল—‘ভেবে দেখ পেন্‌ক্রক্ট, আন্ডারটন পরে সাধু, আবার সৎলোক হয়েছে।’

হার্ভিং বলিলেন—‘তারাও অল্পতপ্ত হতে পারে।’

পেন্‌ক্রক্ট সকলের দিকে চাহিয়া বলিল—‘সবাই দেখছি আমার প্রস্তাবের বিরুদ্ধে। এরজন্ত পরে আমাদের অল্পতাপ করতে না হয়।’

হার্ভিং বলিলেন—‘পেন্‌ক্রক্ট, আমার উপদেশ ত তুমি সব সময়েই মেনে চলেছ। এখনও কি তা শুনবে?’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘তবে তাই হোক ক্যাপটেন। তারা যদি আগে আমাদের আক্রমণ করে তবেই আমরা তাদের আক্রমণ করব।

দীপটি প্রশস্ত ও উর্বর। দস্যুগণের মনে যদি সাধু উদ্দেশ্যই জাগে, এখনও যদি তাহাদের মধ্যে কপানাত্র মনুষ্যের লুক্কারিত থাকে, তাহা হইলে তাহাদের পরিবর্তন হইতে পারে। সুতরাং অপেক্ষা করা ভাল। অবশ্য পূর্বে দীপবাসিগণ যেরূপ নির্ভয়ে চলাকোয়া করিতেন, এখন আর তাহা পারিবেন না। পূর্বে ছিল শুধু হিংস্র জন্তর ভয়, এখন তাহার উপর আবার ছয়টি মারাত্মক দস্যুর ভয় বৃদ্ধ হইল। পেন্‌ক্রক্টের বিরুদ্ধে মত দিয়া তাহারা ভাল করিলেন, কি বন্দ করিলেন, সেটা ভবিষ্যতে দেখা বাইবে।

বাহা হউক, এখন দীপবাসিগণের প্রধান করণীয় হইল অল্পতাপ কার্যটি। এই কার্যের হইট উদ্দেশ্য—দীপের লুক্কারিত অধিবাসী-

টিকে খুঁজিয়া বাহির করা এবং সেই ছয়টি দম্ভা কোথায় আছে সে তথ্য সংগ্রহ করা। আয়ারটনকে কোরাগে বাইতে হইবে। বিন চুই সেখানে থাকিয়া, জলগুলিকে প্রচুর পরিমাণে বাষ্প দিয়া সে কিরিয়া আসিবে। হাভি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সে কাহাকেও সঙ্গে লইবে কিনা? আয়ারটন সঙ্গীর আবশ্যক বোধ করিল না। বিপদ আপদ হইলে সে টেলিগ্রাফে খবর দিবে। সে চলিয়া বাইবার হই যতটা পরে খবর আসিল যে কোরাগে কোন গোলমাল হয় নাই।

এ্যানিট হাউসের পুরাতন পথটাকে সিমেন্ট দিয়া বন্ধ করা হইয়াছিল। লেকের জলকে যদি-তৃএক ফুট উঁচু করা যায়, তাহা হইলে সেই পথ চিরকালের জন্য দৃষ্টির অগোচরে থাকিবে। কি করিয়া তাহা সম্ভব?

হাভি বলিলেন—‘যে দুটি পথে লেকের জল বেহু হয়ে যায়, তার মুখে দুটি বাঁধ দিতে পারলে লেকের জল উঁচু হবে।’

অক্লান্ত পরিশ্রমের পর সকলে বড় বড় পাথর, গাছ ও মাটি প্রকৃতি দিয়া বাঁধের কাজ শেষ করিলেন।

এবার বোনাভেকারকে একবার দেখিয়া আসিবার জন্য সকলে বেলুন বন্দরে চলিলেন। নেব্ মার্সি নদীর পোলাটি তুলিয়া দিয়া আবার কিরিয়া গেল। সকলের হাতে গুলিভরা বন্দুক, সকলেই খুব সতর্ক, কিন্তু দম্ভাঘলের কোন চিহ্ন দেখিতে পাওয়া গেল না। বেলুন বন্দরে বোনাভেকার নিরাপদে রহিয়াছে, পেন্ ক্রক্‌টের ভাবনা হয় হইল। দম্ভারা এটি দেখিতে পাইলে নিশ্চয় ইহা চড়িয়া চলিয়া বাইত। তাহা হইলে আর ট্যাবর দীপে গিয়া সব সংবাদ লইয়া আসা সম্ভব হইত না। ডাক্তান জাহাজও কিরিয়া বাইত।

পেন্ ক্রক্‌ট হঠাৎ বলিল—‘এ কি আন্দর্ভ ব্যাপার? লজরের বড়ির গাঁট নুতন করে দেওয়া কেন?’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘তোমার হস্ত কুল হয়ে থাকতে পারে।’

‘কিছুতেই তা হতে পারে না। দেখছেন না, এটা আলগা গের? আরি জীবনে কখনও আলগা গের দিই না!’

‘কেউ না কেউ যে বোনাভেকারটাকে চালিয়ে নিয়ে আবার বেঁধে রেখেছে, তাতে কোন সন্দেহ নাই।’

হারবার্ট বলিল—‘নৌকাটাকে হালি নদীর মুখে রাখলে হয় না?’

পেনক্রক্‌ট বলিল—‘সেখানে সবসময়েই বড় বেশি ঢেউ। নৌকা রাখবার পক্ষে ভাল জায়গা নয়।’

হারবার্ট বলিল—‘দুখুরা এসে যদি বোনাভেকার নিয়ে যার?’

সকলে গ্র্যানিট হাউসে কিরীয়া আসিবার পর সাইরাস হার্জি বলিলেন—‘আপাতত বর্তমান ব্যবস্থাই চলুক। পরে কাছে কোথাও একটা কৃত্রিম বন্দর তৈরি করবার চেষ্টা করা যাবে।’

সেদিন বিকালে আয়ারটনকে কোরালে টেলিগ্রাম করা হইল, কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় কোন উত্তর পাওয়া গেল না। হার্জি একটু বিস্মিত হইলেন, আয়ারটনের স্বভাব ত এরূপ নয়। তবে কি সে কোরালে নাই? গ্র্যানিট হাউসে আসিবার অন্ত রওনা হইরাছে? দুইদিন পরে ত তাহার এখানে আসিবার কথা।

সন্ধ্যার পর হইতে রাত্রি দশটা হইয়া গেল, তবু আয়ারটনের কোন সংবাদ নাই। পুনরায় কোরালে টেলিগ্রাম করা হইল, কিন্তু তবু গ্র্যানিট হাউসের টেলিগ্রাকের ঘণ্টাটি নীরব। সকলে যথেষ্ট চিন্তিত হইলেন। ব্যাপার কি? আয়ারটন কি কোরালে নাই? কিম্বা থাকিলেও কি সে চলৎশক্তি রহিত?

হারবার্ট বলিল—‘হয়ত টেলিগ্রাকের যন্ত্রটার কোন দোষ হয়েছে।’

হার্জি বলিলেন—‘কাল সকাল পর্বত অপেক্ষা করে দেখা যাক।’

পরদিন প্রভাত হইয়ামাত্র সকলে আবার টেলিগ্রাম করিলেন, কিন্তু উত্তর পাইলেন না। তখন সকলে কোরালে চলিলেন। ‘কেবল কেন্’ গ্র্যানিট হাউসে প্রহরী রহিল।

সকলে টেলিগ্রাকের পোস্ট ঘরীয়া সন্ধ্যাকালে চলিলেন, সন্ধ্যা

টপ্প ও আছে। মাইল দুই পর্যন্ত কোন গোলমাল চোখে পড়িল না।
তাহার পর মনে হইল যেন তার একটু ভিলা হইয়া গিয়াছে।

হারবার্ট আগে আগে যাইতেছিল। সে চিৎকার করিয়া বলিল—
‘তার ছিঁড়ে গেছে।’

॥ অষ্টচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ ॥

সকলে অগ্রসর হইয়া দেখিলেন, শুধু যে তার ছিঁড়িয়া গিয়াছে তাহাই নয়, তারের পোস্টও মাটিতে পড়িয়া রহিয়াছে। এতক্ষণে বুঝিতে পারা গেল, কেন টেলিগ্রাফে খবর পৌঁছায় নাই!

পেনক্ৰক্ট বলিল—‘এ পোস্ট ত হাওয়ার কেলেনি।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘কখনই নয়। ঐ দেখুন, মাটি খুঁড়ে পোস্ট ভুলে কেলা হয়েছে।’

হারবার্ট বলিল—‘আর দেখুন, তারটা কে যেন টেনে ছিঁড়ে দিয়েছে। তার ছিঁড়েছে দু-একদিনের মধ্যেই।’

‘আর দেয়ী নয়। শীগগির কোরালে চলুন।’

সকলে দ্রুত পথ চলিতে লাগিলেন। আয়ারটন কথা দেওয়া মধ্যেও কেন ঠিক সময়ে গ্র্যানিট হাউসে পৌঁছিল না? নিশ্চয় বিশেষ কোন উদ্দেশ্য সাধনের জন্য কেহ গ্র্যানিট হাউস ও কোরালের মধ্যে যোগাযোগ বন্ধ করিয়া গিয়াছে। বন্দুকের ডিম্ব আর কে এ কাজ করিতে পারে?

আয়ারটনের জন্য সকলের মহা ভাবনা হইল। কোরালে পৌঁছিয়া কি তাহারা দেখিবেন যে সে নিহত? কোরালের নিকটে আসিয়া সকলে খুব সতর্কভাবে বীরে বীরে চলিতে লাগিলেন। বন্দুক হাতে তাহারা একেবারে প্রস্তুত! হঠাৎ টপ্প পৌঁ-পৌঁ করিয়া ভাকিয়া উঠিল। কোরালের বাহিরের বেড়া ঠিকই আছে। বরফা বন্ধ। কোনোও কোন বাধা নাই!

এমন সময় টপ্ আবার ডাকিয়া উঠিল। একটা বন্ধুকের শব্দ হইল। সঙ্গে সঙ্গে হারবার্ট আহত হইয়া আর্ডনান করিয়া শুইয়া পড়িল।

॥ একোনপঞ্চাশ পরিচ্ছেদ ॥

হারবার্টের চিৎকার শুনিয়া পেন্‌ক্রক্ট বন্ধুক ছুঁড়িয়া কেলিয়া দিয়া তাহার নিকট ছুটিয়া গিয়া চিৎকার করিয়া উঠিলেন—‘বেটারা আমার বাহাকে মেরে কেলছে গো মেরে কেলছে!’

হার্ভিং এবং স্পিলেট্‌ও ছুটিয়া গেলেন। স্পিলেট্‌ উপুড় হইয়া শুইয়া জ্বংপিণ্ডের স্পন্দন শুনিয়া বলিলেন—‘এখনও বেঁচে আছে, কোলে করে নিয়ে যেতে হবে।’

হার্ভিং বলিলেন—‘গ্যানিট হাউসে নেওয়া যাবে না, কোরালেই নিতে হবে।’

তিনি কোরালের বেড়ার কোণ ঘুরিয়া চলিলেন। ঘুরিতেই একটি বন্দ্য বন্ধুক ছুঁড়িয়া তাহার টুপি গর্জ করিয়া দিল। কিন্তু সে দ্বিতীয় গুলি ছুঁড়িবার পূর্বেই হার্ভিং বিছাৎবেগে ছুটিয়া গিয়া তাহার নুকে ছুরি বসাইয়া দিলেন। ইতিমধ্যে পেন্‌ক্রক্ট ও স্পিলেট্‌ কোনমতে হারবার্টকে কোলে করিয়া লইয়া আরারটনের বিছানার পোরাইয়া শিলেন। পেন্‌ক্রক্ট পাগলের মত হইয়া গেল। হার্ভিং ও স্পিলেট্‌ বুঝিলেন যে তাঁহাদের হইজনের চেষ্টার উপরেই হারবার্টের জীবন-মরণ নির্ভর করিতেছে। স্পিলেট্‌ বৃদ্ধের সময় আহত ব্যক্তির প্রাথমিকচিকিৎসারপদ্ধতি অনেক শিখিয়াছিলেন, হার্ভিংএর সহায়তায় তিনি হারবার্টের শুষ্কবার মন দিলেন।

হারবার্ট সম্পূর্ণ অচেতন। বন্ধুকের গুলি জ্বংপিণ্ডে দারুণ ব্যাধা দিয়াছে ও প্রচুর রক্তশািত হইয়াছে। তাহার মুখ ক্যাকাশে, মাতি

অত্যন্ত দুর্বল, কখন বসে হইয়া যায় কে জানে? কতকাল ঠাণ্ডা জলে ধুইয়া রুমালের সাহায্যে রক্তপাত বন্ধ করা হইল। বুকের আগর পার্শ্বে দেখা গেল আর একটি ক্ষত। সেখান দিয়া গুলি বাহির হইয়া গিয়াছে, শরীরের মধ্যে নাই।

স্পিগেট বলিলেন—‘গুলি হার্ট স্পর্শ করেনি, তাহলে দেখতাম মরে গিয়েছে।’

পেনক্রফট শুধু শেষের কথাটি শুনিয়া আত্মনাদ করিয়া উঠিল—‘মরে গিয়েছে!’

হার্ডিং বলিলেন—‘না, না, মরেনি। পেনক্রফট, হারবার্টের মজলের অস্ত্র ধৈর্য ধরতে হবে, অস্থির হয়ো না।’

পেনক্রফটের হুই চক্কু দিয়া জল পড়িতে লাগিল।

শরীরের ভিতরে কোন যন্ত্রের কি অনিষ্ট হইয়াছে তাহা বুঝিবার উপায় নাই। হারবার্টকে পাশ কिरাইয়া শোয়াইয়া ব্যাণ্ডেজ বাঁধা হইল। রক্তপাতে তাহাকে দারুণ দুর্বল করিয়া কেলিয়াছে। এখন পূর্ণ বিশ্রামের দরকার।

পেনক্রফট আগুন জালিয়া ম্যাপ্‌ল-সুগার ও ভৈরব্যা গাছ-গাছড়া দিয়া পানীর প্রস্তুত করিল। সেই পানীর অন্ন অন্ন করিয়া হারবার্টকে দেওয়া হইল। ক্রমে তাহার খুব অন্ন আসিল। সমস্ত দিন এবং রাত্রেইর মধ্যে তাহার জ্ঞান হইল না। ক্ষীণ সূত্রে তাহার জীবন বুলিতে লাগিল।

পরদিন হারবার্ট চক্কু মেলিল, সকলকেই চিনিতে পারিল, হুই ভিনটি কথাও বলিল। স্পিগেট তাহাকে সম্পূর্ণ স্থির হইয়া শুইয়া থাকিতে বলিলেন। ভয়ের কোন কারণ নাই, কয়েক দিনের মধ্যেই যা শুকাইয়া যাইবে। ভগবানের কৃপায় তাহার আত্মনা বা অন্ন বৃদ্ধি পাইল না। ক্রমে যে আত্মবিকভাবে বুমাইয়া পড়িল।

বহুক্ষণ কিরিয়া আসিলেন সাংঘাতিক বিপদ হইবে। কিন্তু সে দ্রষ্টা কে করিবে? চক্কিণ খট্টা সকলে হারবার্টকে লইয়া ব্যস্ত।

তাহাকে একটু সুস্থ দেখিয়া হার্ভি ও স্পিলেট ভবিষ্যৎ কর্তব্য সম্বন্ধে আলোচনা করিতে লাগিলেন।

কোরালটি ভাল করিয়া পরীক্ষা করিয়াও তাহারা আরারটনের কোন চিহ্ন দেখিতে পাইলেন না। তবে কি দম্ভারা তাহাকে ধরিয়া লইয়া গিয়াছে? নিশ্চয়ই সে নিজের ইচ্ছায় যায় নাই। একজন দম্ভা হুডিংএর হাতে মরিয়াছিল, বাকি পাঁচজন বলপূর্বক আরারটনকে লইয়া গিয়াছে? তাহারা কিন্তু কোরালের কোন ক্ষতি করে নাই। দরজা বন্ধ থাকাতে কোন জন্তু পলায়ন করিতে পারে নাই। কোথাও হুটোপাটির কোন চিহ্ন নাই।

হার্ভি বলিলেন—‘নিশ্চয় ওরা বেচারি আরারটনকে হঠাৎ আক্রমণ করেছিল! দেখছি, বনটাকে দম্ভাশূন্ত না করলে চলবে না। কিন্তু হারবার্টকে নিরাপদে গ্র্যানিট হাউসে নেওয়া সম্ভব না হওয়া পৰ্যন্ত আমাদের এখানেই অপেক্ষা করতে হবে।’

‘এখন নেবের কি হবে?’

‘কেন? নেব্ ত বেশ নিরাপদেই আছে।’

‘আমাদের দেৱী দেখে সে যদি খুঁজতে বেরোয়?’

হার্ভি বলিলেন—‘তাহলে আমিই গ্র্যানিট হাউসে যাব।’

স্পিলেট বলিলেন—‘সে কিছুতেই হতে পারে না। দম্ভারা নিশ্চয়ই কোথাও লুকিয়ে বসে নজর রেখেছে।’ সেই সময়ে হঠাৎ টপের উপর হার্ভিএর দৃষ্টি পড়িল। সে যেন বলিতেছে, কেন, আমি কি, মাই?

স্পিলেট বলিলেন—‘ঠিক, ঠিক, টপ্ই যাবে।’ নোটবুকের একটা পাতা হিড়িয়া লইয়া তিনি লিখিলেন: ‘হারবার্ট আহত। আমরা কোরালে। তুমি গ্র্যানিট হাউসে থেকো। হুঁশিয়ার।’

হার্ভি টপকে ডাকিয়া আদর করিলেন। চিঠিখানি টপের গলায় বাঁধিয়া দিয়া হার্ভি গ্র্যানিট হাউসের দিকে আঙুল দেখাইয়া বলিলেন—‘নেব্—টপ্, যাও! নেব্—যাও, যাও!’

বুদ্ধিমান লোক ঠিক বুঝিতে পারিল কি করিতে হইবে। নিবেশের মধ্যে সে বনের মধ্যে ঢুকিয়া অদৃশ্য হইয়া গেল।

স্পিলেট্ বলিলেন—‘টপ্ ঠিক যেতে পারবে। এক ঘণ্টার মধ্যেই সে কিরে আসবে।’

তখন দশটা। বেলা এগারোটার মিনিট দশেক পরে একটা বন্দুকের শব্দ শোনা গেল। সঙ্গে সঙ্গে যেট যেট কুকুরের ডাক হাউজ দরজা খুলিলেন। টপ্ লাকাইয়া কোরালে প্রবেশ করিবামাত্র তিনি আবার দরজা বন্ধ করিয়া দিলেন।

টপের গলায় নেবের চিঠি—‘গ্র্যানিট হাউসের কাছে দস্যুদের দেখা যায়নি। আমি সাবধানে থাকব। হায়! যেচারি হারবার্ট!’

॥ পঞ্চাশ পরিচ্ছেদ ॥

তবেও দেখা যাইতেছে দস্যুদল নিকটেই রহিয়াছে—কোরালের উপর তাহাদিগের দৃষ্টি। দীপবাসিগণকে অত্যন্ত সতর্ক থাকিতে হইবে। নহিলে দস্যুদল সুবিধা পাইলেই আক্রমণ করিবে।

কোরালে অবশ্য জিনিসপত্র প্রচুর পরিমাণে রহিয়াছে। দস্যুদল সমস্ত কেলিয়া পলায়ন করিয়াছে।

মার্সি নদীর মুখে নৌকা ডুবিয়া যাইবার পর দস্যুরা বনে ঢুকিয়া ছিল। প্রয়োজনীয় ত্র্যাসামগ্রীতে পূর্ণ স্কন্ধর কোরাণটিকে দেখিয়া সেখানে আশ্রয় লইয়াছিল। এখন তাহারা সংখ্যায় একজন কম হইলেও অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত। তাহারা স্বাধীনভাবে বনে বিচরণ করিতেছে। বনে গেলেই আক্রমণ করিবে।

হার্জি বলিলেন—‘হারবার্ট’ ভাল হয়ে উঠুক, তখন দস্যুদের সঙ্গে খোঁজাপড়া করা যাবে।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘কিন্তু তাইসাইরাস, আমাদের এই বিপদের সময়ে ত সেই গুপ্ত রক্ষাকর্তা আমাদের কোন সাহায্য করলেন না?’

হার্জি বলিলেন—‘এখন কিছু বলা যায় না ! দুঃখ-কষ্ট ও এখনও শেষ হয়নি ।’

দিন মধেক পরে হারবার্ট একটু সুস্থ হইল । সুখের ক্যাকাসে ভাব দূর হইল । তাহাকে আন্নারটনের কথা বলা হয়নি । সে জানিত, আন্নারটন নেবের কাছে গ্র্যানিট হাউসে গিয়াছে ।

॥ একপঞ্চাশ পরিচ্ছেদ ॥

রোগী ক্রমে আরোগ্যের পথে চলিল । কোরালটি গ্র্যানিট হাউসের জায় নিরাপদ বা স্বাস্থ্যকর নহে । নেবের আর কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই । টপকেও বিপদাপন্ন করিয়া আর পাঠান হয় নাই ।

পেনক্রক্ট বলিল—‘ক্যাপটেন হার্জিং যদি অল্পমতি মেন তাহলে আমি বেটারদের কিছু শিক্ষা দিবে আসি ।’

‘একা পাঁচজনের সঙ্গে কি করবে ?’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘আমিও ওর সঙ্গে যাব !’

হার্জিং বলিলেন—‘একটু ঠাণ্ডা হয়ে ভেবে দেখ । ওরা কোথায় লুকিয়ে আছে জানা নেই, হয়ত তারাই আগে গুলি চালাবে । তাছাড়া যখন তারা দেখবে যে আমি হারবার্টকে নিয়ে কোরালে একা আছি, তখনই কোরাল আক্রমণ করবে !’

এই বুদ্ধির কোন উত্তর নাই ।

স্পিলেট্ বলিলেন—‘বেচারি আন্নারটন ! সম্ভারা কি তাকে মেরে কেলেছে ?’

হার্জিং বলিলেন—‘তাকে বাঁচিয়ে রাখার যদি কোন উদ্দেশ্য থাকে তাহলে মারেনি ।’

‘পুরাতন সঙ্গীদের পেয়ে সেকি আশাহের ভুলে গেছে ? হতভাগ্যে ।’ বলিয়াই পেনক্রক্ট সজ্জিত হইল ।

হার্জিং তারার হাতখানি ধরিয়া বলিলেন—‘হিঃ, পেনক্রক্ট ! এ

তোমার অভ্যাস ধারণা। আমার মনে আরারটন সবচেয়ে কোন মনেই
নাই।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘আমারও নাই।’

পেন্‌ক্রফ্ট অভিশয় লক্ষিত হইয়া বলিল—‘আমি ও কথা বলে
তারি অভ্যাস করেছি ক্যাপটেন। আমার মাথার ঠিক নাই।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘হারবার্ট যখন ক্রমেই ভালর দিকে চলেছে
তখন আর দিন আটেকের মধ্যে হয়ত বা তাকে গ্র্যানিট হাউসে
নেওয়া যাবে।’

এই সময় স্নেটোতে চাষ করিবার কথা। হীপবাসিগণের দারুণ
কতি হইতেছে। কিন্তু উপায় কি? ২৭শে নভেম্বর স্পিলেট্ বনের
মধ্যে কিছুদূর গিয়াছিলেন। টপ্ ডাকাডাক করিতেছিল, কোন
কিছুর গন্ধ পাইয়া সেইদিকে যাতায়াত করিতেছিল। স্পিলেট্ বন্ধুক
বাগাইয়া গিয়া দেখেন, ঝোপের মধ্যে একখণ্ড কাপড়। আরারটনের
কোটের কাপড়ের টুকরা, তাহাতে কিছুটা রক্ত লাগিয়া রহিয়াছে!

দেখিয়া হার্ডিং বলিলেন—‘বেচারি আরারটন, যথেষ্ট টানাটানি
করেছিল। একা ছয়জনের সঙ্গে পেরে উঠবে কেন?’

‘তাহলে নিশ্চয় সে এখনও জীবিত আছে। নিশ্চয় সে পালাবার
চেষ্টা করবে!’

‘যদি পালাতে পারে তাহলে ত সে গ্র্যানিট হাউসে যাবে, আমরা
এখানে আছি সে জানবে কি করে?’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘হাররে! গ্র্যানিট হাউসে না চুকতে
পারলেও দস্যুরা স্নেটোর কত কতি করবে কে জানে? আমরা যদি
সেখানে থাকতাম।’

হারবার্টের বিশ্বাস যে সে গ্র্যানিট হাউসে বাইবার কষ্ট সহ
করিতে পারিবে। সেখানে সমুদ্রের হাওয়ার তাহার শরীর তাড়াতাড়ি
সারিবে। সকলে কথা বলিতেছেন, এমন সময় টপ্ হঠাৎ চোঁচাইয়া
উঠিল। সকলে বন্ধুক লইয়া ছুটিয়া আসিলেন। টপ্ লাকাইতেছে
ও ডাকিতেছে, কিন্তু রাগে নয়, আনন্দে। ব্যাপার কি?

‘কেউ বেন আসছে মনে হচ্ছে!’

এ ত শব্দ নয়, হরত বা নেব্। নাকি আরারটন? হঠাৎ বেড়ার উপর দিয়া কে কোরালের ভিতর লাকাইয়া পড়িল। আরে এ যে আপ! টপ্ তখনই ছুটিয়া গিয়া তাহাকে অভ্যর্থনা করিল।

স্পিলেট্ বলিলেন—‘নিশ্চয় নেব্ আপকে পাঠিয়েছে।’

হার্ডিং বলিলেন—‘নিশ্চয় ওর কাছে চিঠি আছে।’ নেবের চিঠির মধ্যে যখন সকলে পড়িলেন যে দস্যুরা সদলবলে স্নেটো চড়াও করিয়াছে, তখন যাত্রীদল কিরূপ হতাশ হইলেন তাহা সহজেই বোঝা যায়! হারবার্ট সকলকে ঘরে কিরিতে দেখিয়া অহুমানে কতক বুঝিল। ব্যস্ত হইয়া বলিল—‘কাপটেন হার্ডিং, আমি যাব। পথের কষ্টে আমার কিছু হবে না।’

স্পিলেট্ তাহাকে কিছুক্ষণ দেখিয়া বলিলেন—‘বেশ, তবে যাওয়াই যাক।’

পেন্‌ক্রক্ট তখনই গাড়ি আনিয়া তাহাতে ওনাগা জুড়িলেন। হারবার্টকে বিছানাস্বত্বে গাড়িতে শোয়ানো হইল। গুলিভরা বন্দুক লইয়া সকলে যাত্রার জন্ত প্রস্তুত হইলেন।

হার্ডিং জিজ্ঞাসা করিলেন—‘কষ্ট হচ্ছে, না হারবার্ট?’

হারবার্ট বলিল—‘কোন ভয় করবেন না, আমি মারা যাব না।’ তাহাকে দেখিলেই বোঝা যায়, সে কেবলমাত্র মনের জোরেই এ কথা বলিতে পারিতেছে।

অনেক ইতস্ততঃ করিয়া হার্ডিং রওনা হইবার অহুমতি দিলেন। টপ্ এবং আপ আগে আগে চলিল। হার্ডিং ও স্পিলেট্ বন্দুক হাতে গাড়ির দুই পাশে, পেন্‌ক্রক্ট ওনাগার লাগাম ধরিয়া গাড়ির সঙ্গে সঙ্গে ছাঁটিয়া চলিল।

দস্যুদল স্নেটোতে পৌছিবারাত্র নেব্ পত্র লিখিয়া থাকিবে। আপের কোরালে আসিতেপৌনে এক ঘণ্টার বেশি সময় লাগে নাই। সুতরাং এখন কোন ভয় নাই। প্রসপেক্ট হাইটের নিকটে গেলে পক্ষ হরত বিপদের সম্ভাবনা আছে।

বাম্রীদল কোরাল পরিত্যাগ করিয়াছিলেন সকাল সাতটার সময়।
 ধীরে ধীরে চলিয়া ক্রমে তাঁহারা চারি মাইল পথ অতিক্রম করিয়া
 আসিলেন। বাকি আর এক মাইল।

পেনক্রক্ট স্ট্রটের দিকে আঙুল দেখাইয়া চোঁচাইয়া উঠিল—
 ‘চতুর্ভাগা, পাঁজি বেটারা।’

সকলে দেখিলেন, উইন্ড মিল ও পাখির বাড়ী হইতে বোঁরা
 উঠিতেছে। নেব্‌ ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। তাঁহাদের ডাকে ছুটিয়া
 আসিয়া সে বলিল—‘মশুরা স্ট্রটের সর্বনাশ করে আধ ঘণ্টা আগে
 চলে গেছে।’

নেব্‌ জিজ্ঞাসা করিল—‘মিস্টার হারবার্ট কেমন আছেন?’

স্পিলেট্‌ গাড়ির নিকট আসিয়া দেখিলেন যে হারবার্ট অজ্ঞান
 হইয়া গিয়াছে।

॥ বিপদাশ পরিচ্ছেদ ॥

মশুরা স্ট্রটের সর্বনাশ করিয়া চলিয়া গিয়াছে। কিন্তু এসব
 কথা কি তখন কাহারও মনে স্থান পাইল? সকলে হারবার্টের জন্ত
 ভীষণ ভয় পাইলেন। হারবার্টের ক্ষতে কি নূতন করিয়া আঘাত
 লাগিয়াছে?

লিক্টে করিয়া অচেতন হারবার্টকে তুলিয়া তাহার ঘরে শোয়াইয়া
 দেওয়া হইল। চেতনা পাইয়া সে একটু হাসিল, কিন্তু হৃর্বলতার জন্ত
 কথা বলিতে পারিল না। পরীক্ষা করিয়া দেখা গেল যে তাহার কত
 গুলির মুখ খুলিয়া বার নাই। তবে কেন সে এত হৃর্বল হইল?
 মোহনিকার সে আক্ষর হইয়া রহিল কেন?

সকলে মেঝের মুখে সমস্ত ঘটনা শুনিলেন। পূর্বদিন নেব্‌ বন্ধন
 পাখির বাড়ীতে ছিল, সেই সময় মশুরা গিসারিন নদীর তীরে

উপস্থিত হয়। নেব্ গুলি ছুঁড়িয়াছিল, কিন্তু সেটা কাহারও গারে লাগিল কিনা অন্ধকারে বোঝা যায়নি। সে কিন্তু ভয় না পাইয়া দম্ভাদলকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া এ্যানিট হাউসে চলিয়া আসিল। তাহার নিজের জন্ত ভয় ছিল না, কারণ এ্যানিট হাউসে চুৰ্ভেদ্য। কিন্তু দম্ভারা প্লেটোর সর্বনাশ করিবে এই আশঙ্কার সে আপনার কাছে চিঠি দিয়া বলিল—‘জাপ! জাপ! কোরাল!’ জাপ বুঝিতে পারিয়া তখনই কোরালে ছুটিল। দম্ভাদল প্লেটো ছাড়িয়া চলিয়া গেলে নেব্, প্রাণপণে চেষ্টা করিয়াও আগুন নিবাইতে পারিল না। এমন সময়ে সকলে আসিয়া গেলেন।

পেন্ ক্রফ্ট ও স্পিলেট্ হারবার্টের কাছে রহিলেন। হার্ডিং নেব্কে লইয়া মার্সি নদীর দিকে গেলেন, কিন্তু দম্ভাদলের কোন চিহ্ন দেখা গেল না।

তাঁহারা প্লেটোতে গিয়া দেখিলেন, চারিদিকে একেবারে হারবার অবস্থা। হতভাগা দম্ভারা শস্তের ক্ষেতগুলিকে পর্বস্ত মাড়াইয়া নষ্ট করিয়াছে। অবশ্য এ্যানিট হাউসে যথেষ্ট বীজ আছে, শস্তের ক্ষতিপূরণ করিতে পারা যাইবে।

পাখির বাড়ী, ওনাগার আস্তাবল, সমস্ত পুড়িয়া ছাই হইয়া গিয়াছে। জন্তুগুলি ভয়ে নিশেহারা হইয়া প্লেটোতে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। এইসব দেখিয়া গভীর প্রকৃতি হার্ডিংএর রাগে সর্বাক অলিয়া উঠিল।

ইহার পর দারুণ দুঃখের দিন আসিল। হারবার্টের দুর্বলতা ক্রমেই বাড়িতে লাগিল। সে সবসময় নিরুন্ম হইয়া পড়িয়া রহিল। তারপর তাহার প্রলাপের লক্ষণ দেখা দিল। অর ক্রমাগত বাড়িতে লাগিল। শরীরে ক্রমে কম্প দেখা দিল। নাড়ি অত্যন্ত দুর্বল, শরীরের চামড়া শুষ্ক, পিপাসা অত্যন্ত বেশি।

প্রায় পাঁচ বৃট্টা এইভাবে কাটিল, তারপর অন্যান্য ষাট দিয়া অর কমিয়া গেল।

স্পিলেট্ বুঝিলেন যে তাহার সবিরাম অর (Intermittent

fever) হইয়াছে। এই জ্বরটিকে ধামাইতে না পারিলে তাহার রক্ষা নাই। কুইনাইনের সহিত জ্বরনাশক কোন ঔষধ চাই। কিন্তু তাহা কোথায় পাওয়া যাইবে? স্পিলেটের কথায় উইলো গাছের ছাল চূর্ণ করিয়া তাহাকে খাওয়ান হইল। কিন্তু রাত্রে কোন পরিবর্তন দেখা গেল না। এইভাবে পরের দিনও কাটিল।

হয়ত জ্বরটা পালা-জ্বর, পরদিন আবার আসিবে। সকলে উৎকর্ষার সহিত অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। হারবার্ট একেবারে এলাইয়া পড়িয়াছে। যত্নহীন প্রবল, সঙ্গে বমির ভাব, জিভারটিও টাটাইয়া উঠিয়াছে। একটা আক্রমণ কোনমতে পার হইয়াছে, দ্বিতীয় ও তৃতীয় আক্রমণ বন্ধ করিতে না পারিলে হারবার্টের বাঁচিবার কোন আশা নাই।

স্পিলেট বলিলেন—‘ঔষধ না পাইলে তৃতীয় আক্রমণে মৃত্যু অনিবার্য।’

৭ই ডিসেম্বর দিবসের মধ্যভাগে দ্বিতীয় আক্রমণ আরম্ভ হইল। ক্ষণে ক্ষণে হারবার্ট তাহার হাতখানি স্পিলেট ও পেন্‌জক্টের দিকে বাড়াইয়া দিতে লাগিল। ক্রমে রাত্রি হইল। হয়ত বা হারবার্টের জীবনের শেষ রজনী। এমন সাধু, স্মৃদ্ধ, সাহসী ও বুদ্ধিমান ছেলে সকলে যাহাকে ভ্রাতার ন্যায় স্নেহ করেন, সে বোধকরি অকালে চলিয়া যায়। এই জ্বরের যা ঔষধ, সিদ্ধন ছীপে তাহার অস্তিত্ব নাই। রাত্রে হারবার্ট পুনরায় ভীষণ প্রলাপ বকিতে আরম্ভ করিল। শেষরাত্রে দারুণ চিৎকার করিয়া উঠিল। প্রবল খেঁচুনিতে তাহার শরীর বুকিবা চুরমার হইয়া যায়।

সেই সময়ে টপ হঠাৎ অল্পত রকম ডাকিয়া উঠিল। ক্রমে জোর হইল। প্রভাত সূর্যের কিরণ জানালায় পড়িল। কিন্তু হায়! বেচারি হারবার্টের এটাই শেষ দিন।

বিছানার পার্শ্বে একটি ছোট টেবিল ছিল। তাহার উপর সূর্যালোক বিকিরিত করিতেছিল। হঠাৎ পেন্‌জক্ট একটা উচ্চ শব্দ করিয়া সেই টেবিলের দিকে হাত দিয়া দেখাইল।

সকলে দেখিলেন, টেবিলের উপরে একটি ছোট কাগজের বাস।
তাহার আবরণের মধ্যে লেখা : 'সালকেট-অব-কুইনাইন !'

॥ ত্রিংশদশ পরিচ্ছেদ ॥

গিভিয়ন স্পিলেট্ বাসটি খুলিলেন, তাহার ভিতরে প্রায় দুইশত
গ্রেণ সাদা পাউডার রহিয়াছে। দারুণ ভিক্ত তাহার আশ্বাসন। কোন
সন্দেহ নাই—পাউডারটি নিশ্চয় কুইনাইন।

স্পিলেট্ বলিলেন—'নেব, শীগগির একটু কফি বানাও।'

কক্ষিতে আঠারো গ্রেণ কুইনাইন মিশাইয়া হারবার্টকে খাওয়ানো
হইল। সকলের মনে আশা জাগিল।

কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই হারবার্ট কিছুটা শান্ত হইল। সকলে
আলোচনা করিতে লাগিলেন রাত্রিতে অধিদেবতা গ্র্যানিট হাউসে
প্রবেশ করিলেন কিরূপে ? এ কথার উত্তর তাহারা কেহ দিতে পা-
রেন না। সমস্ত দিন তিন ঘণ্টা পরপর হারবার্টকে কুইনাইন খাওয়া
হইল। পরদিন তাহার অবস্থার স্পষ্ট পরিবর্তন দেখা গেল। অবশ্য
তখনও বিপদ একেবারে দূর হয় নাই।

দশদিন পরে হারবার্টের শরীরে বল কিরিয়া আসিলে লাগিল।
শরীর তখনও দুর্বল, কিন্তু অর আর আসিল না।

পেন্‌ক্রক্‌টের আনন্দ দেখে কে ? আনন্দে দিশেহারা হইয়া সে
স্পিলেট্‌কে এমনই জড়াইয়া ধরিল যে তাহার নিশ্বাস বন্ধ হইবার
উপক্রম !

জিরেশ্বর মাস শেষ হইল। হারবার্ট ক্রমশ আরোগ্যলাভ
করিতে লাগিল। আনালার পাশে বসিয়া সমুদ্রের বায়ু সেবনে তাহার
কুখা বৃদ্ধি পাইল। নেব, তাহার অস্ত্র কাল ভাল পুষ্টির খাদ্য প্রস্তুত
করিতে লাগিল।

১৮৬৭ সালটা আরম্ভ হইল বেশ সুন্দর। আকাশ উজ্জল পরিষ্কার। সমুদ্রের বাতাস ঠাণ্ডা ও মনোমুগ্ধকর। এই সময়ের মধ্যে বন্দ্রাদলকে গ্র্যানিট হাউসের নিকট একদিনও দেখিতে পাওয়া যায় নাই। আরারটনেরও কোন সংবাদ জানিতে পারা গেল না।

আনুয়ারি মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে হারবার্ট বিছানা হইতে উঠিতে আরম্ভ করিল। প্রথম দিনে এক ঘণ্টা, দ্বিতীয় দিনে দুই ঘণ্টা। ক্রমে স্পিলেট্ তাহাকে প্রসপেক্ট হাইট ও সমুদ্রতীরে বাইতে অনুমতি দিলেন। সমুদ্রে স্নান করিয়া তাহার আশ্চর্য উন্নতি হইল।

এইবার অনুসন্ধান কার্যের আয়োজন শুরু হইল। মার্সি নদীর বাঁ পাড়ের বনজঙ্গল, পাহাড়-পর্বতে ইতিপূর্বে দেখা হইয়াছে। সুতরাং স্থির হইল যে মার্সির ডান পাড়ে যত বনজঙ্গল এবং গুহা-গহ্বর আছে, সমস্ত অনুসন্ধান করিতে হইবে।

খাভসামগ্রী, বাসনপত্র, একটি স্টোভ সমস্তই গাড়িতে বোঝাই করা হইল। বন্দুক ও যথেষ্ট গুলি-বারুদ লওয়া হইল। বন্দ্রাদল স্বাধীনভাবে বিচরণ করিতেছে। সুতরাং ভীপবাসিগণকে দলবদ্ধ হইয়া চলিতে হইবে। টপ্ এবং জাপও সঙ্গে যাইবে। দুর্ভেদ্য গ্র্যানিট হাউসে প্রহরী রাখিবার প্রয়োজন নাই।

১৫ই ফেব্রুয়ারি সকালে লিক্‌টাকে টুকরা করিয়া ফুলিয়া রাখা হইল। সকলে গ্র্যানিট হাউস হইতে পূর্বেই নামিয়া আসিয়া ছিলেন। দড়ির সিঁড়িটা পুঁতিয়া রাখা হইল। পেন্‌ক্লক্ট অস্ত্র একটি মোটা দড়ির সাহায্যে সকলের পরে নামিল।

হারবার্ট প্রথম করেক ঘণ্টা গাড়িতে বাইবে। সে নেবকে নিজের কাছে বসাইল।

মার্সি নদীর বাঁক পার হইয়া গাড়ি এক মাইল দূরে গোল পার হইয়া পড়ীর বনে প্রবেশ করিল। পথে লতাপাতা বোণজঙ্গল কুড়াল দিয়া কাটিয়া পথ করিয়া লইতে হইল। তাহাদের আগমন মাত্র নান্দ গোবি ও জন্ত তরে পলায়ন করিল।

হার্জি বলিলেন—‘নিশ্চয় এই পথে দস্যুরা যাওয়া আসা করছে । তাদের কিছু না কিছু চিহ্ন পাওয়া যাবে ।’

বাস্তবিকই স্থানে স্থানে দেখা গেল, ডালপালা ভাঙা, মাটিতে পায়ের ছাপ, কোথাও বা আগুনের ছাই, কিন্তু কোথাও তাদের আড্ডার সন্ধান পাওয়া গেল না ।

হার্জি সকলকে শিকার করিতে বারণ করিলেন । বন্দুকের শব্দ করা ঠিক হইবে না । হারবার্টকে গাড়িতে একা রাখিয়া নূরে যাওয়াও নিরাপদ নয় ।

গ্র্যানিট হাউস হইতে নয় মাইল দূরে একটা ঝরণার ধারে প্রথম রাত্রিবাসের ব্যবস্থা হইল। সমস্ত দিন পরিশ্রমের ফলে ক্ষুধায় সকলের পেট জ্বলিতেছিল । তাহারা খুব তৃপ্তির সহিত আহার করিলেন । স্থির হইল, এক-একবারে দুইজন দুই ঘণ্টা করিয়া পাহারা দিবে । প্রথম দলে স্পিলেট্ ও পেন্‌ক্রক্ট ও অন্যদলে হার্জি ও নেব্‌ রহিলেন ।

রাত্রিটা নিরাপদে কাটিয়া গেল । পরদিন সকলে আবার যাত্রা করিলেন । দস্যুদলের আরো চিহ্ন পাওয়া গেল ।

এক স্থানে দেখা গেল, সমস্ত নিবানো আগুনের অবশিষ্ট । তাহার আশেপাশে পাঁচজনের পায়ের ছাপ পাওয়া গেল । ষষ্ঠ ব্যক্তির পায়ের ছাপ নাই !

হারবার্ট বলিল—‘তাহলে দেখা যাচ্ছে যে আয়ারটন তাদের সঙ্গে নাই ।’

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘নিশ্চয় হতভাগারা তাকে মেরে কেলেছে ।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘ওদের আড্ডা বলে কিছু নাই । সম্ভবত ওরা এখানে ওখানে ঘুরে বেড়াচ্ছে এবং দীপের মালিক না হওয়া পর্যন্ত ঘুরেই বেড়াবে ।’

পেন্‌ক্রক্ট চক্ষু পাকাইয়া বলিল—‘কি ! দীপের মালিক হবে এই দস্যুগুলো !’ ক্রোধে তাহার স্বর বন্ধ হইয়া গেল । তারপর

একটু শান্ত হইয়া সে হাসিল, বলিল—‘জানেন, আমার বন্ধুকে কি গুলি পুরেছি?’

‘না পেন্‌ক্রফ্ট।’

‘যে গুলি হারবার্টের বুক ফুটো করেছিল, সেই গুলিটা আমি কুড়িয়ে পেয়েছিলাম—সেইটাই আমি বন্ধুকে ভরেছি। আমি প্রতিজ্ঞা করছি যে আমার নিশানা বার্থ হবে না।’

সেইদিন সন্ধ্যায় গ্র্যানিট হাউস হইতে চোদ্দ মাইল দূরে সকলে রাত্রি কাটাইলেন।

পরদিন বাত্রীদল দ্বীপের শেষ সীমায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কিন্তু দশ্যাদলের কোনও আড্ডা দেখিতে পাওয়া গেল না। দ্বীপের গুপ্ত অধিবেশ্যভাটিও অজ্ঞাত রহিয়া গেলেন।

“চতুঃপঞ্চাশ পরিচ্ছেদ”

পরদিন ১৮ই ফেব্রুয়ারি রেপটাইল এণ্ড এং ফল্‌স্‌ রিভারের মধ্যবর্তী বনপূর্ণ স্থানগুলি বিশেষভাবে দেখা হইল। কিন্তু দশ্যাদলের কোন চিহ্ন পাওয়া গেল না।

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘আমাব মনে হয়, তারা আবার কোরালেই ফিরে গিয়েছে।’

হার্ডি বলিলেন—‘আমাব তা মনে হয় না। কারণ তারা জানে, আমরা খুঁজতে খুঁজতে আবার কোরালে যেতে পারি।’

স্পিলেট বলিলেন—‘আমাব মনে হয়, ক্রাফলিন পর্বতের কোন গুহার তারা আড্ডা গেড়েছে।’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘তাহলে আর সেরী কেন?’

হার্ডি বলিলেন—‘গুপ্ত দশ্যাদলের আড্ডা খার করাই ত আমাদের উদ্দেশ্য নয়। দ্বীপের অধিবেশ্যভাটির সম্বন্ধও করতে হবে।’

১৯শে ফেব্রুয়ারি সকালে সমুদ্রতীর ছাড়িয়া নদীর বাঁদিকের পাড় ধরিয়া তাহারা চলিলেন। হাডিংএর উদ্দেশ্য, নদীর উপত্যকার খুঁজিয়া ক্রমে কোরালের দিকে অগ্রসর হওয়া। সেখানেও তাহাদের দেখা না পাইলে ক্রাকলিন পর্বতে গিয়া অনুসন্ধান করা।

সঙ্গীর্ণ উপত্যকা ধরিয়া তাহারা চলিলেন। চারিদিকে পাথরের চিপি—সকলে অতি সতর্কতার সহিত চলিয়া বিকালে কোরালের কাছে পৌঁছিলেন। দিনের আলোয় সন্ধান করা বিপজ্জনক, রাত্রির জল অপেক্ষা করিতে হইবে। রাত্রি আটটার সময় স্পিলেট ও পেন্‌ক্রক্ট রওনা হইলেন—হাডিং তাহাদের সতর্ক করিয়া দিলেন।

গাছের নিচে গভীর অন্ধকার। ৪০১৪৫ ফুট দূরের কিছু দেখা যায় না। বনের শেষে তাহারা থামিলেন। আর ৬০ ফুট দূরে কোরালের দরজা। এই খোলা জায়গাটুকু পার হওয়াই সবার চেয়ে বিপজ্জনক!

স্পিলেট পেন্‌ক্রক্টের কানে কানে বলিলেন—‘আর একটু পরেই ঘুটঘুটে অন্ধকার হবে, তখন যাব।’

অন্ধকার হইলে বন্দুক বাগাইয়া, হামাগুড়ি দিয়া তাহারা অগ্রসর হইলেন। দেখিলেন যে দরজা ভিতর হইতে বন্ধ। কোনরকম শব্দ শোনা যায় না। ছাগল, মুসমনগুলিও নিভিত। তবে ত দম্ভাদলের ভিতরেই থাকিবার কথা।

হাডিংএর নির্দেশ মনে ‘রাখিয়া’ তাহারা ফিরিয়া আসিয়া তাঁতাকে সমস্ত সংবাদ দিলেন। হাডিং বলিলেন—‘তবে কোরালে চল।’

গাড়ি লইয়া সকলে অগ্রসর হইলেন। ঘন ঘাসের মধ্যে পারের শব্দ চাপা পড়িয়া গেল। জাপ সকলের পিছনে। নেব্‌টপের গলায় দড়ি বাঁধিয়া লইয়া চলিয়াছে।

‘নীচেরে ও নিরাপদে খোলা জায়গাটি পার হইয়া সকলে দেখিলেন যে দরজাটি খোলা।

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘মুহূর্তপূর্বে দরজা বন্ধ দেখেছি।’

ভাবনার বিষয় বটে। দম্ভাদল তাহা হইলে ভিতরেই আছে!

হারবার্ট হার্ভিং এর হাত চাপিয়া বলিল—‘ভিতরে একটা আলো জ্বলছে।’

‘ঘরের মধ্যে?’

‘হাঁ।’

সকলে অগ্রসর হইয়া দেখিলেন যে ঘরের জানালা দিয়া ক্ষীণ আলোকের রশ্মি বাহিরে আসিয়া পড়িয়াছে। এই ত সূযোগ। দম্ভারা ঘরের মধ্যে আছে। তখন হার্ভিং এর নির্দেশে দুই ভাগে ভাগ হইয়া সকলে কোরালের বেড়া ধরিয়া কুটারের বন্ধ দরজার নিকট গিয়া উপস্থিত হইলেন। জানালা দিয়া দেখা গেল যে আয়ারটনের বিছানায় কে একজন শুইয়া আছে। ঘরে ঢুকিয়া মনে হইল, আয়ারটন নিদ্রিত। তাহার কভিতে, পায়ের গাঁটে যা দেখিয়া বোঝা গেল যে তাহার উপর নিদ্রার অত্যাচার হইয়াছে। হার্ভিং তাহার হাত ধরিয়া ডাকিলেন—‘আয়ারটন।’

সে ফালফাল করিয়া তাকাইয়া বলিল—‘কে? আপনি? আপনারা এসেছেন?’

‘হাঁ আয়ারটন, আমরা এসেছি!’

‘আমি কোথায় রয়েছি?’

‘কোরালে—তোমার সেই ঘরের মধ্যে একা রয়েছ।’

‘এখনই হয়ত তারা কিরে আসবে। অস্ত্র নিয়ে প্রস্তুত হন।’

আয়ারটন আবার অবসন্ন হইয়া পড়িল।

স্পিলেট, পেন্‌ক্রফ্ট ও নেব্‌কে লইয়া তখনই দরজার নিকটে গেলেন। টপ্‌ রাগে গৌ-গৌ করিতেছিল। এদিকে হার্ভিং ও হারবার্ট বন্ধু লইয়া প্রস্তুত রহিলেন—আবশ্যক হইলেই গুলি চালাইবেন।

পাড়িটাকে ভিতরে আনিয়া দরজার খিল বন্ধ করা হইল। কুঠাং টপ্‌ ডাকিয়া উঠিল এবং দড়ি ছিঁড়িয়া কোরালের পিছনের দিকে ছুটিয়া গিয়া চিংকার করিতে লাগিল।

বীণাসিগণ আগের পিছনে পিছনে গিয়া ছোট কবখাটির

ধারে উপস্থিত হইলেন। তাঁদের উজ্জল আলোতে তাহার দেখিলেন যে স্বর্ণধার ধারে পাঁচটি মৃতদেহ মাটিতে পড়িয়া রহিয়াছে। মৃতদেহগুলি সেই পাঁচজন দস্যুর !

॥ পঞ্চপঞ্চাশ পরিচ্ছেদ ॥

এমন অত্যাশ্চর্য ঘটনা কি করিয়া ঘটিল ? কে দস্যুদিগকে বধ করিল ? আয়'বটন ? অসম্ভব ! 'প্রস্তুত হোন, কখন দস্যুরা কিরিয়া আসে'—বলিয়া সে আবার অজ্ঞান হইয়া গিয়াছিল। সকলে সারা রাত্রি তাহার ঘরেই রহিলেন। সকালে তাহার আবার জ্ঞান হইল। তাহার যতটুকু জ্ঞান ছিল সবস্তু ঘটনাই সে বলিল :

নভেম্বরে সে যখন কোরালে যায়, রাত্রিতে দস্যুদল আসিয়া তাহাকে বাধিয়া, মুখে ছিপি আঁটিয়া এক অন্ধকার গহ্বরে লইয়া গেল। তাহাকে তাহাদের দলবদ্ধ করিবার জন্য দস্যুগণ গ্রাণপণ চেষ্টা করিতে লাগিল। তাহার সাহায্যে গ্র্যানিট হাউস দখল করিয়া এবং সকলকে হত্যা করিয়া দ্বীপের মালিক হইবে। যখন তাহাকে কিছুতেই টলাইতে পারিল না, তখন হাত-পা বাঁধিয়া, মুখে ছিপি দিয়া সেই গহ্বরে ফেলিয়া রাখিল। এইভাবেই সে ছিল গত চারি মাস।

১. এই নভেম্বর দস্যুরা কোরালে গিয়াছিল। দ্বীপবাসিগণকে দেখিয়া একটি দস্যু হারবাটকে গুলি করে, অপর একটি দস্যু হাড়িং-এর ছোরাতে মারা যায়। দস্যুদল প্লেটোর সর্বনাশ করিয়া এই গহ্বরেই কিরিয়া আসিয়াছিল।

তাহার পর হইতে আয়ারটনের উপর অত্যাচারের মাত্রা দ্বিগুণ বাড়িয়া গেল। দস্যুরা গহ্বর ছাড়িয়া বাহিরে বেশি বাইত না, আয়ারটনও আর দ্বীপবাসিগণের খবর পাইত না। অবশেষে

অভ্যাচারের যাতনায় তাহার দৃষ্টিশক্তি ও শ্রবণশক্তি প্রায় লোপ পাইল। তারপর কি ঘটনাছিল তাহার মনে নাই।

আয়ারটন জিজ্ঞাসা করিল—‘আচ্ছা কাপটেন, আমি ত গহ্বরে বন্দী হিলাম, কোরালে এলাম কি করে?’

হার্ভি বলিলেন—‘দশুারা যে স্বর্ণার ধারে মরে পড়ে আছে, সেটাই বা কি করে হলো?’

‘কি বলছেন, মরে পড়ে আছে?’

‘হাঁ।’

সকলে আয়ারটনকে লইয়া ছোট নদীটির দিকে চলিলেন। প্রভাতের আলোকে দেখা গেল যে নদীর পাড়ে পাঁচটা মৃতদেহ ঠিক তেমন ভাবেই পড়িয়া আছে। সকলে হতবাক।

হার্ভি এর আদেশে পেন্‌ক্রফ্ট ও নেব্‌ মৃতদেহগুলি ভাল করিয়া দেখিল যে স্পষ্ট আঘাতের চিহ্ন কাহারও বুকে ও পিঠে, বা কাঁধের উপরে দেখা যায়।

হার্ভি বলিলেন—‘এইগুলোই আঘাতের স্থান।’

স্পিলেট জিজ্ঞাসা করিলেন—‘এ কোন্‌ অস্ত্রের আঘাত?’

‘এমন কোন অস্ত্রের আঘাত যার ক্রিয়া ঠিক বিছাতের মত।’

‘এক্লপ সাংঘাতিক আঘাত কে করল কাপটেন?’

‘কে আর করবে? দ্বীপের অধিদেবতার কাজ। আয়ারটনকে তিনিই গহ্বরে থেকে কোরালে এনে রেখেছিলেন।’

দশুাদের মৃতদেহগুলি বনের মধ্যে কবর দেওয়া হইল।

হার্ভি বলিলেন—‘আমাদের কাজের অর্ধেক সম্পন্ন হয়েছে, দশুাদল মরেছে। কিন্তু আমাদের ক্ষমতায় এ কাজ সম্পন্ন হয়নি!’

স্পিলেট বলিলেন—‘যাঁর ক্ষমতায় হয়েছে, তাঁর সন্ধান করাই! আমাদের এখন প্রধান কাজ!’

হার্ভি বলিলেন—‘তা নিশ্চয়ই করব। কিন্তু তিনি নিজে ইচ্ছা করে দেখা না দিলে আমাদের সাধ্য কি যে তাঁকে খুঁজে বার করি।’

পেনক্রক্ট বলিল—‘আরো একটাকাজ বাকি আছে ক্যাপটেন ।
ট্যাবর দ্বীপে গিয়ে নোটিস লিখে রেখে আসতে হবে !’

আয়ারটন বলিল—‘যাবে কি-করে ? বোনাভেঙ্কারের অস্তিত্বই
নাই । দস্যুরা তাতে চড়ে সমুদ্রে বেরিয়েছিল । তারা কেউ নৌকা
চালাতে জানত না, কাজেই পাহাড়ে লেগে বোনাভেঙ্কার চুরমার হয়ে
গিয়েছে ।’

‘কি সর্বনাশ !’ পেনক্রক্টের মনে দারুণ দ্বন্দ্ব হইল ।

হারবার্ট বলিল—‘দ্বন্দ্ব করো না পেনক্রক্ট । আমরা আরো
বড় করে একটা নৌকা বানিয়ে নেব ।’

‘সে রকম নৌকা বানাতে পাঁচ ছয় মাসের কমে পারা যাবে না ।
তাহলে এবছর ট্যাবর দ্বীপে যাওয়া স্থগিত রাখতে হবে ।’

ইহার পর ১২শে ফেব্রুয়ারি অনুসন্ধান কার্য শুরু হইল ।
ফ্রাঙ্কলিন পর্বতে গুচা-গন্ধব সন্ধানীত ! অগ্নুৎপাতের সময় যে
সুড়ঙ্গ এবং নালগুলি দিয়া গণিত ধাতু বাহির হইত সে সমস্তই তত্ত্ব
তত্ত্ব করিয়া দেখা হইল ।

একটা গলস্বেব শেষ সীমায় উপস্থিত হইলে পর হার্ভিং শুনিতে
পাইলেন যেন, পাহাড়ের ভিতর খুব গভীরে কুমকুম, গুরুগুরু শব্দ
হইতেছে । স্পিলেট্ সন্দেহ ছিলেন, তিনিও এই শব্দ শুনিলেন । মনে
হইল, ভূগর্ভস্থ বহুকালের নির্দাপিত অগ্নি যেন আবার অগ্নিতে আরম্ভ
করিয়াছে । ভূগর্ভে নিশ্চয়ই কোনরকম রাসায়নিক ক্রিয়া আরম্ভ
হইয়াছে ।

স্পিলেট্ বলিলেন—‘তবে হ্যাঁ দেখছি আগ্নেয়গিরি একেবারে
মরে যাবনি !’

‘হার্ভিং বলিলেন—‘মৃত আগ্নেয়গিরিকেও অনেক সময়ে আবার
সজীব হতে দেখা যায় ।’

স্পিলেট্ বলিলেন—‘ফ্রাঙ্কলিন পর্বতে যদি আবার অগ্নুৎপাত
হয়, তাহলে ত লিঙ্কন দ্বীপের বিপদ হবে ।’

হার্ভিং বলিলেন—‘তা মনে হয় না । অগ্নুৎপাত হলেও পুরানো

পথ দিয়েই গলিত ধাতু প্রকৃতি সমস্ত জিনিস লেকের দিকে এবং উপত্যকার দিকে চলে যাবে—গ্র্যানিট হাউসের কোন বিপদ হবে বলে মনে হয় না। তবু এটা না হওয়াই বাঞ্ছনীয়!’

হাডিং ও স্পিলেট্ গহ্বর হইতে বাহির হইয়া অল্প সকলকে এই ঘটনার কথা বলিলেন।

পেনক্রক্ট ত কথাটাকে উড়াইয়াই দিল—‘হ’! হোক না’ অগ্ন্যংপাত! আমাদের উপকারি বন্ধু ত রয়েছেন, ভাবনা কি?’

কিন্তু সেই অধিদেবতাকে খুঁজিবার জন্য এত যে পরিশ্রম আর কষ্ট করা হইল, তাহার ফল কিছুই হইল না, তিনি একেবারে নিরাক্রম! তখন সকলে স্থির করিলেন যে বীপের উপরিভাগে কোথাও তাঁহার বাসস্থান নাই।

২৫শে ফেব্রুয়ারি সকলে নিরাশ হইয়া আবার গ্র্যানিট হাউসে ফিরিয়া আসিলেন।

॥ ঘটপঞ্চাশ পরিচ্ছেদ ॥

রিচমণ্ড শহর হইতে পলায়নের পর লিঙ্কন বীপে আসিয়া তিন বৎসর পূর্ণ হইয়াছে। এতদিনে যুদ্ধ নিশ্চয় শেষ হইয়াছে, কিন্তু বীপবাসিগণের দেশে ফিরিবার সুযোগ হয় নাই। তাঁহারা লিঙ্কন বীপেই বাস করিতেছেন, কিন্তু দেশে ফিরিয়া আত্মীয়-বন্ধুর সঙ্গে দেখা করিবার ইচ্ছা সকলের মনেই প্রবল। সে ইচ্ছা কি পূর্ণ হইবে? দুইটি উপায়ে ইচ্ছা পূর্ণ হইতে পারে—হঠাৎ যদি কোন জাহাজ আসিয়া লিঙ্কন বীপে উপস্থিত হয়, কিংবা সমুদ্রযাত্রার উপযোগী জাহাজ যদি প্রস্তুত করা যায়।

হাডিং পেনক্রক্টকে বলিলেন—‘জাহাজ যখন তৈরি করতেই হবে, বেশ বড় করে তৈরি করাই ভাল, যাতে শুধু ট্যাবর বীপে নয়,

নিউজিল্যান্ড কি অন্ত কোন বড় দ্বীপেও যাওয়া যেতে পারে। ডাক্তান জাহাজের আসা অনিশ্চিত। হয়তো বা ট্যাবর দ্বীপে এসে আয়ার-টনের সন্ধান না পেয়ে সে ফিরে গেছে।’

পেনক্রফ্ট বলিল— ‘আমার মনে হয়, যখন কাঠ এবং যন্ত্রপাতির কোন অভাব নাই, তখন ইচ্ছা করলেই বড় জাহাজ তৈরি করা যাবে, তবে সময় লাগবে।’

‘আড়াই বা তিনশত টনের জাহাজ বানাতে কতদিন লাগবে?’

‘সাত আট মাসের কম নয়। বেশি শীতে কাঠের কাজ করা মুশ্কিল। এখন থেকে কাজ আরম্ভ করলে নভেম্বর মাসে শেষ হতে পারে। আপনি প্ল্যান তৈরি করুন।’

চিম্নীর নিকটেই ডক্-ইয়ার্ড তৈরি করা হইল। বন হইতে কাঠ কাটিয়া আনিয়া সেখানে জড় করা হইল। হার্ডিং জাহাজের প্ল্যান এবং ছোট একটি মডেল তৈরি করিতে লাগিলেন।

দস্যাদল প্রসপেক্ট হাইটের সর্গনাশ করিয়াছিল। ঘর, বাড়ী, শস্তের ক্ষেত, মিল সবই নূতন করিয়া প্রস্তুত করা হইল। টেলিগ্রাফের তার মেরামত করা হইল। এখন দস্যাদল বিনষ্ট হইয়াছে, কিন্তু যদি পুনরায় নূতন দস্যু আসে? দ্বীপবাসিগণ প্রতিদিন দূরবীণের সাহায্যে চারিদিকে দৃষ্টি রাখিতেন।

ক্রমে জুন মাস আসিয়া পড়িল। দাক্ষণ ঠাণ্ডায় সকলে প্র্যানিট হাউসে আশ্রয় লইলেন। বন্দী অবস্থায় অস্থির হইয়া স্পিলেট নেবকে বলিলেন— ‘তুমি যদি আমাকে একটি সংবাদ পত্রের গ্রাহক করে দিতে পার, তাহলে আমার যা ধনদৌলত আছে তোমাকে সব লিখে দেব।’

নেব্ ত তাহার সাদা খপখপে দাঁতগুলি বাহির করিয়া হাসিয়াই অস্থির।

জুন-জুলাই-আগস্ট মাসের দীর্ঘ শীতে সকলেই ভাল ছিলেন। স্নাটার জাপের শীতটা একটু বেশি লাগিত, তাই তাহার জন্ত বেশ পুরু একটি ড্রেসিং গাউন প্রস্তুত করা হইয়াছিল।

বসন্তের আগমনের সঙ্গে সঙ্গে একটা নতুন ঘটনা উপস্থিত হইল, যাহার পরিণাম গুরুতর হওয়া কিছু বিচিত্র নয়। ৭ই সেপ্টেম্বর সাইরাস হার্ডিং দেখিলেন যে ফ্রান্সিস পর্বতের চূড়া হইতে ধোঁয়া বাহির হইতেছে।

॥ সপ্তপঞ্চাশ পরিচ্ছেদ ॥

পর্বতের চূড়া হইতে ধোঁয়া বাহির হইতেছে, এই কথা শুনিবামাত্র সকলে যে যাহার কাজকর্ম ফেলিয়া একদৃষ্টে পর্বতের চূড়ার দিকে চাহিয়া বহিলেন। আশ্চর্য পর্বতটি বহুকাল পরে আবাব সজাগ হইয়াছে। ভাবনার বিষয় বটে! আবাব কি অগ্নিবৃষ্টি হইবে? যাহা হউক, অগ্ন্যংগ হইলেও সমস্ত লিঙ্গন দ্বীপটি বিপদাপন্ন নাও হইতে পারে। উৎকর্ষিতের পূর্বেকার পথ ধরিয়াই উৎকর্ষিত গলিত পদার্থ বাহির হইয়া যাউতে পারে।

সাইরাস হার্ডিং সকলকে ভবিষ্যতের বিপদের সম্বন্ধে বুঝাইয়া বলিলেন। মনে হয় যেন গ্র্যানিট হাউসটি নিরাপদ। তবে অবশ্য দারুণ ভূমিকম্প হইলে সমস্ত পর্বতটা কাঁপিয়া উঠিবে। কোরালের গুরুতর ক্ষতি হইবারও সম্ভাবনা।

সেদিন হইতে ধোঁয়া বাহির হওয়া বন্ধ হইল না। অধিকন্তু মনে হইল যেন ধোঁয়ার পরিমাণ বাড়িয়াই চলিয়াছে।

জাহাজ তৈরির কাজে বাধা পড়িল না। কিছুদিন শস্ত সংগ্রহের জন্য কাজ বন্ধ ছিল বটে, তাহার পর আবার দ্বিগুণ উৎসাহে সকলে কার্যে লাগিয়া গেলেন।

১৫ই অক্টোবর রাত্রে আহারের পর সকলে বসিয়া গল্প-গুজব করিতেছিলেন। অন্তরদিনের চাইতে সেদিন রাত্রি বেশি হইয়াছিল। এমন সময়ে টেলিগ্রাফের ঘন্টাটি টিং-টিং করিয়া বাজিয়া উঠিল।

তখন গ্র্যানিট হাউসে সকলেই উপস্থিত ছিল। কোরালে কেহ নাই। তবে কে ইলেকট্রিক ঘন্টা বাজাইল?

মহা বিস্মিত হইয়া সকলে পরস্পরের দিকে তাকাইয়া রহিলেন ।
অনেকাল পরে হার্ডিং বলিলেন—‘অপেক্ষা কর । ঘণ্টা যে কেউ বাজান
না কেন, যদি কোন সঙ্কেত করার অস্ত্র বাজিয়ে থাকে, তাহলে নিশ্চয়
আবার বাজাবে ।’

নেব্ বলিল—‘ঘণ্টাটা কে বাজালো ?’

পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘আর কে বাজাবে ? সেই তিনি -’

ঘণ্টা আবার বাজিয়া উঠিল ।

হার্ডিং যন্ত্রটির নিকটে গিয়া প্রদ্বন্দ্ব করিলেন—‘তুমি কি চাও ?’

উত্তর আসিল—‘এই মুহূর্তে কোরালে চলে এস ।’

‘জাচ্ছা ।’

হার্ডিং ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন । বলিলেন—‘এখনই-বোধ হয় সব
প্রশ্নের মীমাংসা হয়ে যাবে !’

এ পর্যন্ত দ্বীপে পরপর যে সমস্ত আশ্চর্য ঘটনা ঘটিয়াছে, এতদিনে
তাহার মীমাংসা হইবার সম্ভাবনা দেখা দিয়াছে । দ্বীপবাসিগণ শ্রান্তি,
ক্লান্তি, ঘুম সবকিছু ভুলিয়া সমুদ্রতীরে নানিয়া গেলেন । শুধু জাপ
এবং টপ্‌ গ্র্যানিট হাউসে রহিল ।

খুটখুটে অন্ধকার রাত্রি । আকাশে মেঘ করিয়া তারার আলো
পর্বস্ত নিভাইয়া দিয়াছে । তবে কোরালের পরিচিত পথে যাইতে
মুশ্কিল হইবে না । অন্ধকারেই সবলে যাত্রা করিলেন । সকলেরই
মন আবেগে পূর্ণ, কাহারও মুখে কথাটি নাই ।

কেবলমাত্র একবার পেন্‌ক্রফ্ট বলিল—‘একটা মশাল নিয়ে এলে
ভাল হত ।’

হার্ডিং উত্তর দিলেন—‘মশাল ত কোথালে গেলেই পাওয়া যাবে ।’

গ্র্যানিট হাউস হইতে কোরাল পাঁচ মাইল দূর । সাড়ে তিন
মাইল যাইবার পর জীবন বিদ্যাৎ চমকাইতে লাগিল, ঘন ঘন বজ্রপাত
শুরু হইল । তবু কাহারও গ্রাস্ত নাই, যেন একটা অদমা আকর্ষণে
সকলকে কোরালের দিকে টানিয়া লইয়া যাইতেছে !

রাত্রি দশটার সময় বিদ্যাতের চমকানিতে কোরালের বেড়া দেখিতে

পাওয়া গেল। পৌছাইতে পৌছাইতে সাংঘাতিক বড় আরম্ভ হইয়া গেল।

কুটীরের ভিতরে অন্ধকার। হাডিং দরজায় ঘা দিলেন—কোন উত্তর নাই। সকলে ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। নেব, আলো জ্বলাইল। ঘরের মধ্যে জনপ্রাণী নাই। বাপার কি? তবে কি সমস্তই কাকা? তাহাই বা কি করিয়া ছইবে। টেলিগ্রাফ করিয়া বলা ছইয়াছিল, ‘এই মুহূর্তে কোরালে চলে এস।’

এমন সময় হারদাট দেখিতে পাইল যে টেবিলের উপর একটি চিঠি বহিয়াছে। হাডিং চিঠিখানা পড়িলেন। তাহাতে ইংরাজিতে লেখা ছিল : ‘নূতন তারটি অনুসরণ কর।’

হাডিং বুঝিলেন যে টেলিগ্রামটি কোরাল ছইতে পাঠান হয় নাই, পুৰাতন তারে নূতন তার সংযুক্ত করিয়া সেই অজ্ঞাত অধিদেবতার গুপ্ত বাসস্থান ছইতে সোজা এ্যানিট হাউসে খবর পাঠান ছইয়াছে।

কোরাল ছইতে বাহির ছইয়া সকলে দেখিলেন যে টেলিগ্রাফের প্রথম পোস্টটিতে একটি নূতন তার ঝুলিতেছে। এখন তারটি সোজা বনের ভিতর দিয়া পশ্চিমদিকে চলিয়া গিয়াছে। এই তার অনুসরণ করিয়া সকলে চলিলেন।

তারটি কখনও গাছের ডালের উপর দিয়া আবার কখনও বা মাটি ছুঁইয়া চলিয়াছে। উপস্থাপক প্রান্তে গিয়া তার লক্ষ্য করিয়া তাহারা পবত-গাছের দক্ষিণ-পশ্চিমদিক ধরিয়া চলিলেন। বৃষ্টিতে পারা গেল, তাহারা ক্রমে সমুদ্রের দিকে চলিয়াছে। এখানে সমুদ্রের কিনারায় পবতের অভাস্তবে নিশ্চয় অধিদেবতার গুপ্ত বাসস্থানের সন্ধান পাওয়া যাইবে।

আকাশে যেন আগুন লাগিয়াছে। ক্রমাগতই বিদ্যুৎ চমকাইতেছে। আগ্নেয় পবতের চূড়ায় পরপর কয়েকটি বাজ পড়িয়া তুমুল কাণ্ড বাধাইয়া দিল।

প্রায় রাত্রি এগারোটার সময় বীপবাসিগণ পবতের পশ্চিমদিকে একটা উঁচু ঢিবির উপরে আসিলেন। সেখান ছইতে নিচে সমুদ্র দেখা

যায়। এইখানে আসিয়া ভারটি পর্বতের একটা কাটলের ধার দিয়া ভিতরে ঢুকিয়াছে। এই সবটাপন্ন স্থান দিয়া এক অদমা টানে সকলে চলিয়াছেন—বিপদের কথা কারো মনেও স্থান পাইল না। ক্রমে তাঁহারা নিচে নামিতে নামিতে সমুদ্রতীরে আসিয়া দেখিলেন যে ভারটি ঢেউএর নিচে অদৃশ্য হইয়া গিয়াছে। দারুণ নিরাশায় সকলে হতবুদ্ধি হইয়া গেলেন। তবে কি জলে ডুব মারিতে হইবে?

হাডিং সকলকে শাস্ত করিয়া বলিলেন—‘অপেক্ষা করতে হবে। এখন পূর্ণ জোয়ার, তাঁটাব সময়ে নিশ্চয় পথ দেখা যাবে।’

পেনক্রফ্ট বলিল—‘পথ যে আছে আপনি কি করে জানলেন?’

‘তাঁর কাছে যাবার পথ না থাকলে তিনি কখনই আমাদের ডেকে পাঠাতেন না।’

এরূপ দৃঢ়তার সহিত হাডিং কথাগুলো বলিলেন যে সকলের মনেই দৃঢ় বিশ্বাস জন্মিল। তাঁহারা সেই গহ্বরের ভিতর অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। চারিদিকে মুষলধারে বৃষ্টি পড়িতে ও বজ্রপাত হইতে লাগিল।

রাত্রি দুই প্রহরের সময় হাডিং লণ্ঠন হাতে লইয়া সমুদ্রতীরে নামিলেন। হাডিংএর ধারণাই সত্য। একটি বিশাল গহ্বরের চিহ্ন দেখা গেল। ভারটি গহ্বরের ভিতর প্রবেশ করিয়াছে। হাডিং বলিলেন—‘আর ঘণ্টা খানেকের মধ্যে পথ পাওয়া যাবে।’

হারবার্ট বলিল—‘কিন্তু গহ্বরের ভিতরটা তো জলে ভেসে থাকবে।’

হাডিং বলিলেন—‘তা যদি থাকে, তাহলে আমাদের যাবার একটা ব্যবস্থা নিশ্চয়ই থাকবে।’

ঘণ্টাখানেক পরে বৃষ্টির মধ্যেই সকলে সমুদ্রের তীরে নামিয়া গেলেন। প্রায় আট ফুট উঁচু খিলানের মত একটা পথ বাহির হইয়াছে। তাহার ডলা দিয়া গর্জন করিয়া সমুদ্রের জল ছুটিয়া চলিয়াছে।

সমুদ্রের দিকে বুকিয়া সকলে দেখিতে পাইলেন যে একটা কালো

কি জিনিস জলে ভাসিতেছে। নৌকা! নৌকা! একটা নৌকা গহ্বরের পাথরের সঙ্গে বাঁধা রহিয়াছে। নৌকাটি লোহার পাত দিয়া বোড়া, তাতে দুইটি দাঁড়ও রহিয়াছে।

সকলে নৌকায় চড়িলেন। নেব্ এবং আগারটন দাঁড় লইল, পেনক্রফ্ট ছাল ধরিল এবং পথ দেখাইবার জন্য হার্ডিং লণ্ডন ধরিয়া দাঁড়াইলেন।

গহ্বরের উচ্চ ছাদটি বাঁকা হইয়া উঠিয়া গিয়াছে। গভীর অন্ধকারে, লণ্ডনের যত আলোয় গহ্বরের বিশালতা, উচ্চতা প্রভৃতি কিছুই বুঝিতে পারা গেল না। চারিদিক নীরব, নিস্তরঙ্গ। বাহিরের বহুপাতের শব্দ পর্যন্ত ভিতরে প্রবেশ করিতে পারে না।

গহ্বরটি কি দ্বীপের মধ্যভাগ পর্যন্ত চলিয়া গিয়াছে? বুঝিবার উপায় নাই। তারিটি পর্বতগাত্রে সংলগ্ন হইয়া তখনও চলিয়াছে।

এইভাবে প্রায় আধ মাইল পথ আসিবার পর তাঁহারা দেখিলেন যে সম্মুখে একটা উজ্জল আলোকে এই বিশাল গহ্বরটি আলোকিত হইয়া উঠিয়াছে। প্রায় একশত ফুট উচ্চে বাঁকানো ছাদটি কালো কালো থানের মত পাথরের উপর প্রতিষ্ঠিত। এমন গভীর একটি গহ্বর যে দ্বীপের মধ্যে রহিয়াছে গহা তাঁহায়া কল্পনা করিতে পারেন নাই। যে উজ্জল আলোকে গহ্বরের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত চক্কর সম্মুখে ফুটিয়া উঠিয়াছে, তাহা এমন ধপধপে সান্না যে বোকা যায় তাহা বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রজ্জলিত।

এখানে জল খুব গভীর। আলোকের পরেই পাথরের দেয়াল। এখানে গহ্বরটি খুব প্রশস্ত, সমুদ্রের জলে যেন একটা বিশাল লেকের সৃষ্টি হইয়াছে। এই লেকের ঠিক মধ্যখানে চূরুটের মত একটা লম্বা জিনিস স্থির, নিষ্পন্দ হইয়া ভাসিতেছে! ইহারই গাত্রে যেন ছুটি অলস চকু দিয়া সেই আলোক বাহির হইতেছে। জিনিসটাকে দেখিয়া মনে হয় যেন প্রায় আড়াই শত ফুট লম্বা একটি বিশাল ভিড়ি মাছ।

নৌকা ধীরে ধীরে আরো নিকটে গেল।

হাডিং উত্তোজিত হইয়া স্পিলেটের হাত চাপিয়া ধরিয়া বলিয়া উঠিলেন—‘এই সেই! তিনি ভিন্ন আর কেউ হতে পারে না। নিশ্চয়ই তিনি!’

স্পিলেটের কানে তিনি কিস কিস করিয়া একটি নাম বলিলেন। স্পিলেট চমকিয়া উঠিলেন—‘তিনি! তিনি তো সাংঘাতিক অপরাধী!’

হাডিং শুধু বলিলেন—‘হাঁ, তিনিই!’

হাডিংএর আদেশে নৌকা গিয়া এই ভাসমান বস্তুটির গায়ে লাগিল। বস্তুটির বাঁপাশ হইতে পুরু কাঁচের মধ্য দিয়া আলোক-রশ্মি বাহির হইতেছে। হাডিং ও তাহার সঙ্গীরা উপরে উঠিয়া দেখিলেন যে ভিতরে যাইবার একটি দরজা রহিয়াছে। সেই দরজা দিয়া ঢুকিয়া তাহারা একটি সিঁড়ি বাহিয়া নিচে নামিলেন। জাহাজের ডেকেব মত একটি ডেক উজ্জল আলোকে আলোকিত, তাহার শেষে আবার একটি দরজা। হাডিং দরজাটি খুলিলেন। খুব সামান্য-গোছানো একটি ঘর পার হইয়া তাহারা লাইব্রেরী ঘরে গেলেন। ঘরটি উজ্জল আলোকে আলোকিত।

লাইব্রেরী ঘরের পিছনের দরজা খুলিয়া তাহারা জাহাজের সেলুনের মত একটি ঘরে ঢুকিলেন। যেন একটি মিউজিয়ম—নানা রকম বহুমূল্য জিনিষ ও আসবাবপত্রের সাজান। মনে হইল, তাহারা যেন এক যাত্রার বাজো আসিয়া পড়িয়াছেন।

একটি সোফার উপরে অধশায়িত অবস্থায় এক ব্যক্তি শুইয়া ছিলেন। তিনি তাহাদের প্রবেশ লক্ষ্য করেন নাই।

হাডিং সেই লোকটির নিকটে গিয়া বলিলেন—‘ক্যাপটেন নিমো, আমরাদের ডেকে পাঠিয়েছিলেন, এই যে আমরা এসেছি।’

হাডিংএর মুখে এই কথা শুনিয়া সকলে অবাক হইয়া রহিলেন।

॥ অষ্টপকাশ পরিচ্ছেদ ॥

হাডিংএর কথা শুনিয়া লোকটি সোজা হইয়া বসিলেন। বৈজ্ঞাতিক আলো তাঁহার মুখের উপর পড়িল। ঋষির মত উজ্জল মূর্তি, কপালখানি উচু, দৃষ্টি প্রভুত্বাঙ্কক, দাড়ি ও মাথার চুল ধপধপে সাদা শাস্ত্র গম্ভীর চেহারা। বাধিতে শরীর দুর্বল হইয়া পড়িয়াছে।

হাডিংএর কথার উত্তরে লোকটি বলিলেন—‘মহাশয়, আমার ত নাম নাই।’

হাডিং বলিলেন—‘না থাকলেও আপনার কথা আমি জানি।’

নিম্নো দীক্ষা দৃষ্টিতে হাডিংএর দিকে চাহিলেন, পরমুহূর্তে বাজিশের উপর হেলিয়া বলিলেন—‘যাক, হাতে আমার এখন আব ক্ষতি নাই। আমি ত মরণের পথেই চলেছি।’ ইজিতে তিনি সকলকে বলিতে বলিলেন।

সকলের মনে গভীর উদ্বেজনা। যিনি এতদিন সাংঘাতিক বিপদের সময় সকলকে রক্ষা করিয়াছেন, সেই অধিদেবতা সাধারণ মানুষের মতই। নেব্ ও পেনক্রফ্ট আশা করিয়াছিল, দেবতার মত কাহাকেও দেখিবে।

ক্যাপটেন নিম্নো হাডিকে ক্ষণকাল দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—‘আমার পূর্বকার নাম আপনি জানেন?’

‘হাঁ জানি। আর আপনার এই অদ্ভুত সমুদ্রগামী জাহাজটির কথাও জানি। এই নটিলাসের কথা—’

‘আমার ত অনেক কাল ধরে পৃথিবীর সঙ্গে কোন সম্পর্ক নাই। কয়েক বছর হল একা সমুদ্রগর্ভে বাস করছি, তবে কে আমার এই অজ্ঞাতবাসের কথা প্রকাশ করে দিল?’

‘এমন একজন লোক প্রকাশ করেছে যার আপনার সঙ্গে কোন বাধা-বাধকতার সম্পর্ক নাই। সুতরাং তাকে বিশ্বাসঘাতক বলতে পারেন না।’

‘বুঝতে পেরেছি। বোল বছর আগে যে করাসী ভ্রমলোকটি হঠাৎ আমাদের জাহাজে এসে পড়েছিল, সেই আমার কথা প্রচার করেছে। তাহলে সেই করাসী এবং তার সঙ্গী দুজন নরওয়ে দেশের সেই ঘূর্ণিঝড়ে জলে ডুবে মারা যায়নি?’

‘না, তারা রক্ষা পেয়েছিল। পরে ‘সমুদ্রগর্ভে ষাট হাজার মাইল’ নামে একটি পুস্তকে আপনার ইতিহাস ছেপেছিল।’

‘আমার জীবনের কয়েক মাসের ইতিহাস।’

‘কিন্তু সেটাই আপনাকে পরিচিত করবার পক্ষে যথেষ্ট।’

ক্যাপটেন নিমো অবজ্ঞার হাসি হাসিয়া বলিলেন—‘আমি অপরাধী হিসাবে পরিচিত, মানবজাতির শত্রু হিসাবে পরিচিত—তাই নয় কি?’

হার্ডি বলিলেন—‘ক্যাপটেন নিমো, আপনার অতীত জীবনের কার্যকলাপের বিচার করবার অধিকার আমার নাই। কেন যে আপনি এরকম অদ্ভুত জীবনযাপন করেন তাও জানি না। শুধু এইটুকু জানি যে এই দ্বীপে এসে অবধি এক পরম উপকারি বন্ধু সর্বদা আমাদের সাংঘাতিক বিপদ থেকে রক্ষা করেছেন, এবং সেই মহাপুরুষ আপনি।’

নিমো শুধু বলিলেন—‘হাঁ, আমিই।’

সকলে কৃতজ্ঞতা প্রকাশের জন্ত ব্যস্ত হইয়া উঠিয়া দাড়াইলে, ক্যাপটেন নিমো ইঙ্গিতে তাঁহাদের বসিতে বলিলেন ও সংক্ষেপে নিজের ইতিহাস ব্যক্ত করিলেন।

ক্যাপটেন নিমোর ইতিহাস :

ক্যাপটেন নিমো ছিলেন ভারতবর্ষের স্বাধীন রাজ্য বুন্দেলখন্দের রাজার পুত্র যুবরাজ ডাকার। দশ বৎসর বয়সে তাঁহার পিতা তাঁহাকে উচ্চশিক্ষার জন্ত বিলাতে পাঠান এই আশায় যে দেশে কিরীয়া তিনি তাঁহার রাজ্যটিকে ইয়োরোপীয় জাতির তুল্য করিতে পারিবেন।

যুবরাজ ডাকার অসাধারণ বুদ্ধিমান ছিলেন। কুড়ি বৎসর ইয়োরোপে থাকিয়া তিনি বিজ্ঞান, সাহিত্য ও শিল্পে আশ্চর্য নৈপুণ্য

লাভ করিলেন। উচ্চ রাজবংশের সম্মান ও অতুল ধনের অধিকারী হইলেও তাঁহার মনে সুখভোগের প্রতি কোন আকর্ষণ ছিল না। তাঁহার স্বাধীন ও সভাজ্ঞাতির শাসনকর্তা হইবার আকাঙ্ক্ষাই প্রবল ছিল। তারপরে তিনি দেশে ফিরিলেন ও নিজের উদ্দেশ্য সাধনের সুযোগ খুঁজিতে লাগিলেন।

১৯৫৭ খৃষ্টাব্দে যখন সিপাহী বিদ্রোহ হয় তখন অত্যন্ত রাজপুত্রদের পরামর্শে যুবরাজ ডাক্তারও এই বিদ্রোহে যোগ দিলেন। ক্রমে যুদ্ধের আগুন নিবিয়া গেল, বিদ্রোহীদল সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত হইল, ইংরাজপক্ষ জয়লাভ করিল। বিদ্রোহের সময়ে অসাধারণ বীরত্ব দেখাইয়া ডাক্তার প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। সুতরাং ইংরাজ সরকার ঘোষণা করিয়া দিলেন যে তাঁহাকে খরিতে পারিলে পুরস্কার দেওয়া হইবে। ডাক্তার আশ্বরস্যা করিলেন। বৃন্দলব্ধের পর্বতপূর্ণ দেশে আশ্রয় লইলেন। প্রাচীন স্বাধীন রাজ্যগুলি ইংরাজের অধিকারে আসিল। জীবনের চরম আকাঙ্ক্ষা নিমূল হইয়া যাওয়াতে যুবরাজ ডাক্তার দমিয়া গেলেন। সভাজ্ঞাতের প্রতি, সমস্ত মানবজ্ঞাতির প্রতি তাঁহার আর বিন্দুমাত্র আস্থা রহিল না। রাজ্যের সমস্ত ধনবস্তু সংগ্রহ করিয়া কুড়িজন বিশ্বাসী অনুচরের সহিত যুবরাজ ডাক্তার একদিন নিকদেশ হইলেন। তাঁহার আর কোন সংবাদ জানা গেল না।

যুবরাজ ডাক্তার কোথায় গেলেন? দেশের স্বাধীনতালাভের আশায় নিবাস হইয়া তিনি কোথায় গিয়া আশ্রয় লইলেন? সমুদ্রগর্ভে—যেখানে কেহ তাঁহাকে অনুসরণ করিতে পারিবে না। বীর বোদ্ধা বৈজ্ঞানিকে পরিণত হইলেন। প্রশান্ত মহাসাগরের একটি নির্জন দ্বীপে ডক-ইয়ার্ড প্রস্তুত করিয়া তিনি নিজের পরিকল্পনা অনুযায়ী একটি সমুদ্রগর্ভগামী জাহাজ বা সাবমেরিন প্রস্তুত করিলেন। তাঁহারই আবিষ্কৃত উপায় দ্বারা বৈজ্ঞানিক শক্তিকে কাজে লাগাইয়া জাহাজ চালানো, জাহাজের আলো ও বায়ু গরম রাখা প্রভৃতি সকল কাজ চলিল। ইচ্ছামত ইহা প্রস্তুত করা বাইত।

কথায় বলে, সমুদ্র রত্নগর্ভ। তাহার উপর মাছুব কত সময় কত মহামূল্য ধনদৌলত সমুদ্রগর্ভে হারাইয়াছে। সমুদ্রের তলার গাছ, শাক-সবজিও প্রচুর পরিমাণে বিস্তারিত। সুতরাং যুবরাজ ডাকারের কোন কিছুই অভাব রহিল না। তিনি জাহাজটির নাম দিলেন 'নটিলাস', আর নিজে 'ক্যাপটেন নিমো' এই নাম গ্রহণ করিলেন।

ক্যাপটেন নিমো বহু বৎসর সমুদ্রগর্ভে উত্তর মেরু হইতে দক্ষিণ মেরু পর্যন্ত ঘুরিয়া বেড়াইয়া কত যে ধনরত্ন সংগ্রহ করিলেন তাহার সীমা নাই। ১৭০২ খৃষ্টাব্দে কোটি কোটি সুবর্ণমুদ্রার সহিত একটি স্পেন দেশীয় জাহাজ ডুবিয়াছিল। নিমো সেই ধন উদ্ধার করিলেন। যে সকল জাতি নিজেদের দেশ স্বাধীন করিবার জন্য যুদ্ধ করিত, নিমো গোপনে তাহাদের অর্থ সাহায্য করিতেন।

এইরূপে বহুকাল তিনি পৃথিবীর লোকের সঙ্গে কোন সম্পর্ক না রাখিয়া সমুদ্রগর্ভে বাস করিলেন। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে তিনজন লোক দৈবাৎ তাহার জাহাজে আসিয়া পড়ে। এই লোক তিনটি ছিল এক করাসী প্রফেসর, তাহার চাকর ও কানাডার এক জেলে। আমেরিকার আব্রাহাম লিঙ্কন নামে একটি জাহাজ নটিলাসকে তাড়া করিয়াছিল। নটিলাসের সঙ্গে সেই জাহাজের ধাক্কা লাগে এবং সেই সময় তিনটি লোক নটিলাসের উপর পড়িয়া যায়।

সেই করাসী প্রফেসরের কাছে ক্যাপটেন নিমো শুনিরাছিলেন যে নটিলাসকে পৃথিবীর লোক কোন বিশাল জন্তু, অথবা দম্ভ্যপূর্ণ সাব-মেরিন বলিয়া বিশ্বাস করিত এবং তাহাকে ধরিবার জন্য খুঁজিয়া বেড়াইত।

ক্যাপটেন নিমো সেই তিনটি লোককে সমুদ্রগর্ভে বিসর্জন না দিয়া বন্দীর স্তায় রাখিয়াছিলেন। সাতমাস তাহারা নটিলাসে থাকিয়া সমুদ্রগর্ভে বহু অদ্ভুত ব্যাপার দেখিতে পাইয়াছিল।

১৮৬২ খৃষ্টাব্দে লোক তিনটি নৌকার চড়িয়া পলায়ন করে। সেই সময়ে নটিলাস নরওয়ে দেশের উপকূলে এক দারুণ ঘূর্ণিপাকে পড়িয়াছিল। তাই নিমো ভাবিয়াছিলেন যে লোক তিনটি বৃষ্টি

ভুবিয়া মরিয়াছে। এমিকে সেই করাসী প্রকেনর দেশে গিয়া নিমোর বিষয়ে বই লিখিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন।

এই ঘটনার পরও অনেকদিন পর্যন্ত ক্যাপটেন নিমো সমুদ্রপথে ঘুরিয়া বেড়াইলেন। ক্রমে তাঁহার সঙ্গীগণ একে একে মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন, জীবিত রহিলেন তিনি নিজে। তখন তাঁহার বয়স ষাট বছর। একাকী নটিলাসকে চালাইয়া তিনি লিঙ্কন দ্বীপের তলায় এই বিশাল গহ্বরে আশ্রয় লইলেন। নানাস্থানে তাঁহার এইরূপ কয়েকটি বন্দর ছিল। তিনি সেইদিন হইতে এইখানেই আছেন, এবং মৃত্যুর জন্য অপেক্ষা করিতেছেন।

এই সময়ে একদিন তিনি দেখিতে পাইলেন যে কয়েকটি লোক লইয়া একটি বেলুন লিঙ্কন দ্বীপে পড়িতেছে। নিমো ডুবুরির পোষাক পরিয়া তখন জলের নিচে বেড়াইতেছিলেন। হাডিং বেলুন হইতে পড়িয়া গেলে নিমো তাঁহাকে উদ্ধার করিলেন।

ক্যাপটেন নিমো পরিতাপ্ত পাঁচজন ব্যক্তি হইতে গোপন থাকিতে চাহিলেন। কিন্তু আয়েয় পর্বতের অভ্যাচারে পাথর নামিয়া গহ্বরের মুখ ছোট হইয়া যাওয়াতে তিনি নটিলাসকে লইয়া সেখান হইতে পলায়ন করিতে পারিলেন না।

ক্যাপটেন নিমো গোপনে লক্ষ্য করিয়া দেখিলেন যে লোক পাঁচটি সাধু, পরিভ্রমী, কার্যক্রম এবং পরস্পরের প্রতি একান্ত আসক্ত। নিমো ডুবুরির পোষাক পরিয়া অ্যানিট হাউসের কুয়ার ভিতর যাইলেন ও তাঁহাদের সমস্ত আলোচনা শুনিতে। আমেরিকার দাসত্ব প্রথা নিবারণের প্রচেষ্টা শুনিয়া ইহাদের প্রতি তাঁহার আস্থা হইল। মনে হইল, ইহারা তাঁহার সাহায্য ও সহায়ত্ব পাইবার যোগ্য।

পূর্বেই বলিয়াছি যে নিমো হাডিংকে রক্ষা করিয়াছিলেন। তিনিই টপ্কে চিমনীতে লইয়া গিয়াছিলেন ও লেকের জলে তাঁহার প্রাণরক্ষা করিয়াছিলেন। আবশ্যকীয় জিনিসপূর্ণ সিন্দুকটি তিনিই সহুত্রতীরে রাখিয়াছিলেন, ক্যানোটিকে মার্সি নদীর জলে আনিয়া

দিয়াছিলেন, বীরের দল গ্র্যানিট হাউস আক্রমণ করিলে তিনিই দড়িটি নিচে ফেলিয়া দিয়াছিলেন। আগ্নেয়াস্ত্রের সংবাদ লিখিয়া তিনি সমুদ্রের জলে বোতল ভাসাইয়াছিলেন, আবার আগুন জালিয়া তিনিই টাবর দ্বীপ হইতে কিরিবার সময়ে পথ দেখাইয়াছিলেন। চানেলের জলে টর্পেডো রাখিয়া তিনিই দস্যুজাহাজ ধ্বংস করিয়াছিলেন, আবার তিনিই কুইনাইন দিয়া হারবার্টকে নিশ্চিত মৃত্যব হাত হইতে বক্ষা করিয়াছিলেন। অবশেষে নিজের আবিষ্কৃত ইলেকট্রিক-গুলির সাহায্যে তিনিই দস্যুদিগকে বধ করিয়াছিলেন।

এক কথায় লিঙ্কন দ্বীপে যতগুলি আশ্চর্য ঘটনা ঘটিয়াছিল, সবগুলিই ক্যাপটেন নিমোর অসাধারণ ক্ষমতার পরিচায়ক।

কিন্তু এই মহামুগ্ধব ব্যক্তির মনে আরো উপকার করিবার ও উপদেশ দিবার বাসনা আছে, তাই আজ তিনি টেলিগ্রাফ করিয়া তাঁহাদের ডাকাইয়া আনিয়াছেন।

ক্যাপটেন নিমো বলিলেন—‘আমার ইতিহাস ত শুনলেন, এবার আমার কার্যকলাপ সম্বন্ধে আপনাদের মত কি তা বলুন।’

সেই ফরাসী প্রক্সের ও তাঁহার সঙ্গীরা নটিলাসে আসিবার ঠিক পূর্বে একটি জাহাজ আটলান্টিক মহাসাগরে নটিলাসকে তাড়া করে। নটিলাস সেই জাহাজটিকে ডুবাইয়া দিয়াছিল। সেই ঘটনা লইয়া ইয়োরোপে তখন হৈ-চৈ পড়িয়া গিয়াছিল। হার্ভিং বুঝিলেন যে ক্যাপটেন নিমো এই ঘটনা সম্বন্ধে তাঁহাদের মত জানিতে চাহিয়াছেন। হার্ভিং নীরবে রহিলেন।

ক্যাপটেন নিমো আবার বলিলেন—‘একটা কথা মনে রাখবেন, ওটা ছিল শত্রু-জাহাজ। ওটাই আমাকে আগে তাড়া করেছিল—তখন আমি ছিলাম এক সংকীর্ণ উপসাগরের মধ্যে, যেখানে জল কম ছিল। জাহাজটা আমার পথ আটকে রেখেছিল, তাই আমি সেটাকে

জুবিরে নিতে বাধ্য হয়েছিলাম। এখন বলুন, এ অবস্থার আমার কাজটা কি অন্তায় হয়েছিল?’

হার্জি বলিলেন—‘মহাশয়, আপনার কাজের বিচার করবার অধিকার আমার নাই। মানুষ ভগবানের কাছ থেকে মহৎ কাজের প্রেরণা পায়, তার ফলাফলের বিচারকও তিনি। ক্যাপটেন নিমো, আমার শুধু এইটুকু বলবার আছে যে আপনার মত এমন উপকারি বক্তৃতা করিয়ে আমাদের মনে দারুণ চুঃখ হবে।’

হারবার্ট ক্যাপটেন নিমোর নিকটে গিয়া হাঁটু গাড়িয়া বসিল এবং তাঁহার হাতখানি চুষন করিল।

নিমোর চক্ষে জল আসিল। তিনি হারবার্টের মাথার হাত দিয়া আশীর্বাদ করিলেন—‘বাবা, ভগবান তোমার কল্যাণ করুন।’

॥ একোনষষ্ঠিতম পরিচ্ছেদ ॥

রাত্রি প্রভাত হইল, কিন্তু আলোকের কণামাত্রও গহ্বরে প্রবেশ করিল না। তখন পূর্ণ জোয়ার, গহ্বরের মুখ বন্ধ হইয়া গিয়াছে। নটিলাসের ইলেকট্রিকের আলোয় চারিদিক আলোকিত। ক্যাপটেন নিমো নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া সোফার উপর অজ্ঞানের মত শুইয়া রহিলেন। হার্জি ও স্পিলেট্ মনোযোগের সহিত তাঁহার অবস্থা দেখিতে লাগিলেন। মনে হইল যেন তাঁহার শক্তি-সামর্থ্য ক্রমশই কীর্ণ হইয়া আসিতেছে।

পেনক্রক্ট বলিল—‘বাইরে মুক্ত বাতাসে নিয়ে গেলে হয় না?’

হার্জি বলিলেন—‘কিছুই হবে না। তাছাড়া নটিলাস ছেড়ে তিনি যেতে রাজি হবেন না। তাঁর ইচ্ছা, এই নটিলাসেই যেন তাঁর মৃত্যু হয়।’

নিমো দুর্বল, অথচ স্পষ্টভাবে বলিলেন—‘ঠিক, আপনি ঠিক কথাই

বলেছেন। আমার ইচ্ছা, এই নটিলাসেই আমার মৃত্যু হবে। এখন আপনারা প্রতিজ্ঞা করুন যে আমার শেষ কামনাটি পূর্ণ করবেন, তাহলেই আপনারের কৃতজ্ঞতার স্বর্ণ শোধ করা হবে।’

সকলেই একবাক্যে প্রতিজ্ঞা করিলেন।

নিমো বলিলেন—‘কাল আমার মৃত্যু হবে। এই নটিলাসে আমার সমাধি এবং সমুদ্রই আশ্রয়স্থান হবে। গহ্বরের মুখ ছোট হয়ে যাওয়ায় নটিলাস এখানে আটকা পড়েছে। কিন্তু বেরিয়ে যাওয়া সম্ভব না হলেও নটিলাস এখানে ডুবতে পারবে, কারণ এখানে জল খুব গভীর। আমার মৃত্যুর পর আপনারা নটিলাস থেকে চলে যাবেন। এই সমস্ত মূল্যবান জিনিসপত্রসহ নটিলাস আমার সমাধি হবে। যুবরাজ ডাক্তারের একটিমাত্র স্মৃতিচিহ্ন আপনারদের কাছে থাকবে। এই বাক্সে বহু লক্ষ টাকা মূল্যের কতগুলি হীরা আছে। আমার বিশ্বাস যে আপনারা সাধু, সচ্চরিত্র লোক, এই টাকা সংতাজে বায় করবেন। কাল আপনারা এই বাক্সটি নিয়ে এই ঘরের দরজা বন্ধ করে দিয়ে চলে যাবেন। তাবপর নটিলাসের ডেকের উপরে উঠে নিচে নামবার দরজাটি বন্ধ করে দেবেন।’

হার্ডি বলিলেন—‘আপনার সমস্ত আদেশই পালন করব।’

‘উত্তম কথা। তারপরে আপনারা নৌকা চড়ে চলে যাবার আগে, নটিলাসের মুখের কাছে জলের লাইনে যে ছটি মুখ-বন্ধ গর্ত আছে, সে ছটির মুখ খুলে দেবেন। তাহলে নটিলাসের নিচের চৌবাচ্চায় জল ঢুকে নটিলাস ডুবে যাবে। আমার ইচ্ছা পালন করবেন ত?’

হার্ডি বলিলেন—‘প্রতিজ্ঞা করছি, সব ইচ্ছাই পালন করব।’

‘তাহলে ঘণ্টাখানেকের জন্য এই ঘর থেকে চলে যান!’

নিমোর কথায় সকলে খাবার ঘর ও লাইব্রেরি ঘর পার হইয়া কলকারখানার দিকে গেলেন। নটিলাসে সৃষ্টি-কৌশল দেখিয়া সকলে হতবুদ্ধি হইয়া গেলেন। বৈজ্ঞানিক কলে নটিলাস চলিত এবং এই কল আলো এবং উত্তাপও জোগাইত। খুব পুরু কাঁচের লেন্সের আবরণ দিয়া ঢাকা চোখের মত গর্তের ভিতর দিয়া উজ্জ্বল আলোক

বাহির হইতেছে। ইহারই সাহায্যে চালক নটিলাসকে সমুদ্রগর্ভে চালাইত।

দ্বীপবাসিগণ নীরবে দাঁড়াইয়া রহিলেন। সকলের মন আবেগে পূর্ণ। ভায় রে! যে মহাপুরুষ এতকাল নানারকমে তাঁহাদিগের কত উপকার করিয়াছেন, তাঁহার সঙ্গে সবেমাত্র তাঁহাদিগের পরিচয় হইয়াছে, তিনি কিনা মৃত্যুশয্যায়!

আয়ারটন বলিল—‘এই নটিলাসে চড়েও ত আমরা লিঙ্কন দ্বীপ থেকে চলে যেতে পারি!’

হার্ভি বলিলেন—‘তা কি করে হয়? নটিলাস ত আর আমাদের নয়। তাছাড়া নটিলাস আটকা পড়ে গেছে, বেরোবার উপায় নাই। কাপটেন নিমো যখন ইচ্ছা করেছেন যে নটিলাসসহ তাকে সমুদ্রগর্ভে কবর দেওয়া হবে, তখন আমরা তাই করব।’

সকলে কিছু জলযোগ করিয়া আবার কাপটেন নিমোর ঘরে গেলেন। ততক্ষণে নিমোর অবসন্নতা কিছুটা দূর হইয়াছে, চক্ষু ছুটি আবার স্বাভাবিক উজ্জল ভাব ধারণ করিয়াছে। সকলকে দেখিয়া তিনি মুহূ হাসিলেন। তারপর বলিলেন—‘আপনারা সকলেই সাহসী এবং সাধু লোক। আমি এতদিন আপনাদের কার্যকলাপ সবই দেখেছি। আমি আপনাদের আদর করি। মিস্টার হার্ভি, আপনার হাতখানা দিন।’

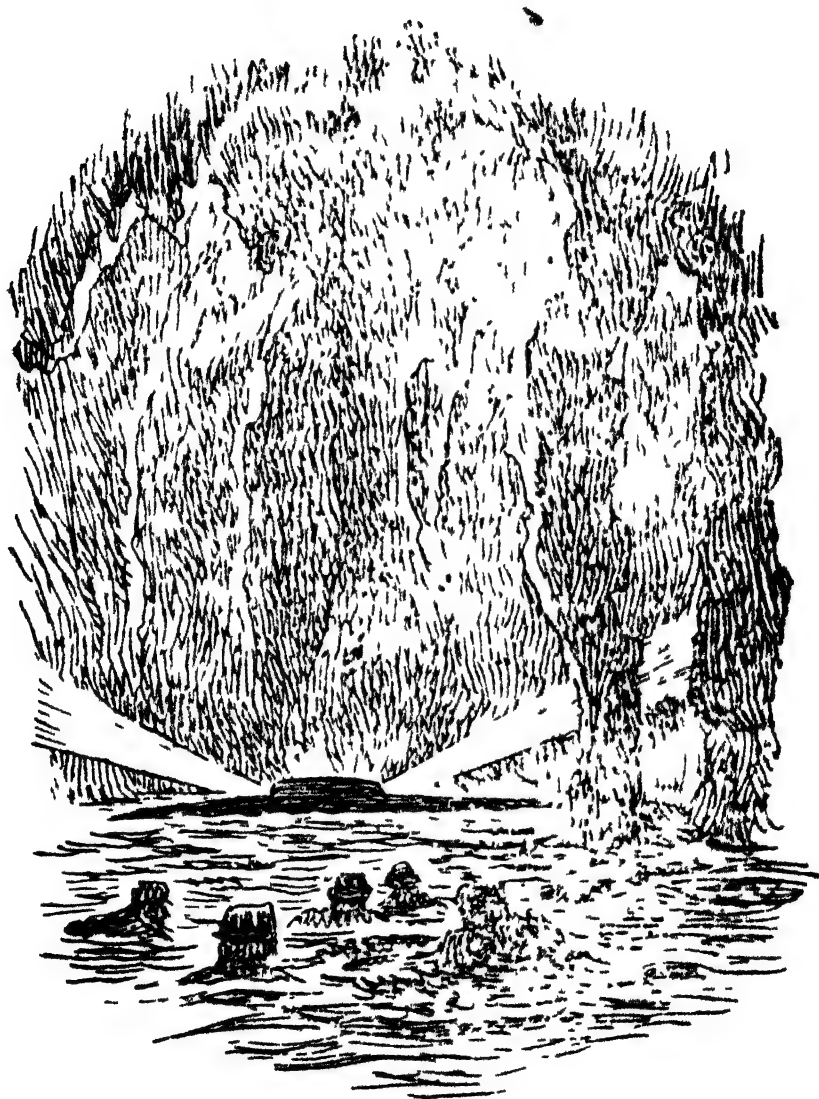
হার্ভি হাত বাড়াইয়া দিলে নিমো গভীর স্নেহভরে তাঁহার সহিত করমর্দন করিলেন। জিজ্ঞাসা করিলেন—‘এখন আপনাদের কথা বলুন—এই দ্বীপ ছেড়ে যেতে চান আপনারা?’

পেনক্রক্ট বলিল—‘যেতে চাই বটে, কিন্তু আবার কিরে আসব।’

নিমো হাসিয়া বলিলেন—‘তাতো আসবেই জানি। এই দ্বীপকে আপনারা কত ভালবাসেন, আপনাদের যত্নে এর কত উন্নতি হয়েছে!’

হার্ভি বলিলেন—‘আমাদের ইচ্ছা যে ভবিষ্যতে এই লিঙ্কন দ্বীপ প্রশান্ত মহাসাগরের একটি বন্দর হবে।’

নিম্নে কিছুকণ নীরব থাকিয়া হাডিকে বলিলেন—‘আপনার
সঙ্গে আমি গোপনে একটু কথা বলতে চাই।’



নটিলাস ডুবিয়েছে।

অন্ত সকলে সেই ঘর হইতে চলিয়া গেলেন। হাডি নিম্নের
সহিত কিছুকণ কথা বলিবার পর আবার সকলকে ডাকিয়া

আনিলেন। কিন্তু ক্যাপটেন নিম্নো গোপনে তাঁহাকে, কি বলিয়াছিলেন সেই কথা তিনি কাহারও নিকট প্রকাশ করিলেন না।

দিন কাটিয়া গেল। ক্যাপটেন নিম্নোর মুখে কষ্টের কোন চিহ্ন দেখা গেল না, কিন্তু স্পষ্ট বুদ্ধিতে পারা গেল যে তিনি ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া পড়িতেছেন।

অবশেষে রাত্রি দুই প্রহরের সময়ে তিনি প্রবল চেষ্টায় হাত দুইখানি বুকের উপর রাখিলেন। ‘ভগবান ও আমার স্বদেশ’ কথা কয়টি মৃত্ত উচ্চারণ করিবার পর তাঁহার শেষ নিশ্বাস পড়িল।

হার্জি প্রার্থনা করিলেন—‘হে ভগবান, এই মহাপুরুষের আত্মাকে তোমার চরণে স্থান দাও।’

ক্যাপটেন নিম্নোর মৃত্যুর পর দ্বীপবাসিগণ তাঁহার সমস্ত ইচ্ছা পালন করিলেন। তাঁহার উজ্জ্বল আলোকপূর্ণ ঘরটি সযত্নে বন্ধ করা হইল, যাচাতে তাহার ভিতর একবিন্দুও জল প্রবেশ করিতে না পারে। ডাকারের স্মৃতিচিহ্ন বাস্তবিক লইয়া সকলে নোকায় উঠিলেন। নিম্নোর কথামত দুইটি গর্ত খুলিয়া দেওয়া হইল। এই গর্তের সঙ্গে জাজাজ ডুবাওয়া দিবার চৌবাচ্চার যোগ ছিল। গর্ত খুলিবামাত্র ক্রমে চৌবাচ্চা জলে ভরিয়া গেল এবং নটিলাস ধীরে ধীরে ডুবিতে ডুবিতে ক্রমে সেই লেকের জলের মধ্যে অদৃশ্য হইয়া গেল।

॥ ষষ্ঠতম পরিচ্ছেদ ॥

প্রভাতে দ্বীপবাসিগণ নীরবে গহ্বরের মুখের কাছে আসিলেন। তাঁহার গহ্বরটির নাম রাখিলেন ‘ডাকার গহ্বর’। নেব্ ও পেন্‌কেস্ট বাইবার সময় নোকাটিকে একটি নিরাপদ স্থানে তুলিয়া রাখিল। অতীত ঘটনা ভাবিয়া অভিভূত মনে সকলে কোরালের নিকে চলিলেন।

প্রাতঃকালে নয়টায় সময় তাঁহারা গ্র্যানিট হাউসে পৌঁছিলেন।
তখন হইতে অতিরিক্ত উৎসাহে নৌকার কাজ আরম্ভ হইল।

হার্জি এ বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ দিলেন। ভবিষ্যতে কি হইবে
কিছুই বলা যায় না—নৌকা যত শীঘ্র প্রস্তুত হয় ততই ভাল। টাওয়ার
দ্বীপেও যাইতে হইবে। ১৮৬৮ সালের শেষ পর্যন্ত অল্প সময়ের কাজ
ফেলিয়া সকলে নৌকার কাজেই নিযুক্ত রহিলেন। আড়াই মাস
পরিশ্রম করিয়া নৌকার পাঁজরটি তৈরি হইল, তারপর তত্কা বসানর
কাজ আরম্ভ হইল।

১৮৬৯ সালের জানুয়ারি মাসের প্রথম তারিখে হঠাৎ দারুণ
ঝড় আরম্ভ হইল। সঙ্গে সঙ্গে দ্বীপ জুড়িয়া গুরু হইল অবিরাম
বজ্রপাত। বড় বড় গাছ তাহার আগুনে পুড়িয়া গেল। এই ঝড় ও
বজ্রপাতের সঙ্গে সঙ্গে আশ্চর্য্যগিরির নতুন নতুন লক্ষণ দেখা দিল।
৩রা জানুয়ারি আশ্চর্য্যগিরির চূড়া হইতে ঘন মেঘের মত ধোঁয়া
বাহির হইতে আরম্ভ করিল। ধোঁয়ায় ৭৮ শত ফুট উপর পর্যন্ত
আকাশ একেবারে ছাইয়া গেল।

হার্জি অনেকক্ষণ পর্যন্ত এই ধোঁয়া মনোযোগপূর্বক দেখিয়া
সকলকে বলিলেন—‘বজ্রগণ, শীগগির একটা পরিবর্তন আসবে, এ
কথা আর গোপন রাখা চলে না। ত্রিশদিনের মধ্যে যে এক ভীষণ
অধঃপাত হবে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।’

আয়ারটন মাটিতে কান পাতিয়া শুনিয়া বলিল—‘আমি যেন
ভিতরে ভীষণ একটা গুরু গুরু শব্দ শুনেছি পাচ্ছি।’

সকলে কান পাতিয়া ধুব মনোযোগের সহিত শুনিলেন। গুরু
গুরু শব্দের সঙ্গে মধ্যে মধ্যে গভীর গর্জনের মত শোনা গেল।

পেনক্লেব্‌স্ট বলিল—‘ক্রান্তলিন পর্বত ধোঁয়া ছাড়ুক, আর
হাঁকডাক করুক, তা বলে কি আমরা কাজ বন্ধ রাখব?’

সকলে আবার গভীর মনোযোগের সহিত নৌকার কাজে লাগিয়া
গেলেন। যতশীঘ্র সম্ভব নৌকাটিকে শেষ করা দরকার। কে জানে,
ভবিষ্যতে হয়ত এই নৌকাটিই সকলকে রক্ষা করিবে।

সন্ধ্যার কিছু পূর্বে সকলে এসপেই হাইটের উপভ্যাস গেলেন। তখন চারিদিক অন্ধকার। গিয়াই দেখিলেন যে ফ্রাঙ্কলিন পর্বতের চড়া দিয়া আগুন বাতির হইতেছে। ছয় মাইল দূর হইতে মনে হইলো যে পর্বতের চড়ায় একটি বিশাল মশাল জলিতেছে এবং তাহার আলোকে সমস্ত দ্বীপটি উজ্জ্বল।

হার্ডি বলিলেন—‘পরিবর্তনটা দেখছি একটু দ্রুতই শুরু হয়েছে।’

স্পিলেট বলিলেন—‘এটা কিছু আশ্চর্য নয়। পর্বতের ফিরা ত আবহু হয়েচে প্রায় আড়াই মাস আগে থেকে। ভিতরের আগুন তখনই ঘুমঘুম করে জ্বলতে শুরু হয়েছিল, এখন একবারে দাউ দাউ করে জ্বলে উঠেছে, তাই না?’

হার্ডি বলিলেন—‘মাটির একটা মৃত্ত কম্পন টের পাচ্চ না?’

স্পিলেট বলিলেন—‘হ্যাঁ, তা পাচ্ছি। তবে এই মৃত্ত কম্পন আর ভূমিকম্প এক জিনিস নয়।’

হার্ডি বলিলেন—‘ভগবান করুন, ভূমিকম্প যেন না হয়। তাহলে আমাদের বিপদের আর সীমা থাকবে না।’

‘কি রকম বিপদ হতে পারে বলে মনে করছেন?’

‘সেটা একটু ভেবে দেখা দরকার।’

দিনদিন মনোযোগের সহিত নৌকার কাজ করা হইল। কে’হালে গিয়া জন্তগুলির খাবার ব্যবস্থা করিতে আয়ারটন যাইবে।

হার্ডি বলিলেন—‘আয়ারটন, আমিও তোমার সঙ্গে কোরালে যাব।’ সকলে এই কথায় বিস্মিত হইলেন।

পেন্‌ক্রক্ট বলিল—‘এখনও নৌকার কাজ টের বাকি আছে। আপনিও যদি যান, তবে কাজের খুব কতি হবে।’

হার্ডি বলিলেন—‘আমরা ত কালই ফিরে আসব। এই অগ্ন্যুৎপাতটার রকম-সকম দেখবার জন্য আমার যাওয়া বিশেষ দরকার।’

পরদিন প্রাতঃকালে হার্ডি ও আয়ারটন ওনাগার গাড়ি চড়িয়া কোরালে রওনা হইলেন। বনের উপর দিয়া যন কালো ঘেঁষ ভানিয়া

বাইতেছে। মেঘগুলি হইতে কালো বারুদের মত ভলকানিক চূর্ণ পড়িতেছে। দেখিতে দেখিতে গাছপালা মাটি সব কয়েক ইঞ্চি পুরু চূর্ণে ঢাকিয়া গেল।

আয়ারটন বলিল—‘এটা ত বড় অদ্ভুত বাপার!’

হাডিং জবাব দিলেন—‘শুধু অদ্ভুত নয় আয়ারটন, এটা সাংঘাতিক বাপার। এই যে কালো পাথরের গুঁড়ার মত খনিজ পদার্থগুলি পড়ছে, তাতে বোঝা যাচ্ছে যে ভলকানোর পেটের মধ্যে একটা দারুণ ওলট-পালট শুরু হয়েছে!’

‘এর কোন ব্যবস্থা করা যায় না?’

‘কিছুই করবার নাই। শুধু নিজের বাথতে হবে বাপারটা কতদূর গড়ায়। তুমি কোবালেব কাজকর্ম কর, আমি ভলকানোর অবস্থাটা একটু দেখে আসি। তারপর ডাকার গহ্বরটাও একবার দেখতে যেতে হবে।’

পর্বতের অবস্থা দেখিয়া হাডিং ফিরিয়া আসিতে আসিতে আয়ারটন কোরালের কাজকর্ম সব শেষ করিয়া ফেলিল। হাডিংকে দেখিয়া সে বলিল—‘কাপটেন, জন্তুগুলি কেমন যেন অস্থির হয়ে উঠেছে।’

‘তা ত হবেই। তাদের স্বাভাবিক বৃত্তিতেই তারা বুঝতে পেরেছে যে শীঘ্রই একটা বিপদ আসছে। তুমি একটা আলো নিয়ে আমার সঙ্গে ডাকার গহ্বরে চল।’

ডাকার গহ্বরের নিকট পৌঁছিয়া তাহারা প্রবেশপথটি খুঁজিয়া বাহির করিলেন এবং লোহার নৌকাটি টানিয়া বাহির করিয়া তাহাতে উঠিলেন। ল্যাম্পটি নৌকার মুখে রাখিয়া হাডিং হাল ধরিয়া বসিলেন। আয়ারটন দাঁড় টানিয়া চলিল। এখন আর নটিলাসের আলো নাই, গহ্বর গভীর অন্ধকার। ল্যাম্পের ক্ষীণ আলোর গহ্বরের দেওয়ালের গা ধরিয়া ধীরে ধীরে কিছুদূর অগ্রসর হইতেই হাডিং স্পষ্ট শুনিতে পাইলেন যে পর্বতের মধ্য হইতে গুমগুম শব্দ বাহির হইতেছে। গহ্বরের ঘোঁরাইর একটা ভেজাল গন্ধও পাওয়া গেল—ইহাতে নিঃশাস প্রায় বন্ধ হইবার উপক্রম।

হাডিং বিড়বিড় করিয়া বলিতে লাগিলেন—‘এ রকম বে হবে সেটা ক্যাপটেন নিমোও ভয় করেছিলেন। তবু গহ্বরের শেষ পর্যন্ত আমাদের যেতে হবে!’

প্রায় পঁচিশ মিনিট পরে তাঁহারা গহ্বরের প্রান্তে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। হাডিং দাঁড়াইয়া গহ্বরের দেওয়ালে আলো ফেলিলেন। এই দেওয়ালের পরেই ভলক্যানোর কেশবল। দেওয়ালটি কত পুরু? মশ ফুটও হইতে পারে, একশত ফুটও হইতে পারে—বলিবার উপায় নাই। কিন্তু তিতরে ভলক্যানোর শব্দ এতই স্পষ্ট শুনা যাইতেছিল যে দেওয়াল কম পুরু বলিয়াই মনে হইল। দেওয়াল কাটিয়া চৌচির হইয়াছে এবং সেই ফাটলের মধ্য দিয়া চূর্ণক গ্যাস বাহির হইতেছে।

হাডিং বলিলেন—‘ক্যাপটেন নিমো ঠিক কথাই বলেছিলেন। বিপদ এখান থেকেই শুরু হবে, এবং সেটা হবে সাংঘাতিক বিপদ!’

॥ একষষ্ঠিতম পরিচ্ছেদ ॥

পরদিন ৮ই জানুয়ারি, সাইরাস হাডিং আয়ারটনের সহিত গ্র্যানিট হাউসে ফিরিয়া আসিলেন। আসিয়াই তিনি সকলকে ডাকিয়া ভাবী বিপদের কথা বলিলেন—সে বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার কোন উপায় নাই। শুনিয়া সকলে মহাবিস্মিত হইলেন, তাহারা হাডিংএর কথা বুঝিতে পারিলেন না।

স্পিলেট বলিলেন—‘সাইরাস, বিষয়টা পরিষ্কার করে বুঝিয়ে বল।’

হাডিং বলিলেন—‘এই বিপদের সম্বন্ধে ক্যাপটেন নিমো আমাদের গোপনে যা বলেছিলেন, সে সব বললেই বুঝতে পারবে।’

‘ক্যাপটেন নিমো বলেছিলেন?’

‘হাঁ। বৃদ্ধার পূর্বে তিনি আমাদের এই উপকারটি করে গিয়েছেন। তিনি বলেছিলেন যে লিঙ্কন বীপ প্রশান্ত মহাসাগরের অন্ত্যস্ত বীপের মত নয়। শীগগির হোক আর বিলম্বে হোক, এই বীপের ভিত্তি পর্বস্ত একদিন সমুদ্রগর্ভে ডুবে যাবে। আমি কাল ডাকার গহ্বর অনুসন্ধান করতে গিয়ে এই বিষয়ের প্রমাণ পেয়ে এসেছি। এই গহ্বর বীপের নিচে ভলক্যানোর কেন্দ্রস্থল পর্যন্ত গিয়েছে—মাকখানে ব্যবধান শুধু মাত্র গহ্বরের দেওয়ালটি। এই দেওয়াল কেটে চৌচির হয়েছে। ভিতরের ক্রিয়ার চাপে এই কাটল ক্রমেই বড় হচ্ছে। এইভাবে বড় হতে থাকলে শেষে গহ্বরের জল গিয়ে ভিতরে ঢুকবে।’

পেনক্রক্‌ট বলিল—‘তাহলে ত ভালই হবে। সমুদ্রের জল গিয়ে ভলক্যানোর আগুন নিবিয়ে ফেলবে।’

‘তা নয় পেনক্রক্‌ট! ফুটন্ত লাতার মধ্যে হঠাৎ ঠাণ্ডা জল গিয়ে ঢুকলে ব্যাপারটা কি হবে বুঝতে পার না? সমস্ত লিঙ্কন বীপটি উড়ে যাবে।’

হাডিংএর কথায় সকলে বৃত্তিতে পারিলেন কি সাংঘাতিক বিপদ হইবার সম্ভাবনা! এই বিপদের হাত হইতে রক্ষা পাইবার কোন উপায় নাই। ডাকার গহ্বরের দেওয়াল যতদিন ভিতরের চাপ সহ্য করিতে পারিবে ততদিন নিশ্চিন্ত। কিন্তু সে আর কতদিন? কয়েক মাস—কয়েকদিন—কিংবা কয়েক ঘণ্টার ব্যাপারও হইতে পারে। দাক্ষিণ্যে সকলের মন অভিভূত হইল। ভাবী বিপদের কথা তখন ততটা মনে জাগিল না, মনে জাগিল শুধু লিঙ্কন বীপের কথা।

বীপটিকে তাঁহারা কত ভালবাসেন, কত কষ্ট করিয়া সেটিকে ফলশ্রুতপূর্ণ এবং সকল বিষয়ে উন্নত করিয়াছেন এবং ভবিষ্যতে আরও করিবার কথা ভাবিয়াছিলেন! হায় রে! নিমেষের মধ্যে সবই পণ্ড হইতে চলিল। পেনক্রক্‌টের চক্ষু দিয়া বড় বড় কৌটার জল পড়িতে লাগিল। এরূপ সাংঘাতিক অবস্থায় এখন একমাত্র অবলম্বন নৌকাটি। সকলে অস্ত সমস্ত ভুলিয়া নৌকাটি শেষ করিবার উদ্দেশ্যে প্রাণপণ পরিশ্রম করিতে লাগিলেন।

জানুয়ারি মাসের ২৩ তারিখে নৌকার ডেকের অর্ধেক শেষ হইল। সেইদিন রাতে হঠাৎ ভলকানোর চূড়াটি উড়িয়া গেল। শব্দ হইল ভীষণ। দীপবাসিগণ প্রথমে ভাবিয়াছিলেন, সমস্ত দীপটি বৃষ্টি কাটিয়া গিয়াছে। সকলে ছুটিয়া গ্র্যানিট হাউস হইতে বাহির হইলেন। এতদ্বিধাও হইল। সমস্ত আকাশে যেন আগুন ধরিয়া গিয়াছে। ভলকানোবাহারকূট উচু বড় চূড়াটি ভাঙিয়া পড়িয়াছে। সৌভাগ্যক্রমে সেটি ভলকানো এবং সমুদ্রের মধ্যের জায়গাটিতেই পড়িয়াছে। ভলকানোর মুখের গর্ত বড় হইয়া তাহার ভিতর দিয়া উজ্জল আগুনের তেজ বাহির হইয়া সমস্ত আকাশ লাল হইয়া গিয়াছে। সঙ্গে সঙ্গে নতুন চূড়ার মধ্য দিয়া গলিত লাভার স্রোত বহিয়া চলিয়াছে।

আয়ারটন চিৎকার করিল ‘কোরালে! নীচ কোবালে চলুন।’

লাভার স্রোত কোরালের দিকে যাইতে দেখিয়া সকলে বিপন্ন জন্তুগুলিকে মুক্ত করিবার জন্ত ওনাগার গাড়িতে কোরালে চলিলেন। রাত তিনটার সময় তাহারা কোরালে পৌঁছিলেন। মুসমন এবং হাগলগুলির চিৎকার শুনিয়াই বৃষ্টিতে পারা গেল যে তাহারা দারুণ ভয় পাইয়াছে। কোরালের দরজা খুলিবামাত্র জন্তুগুলি ভয়ে দিশাহারা হইয়া চারিদিকে ছুটিয়া পলায়ন করিল। দেখিতে দেখিতে গলিত লাভায় কোরাল পূর্ণ হইয়া গেল। বাড়ী-ঘর-বেড়া সব পুড়িয়া ছাই হইল। ধরণীর জল বাষ্প হইয়া উড়িয়া গেল।

ফ্রান্সলিন পর্বতের পরে জমিটা ক্রমে ঢালু হইয়া পূর্ব-উপকূলের দিকে গিয়াছে। সুতরাং মধ্য জ্যাকামার বন থাকা সত্ত্বেও লাভার স্রোত প্লেটোর দিকে যাইবে।

স্পিলেট বলিলেন—‘তাহার পরেই ত লোক আছে। সুতরাং লোকটি আমাদের রক্ষা করিবে।’

হার্ডিং বলিলেন—‘আশা করি তাই হবে।’

লাভা আসিয়া পথ আটকাইয়া কেলাতে দীপবাসিগণ ভাঙা চূড়াটির কাছে যাইতে পারিলেন না। সকাল সাতটার সময়ে সকলে জ্যাকামার বনে আশ্রয় লইলেন। ক্রমে লাভার স্রোত রেড নদী

হাঙ্গাইরা কোরালে বাইবার পথ বন্ধ করিয়া দিল। তাহারা লেকের ধারে উপস্থিত হইলেন। এদিককার সমস্ত বনে তখন আগুন ধরিয়া দিয়াছে।

হাডি বলিলেন—‘হয়ত লেকের জল লাভার স্রোতকে বাধা দেবে। তাহলে বীপের অনেকটা অংশ ধ্বংসের হাত থেকে রক্ষা পেতে পারে। তা নাহলে গাছপালা বনজঙ্গল সবই লাভার আগুনে পুড়ে ছারখার হবে। মরুভূমির মত বীপে আমরা না খেতে পেয়ে মরব!’

পেনক্রফট গভীর হৃৎকের সহিত বলিল—‘তবে হাই, নৌকার পিছনে খেটেই বা লাভ কি?’

হাডি বলিলেন—‘শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত যেন আমরা আমাদের কর্তব্য কাজগুলি করে যেতে পারি পেনক্রফট!’

এই সময়ে লাভার স্রোত গাছপালা ধ্বংস করিয়া লেকের তীরে আসিয়া উপস্থিত হইল। লেকের পাড়টি আরো উচু হইলে হয়ত স্রোতকে বাধা দিতে পারিত।

হাডি বলিলেন—‘শীগগির গিয়ে যন্ত্রপাতি সব নিয়ে এস। এখানে বাধ দিতে পারলে লাভার স্রোত লেকের জলেই পড়বে, অন্তর্ভুক্ত হবে না।’

সকলে ডক-ইয়ার্ড হইতে কুড়াল, কোদাল, গাঁইতি ইত্যাদি আনিয়া গাছপালা দিয়া তিনকুট উঁচু বাধ তৈয়ারি করিলেন। পরমুহূর্তে লাভার স্রোত এই বাধের সম্মুখে আসিল। ক্রমে লাভা জমিতে জমিতে শেষে বাধ হাঙ্গাইরা কুড়ি ফুট উঁচু হইতে লেক প্রান্তের জলে পড়িল। সকলে স্তম্ভিত হইয়া আশুন ও জলের এই লড়াইটি প্রত্যক্ষ করিলেন। সাহসের সাধ্য নাই যে এই দৃশ্যের বর্ণনা করে। জলন্ত লাভার সংস্পর্শে আসিবামাত্র জল বাষ্প হইয়া উড়িয়া বাইতে লাগিল। সেই বাষ্প আকাশে কবুতর পর্যন্ত যে উঠিল তাহার সীমা নাই। কিন্তু লেকের ত আর নতুন জল আসিয়া পড়িতেছে না। হুতরাং লেকের জল এইভাবে শেষ হইয়া বাইবে। এদিকে লাভার স্রোতের

শেষ নাই। তাহার উৎপত্তিস্থান অকর। লাভার শ্রোত জলে পড়িবারাত্র নিরেট পাথরের মত হইয়া বাইতে লাগিল। তাহার উপরে আবার নূতন লাভা আসিয়া পড়িল, তাহাও জমাট বাঁধিয়া গেল। পূর্বে যেখানে লেকের জলরাশি ছিল, সেখানে এখন পর্বত-প্রমাণ লাভা জমা হইল, এবং তাহা হইতে ধোঁয়া উঠিতে লাগিল। এইভাবে আগুনের কাছে জলের পরাজয় হইল।

যাহা হউক, সৌভাগ্যের বিষয় যে লাভার শ্রোত লেক গ্রাণ্টের জলে পড়িয়াছিল। সুতরাং দ্বীপবাসিগণ এখন কিছুদিন নৌকার কাজ করিবার অবসর পাইলেন। কিছুদিনের অন্ত প্রসপেক্ট হাইট, গ্রানিট হাউস এবং ডকটি নিরাপদ হইল। নৌকাটিকে তাড়াতাড়ি তৈয়ারি করিয়া জলে ভাসাইতে পারিলেই নিশ্চিন্ত হওয়া যায়। গ্রানিট হাউসের দেওয়ালই বা কখন ভুমিসাৎ হইয়া যায়, তাহাই বা কে বলিতে পারে!

দ্বীপবাসিগণ আহার নিদ্রা ছাড়িয়া নৌকার কাজ করিতে লাগিলেন। ভলক্যানোর আগুনের আলোকে তাহারা রাত্রিতেও কাজ করিতে লাগিলেন। লাভার শ্রোত অবিরাম বহিয়া চলিয়াছে, কিন্তু মনে হইল যেন তাহার পরিমাণ কিছুটা কম। লেক গ্রাণ্ট লাভার পূর্ণ, আরো লাভা আসিলে প্রসপেক্ট হাইটের দিকে তাহা হড়াইয়া পড়িত।

দ্বীপের এই ভাগটা খানিকটা রক্ষা পাইলেও পশ্চিমভাগের অবস্থা অন্তরূপ। লাভার আর একটা শ্রোত দ্বীপের পশ্চিমভাগে কলুস রিভারের উপত্যকা ধরিয়া বনের মধ্য দিয়া বহিয়া গিয়াছে। বনের গাছপালা সমস্ত ভস্মে পরিণত হইয়াছে। জন্তুকল ভয়ে পাগলের মত হইয়া মাসি নদীর তীরে এবং বেলুন বন্দরের পথ পার হইয়া ট্যাঙ্কন মাসের দিকে চলিয়া গিয়াছে।

দ্বীপবাসিগণ গ্রানিট হাউস পরিত্যাগ করিলেন, এখন চিম্বনীতে শ্রম, নিরাপদ মনে করিলেন না। তাহারা মাসি নদীর মুখের কাছে কীম্ব খাটাঁইয়া বাস করিতে লাগিলেন।

চারিদিকের দৃশ্য দেখিলে কষ্টে বুক কাটিয়া যায়। হার রে ! এমন সাধের লিঙ্কন বীপ মুহূর্তমধ্যে স্থানে পরিণত হইয়া গেল। ক্রমে ২০শে ফেব্রুয়ারি আসিয়া গেল। আর একমাস খাটিলেই নৌকাটি জলে নামাইবার উপযুক্ত হইবে। এই একমাস কাল বীপটি ভলক্যানোর অভ্যাচার সহ করিয়া থাকিতে পারিবে কি ? ওরা মার্চ হিসাব করিয়া দেখা গেল যে আর দশ দিনের মধ্যেই নৌকা জলে নামানো বাইবে।

মার্চ মাসের প্রথম হইতেই আবার ভলক্যানো সংহার মূর্তি ধারণ করিল। কাঁচের নৃত্যর মত হাজার হাজার গলিত লাম্ভার নৃত্য বৃত্তির ধারার মত ছোপের উপরে অবিরত পড়িতে লাগিল। পর্বতের চূড়া হইতে গলিত লাম্ভার নৃত্য শ্রাত লোক গ্রাউন্ডের দক্ষিণ-পশ্চিম দীর বাহিয়া ছুটিল। প্রসপেক্ট হাইটে উপস্থিত হইয়া আত্মাবল, পাখির বাড়ী মিল সমস্ত নষ্ট করিয়া দিল।

আর কি ? সমস্তই গেল—এখন ভরসা শুধু নৌকাখানি ! এই অসম্পূর্ণ অবস্থাতেই নৌকা জলে ভাসাইতে হইবে। পরদিন ১ই মার্চ সকাল বেলাতেই নৌকা ভাসানো চাই।

কিন্তু ৮ই মার্চ রায়ে হঠাৎ পর্বতমুখ হইতে অপরিমিত বাষ্পরাশি ভীষণ শব্দে তিন হাজার ফুট উঁচু হইয়া আকাশ হাইয়া ফেলিল। ভাকার গহ্বরের দেওয়াল নিশ্চয় প্যাসের চাপে একেবারে কাটিয়া গিয়াছে ! সেই ফাটল দিয়া সমুদ্রের জল ভিতরে ভলক্যানোর অলঙ্কৃত পেটের মধ্যে গিয়া পড়িবামাত্র বাষ্প হইয়া গিয়াছে। সেই অপরিমিত বাষ্প বাহির হইবার পক্ষে ভলক্যানোর গর্ভ অভ্যন্ত ছোট, এবং তাহার ফলেই এক্সপ্লোশনটি হইয়াছে। বড় সহজ এক্সপ্লোশন হয় নাই—তাহার শব্দ নিশ্চয় একশত মাইল দূর হইতেও শোনা যাইত। সমস্ত আকাশ যেন কাঁপিয়া উঠিল। পর্বত চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া প্রশান্ত মহাসাগরের জলে পড়িল ! লিঙ্কন বীপ বেখানে ছিল, মুহূর্তমধ্যে সে স্থান সমুদ্রের জল আসিয়া অধিকার করিয়া ফেলিল।

॥ দ্বিষষ্টিতম পরিচ্ছেদ ॥

একটিমাত্র পর্বতখণ্ড, ত্রিশ কুট লম্বা, কুড়ি কুট চওড়া জলের কিনারা হইতে কুটদেশেক দূরে,—ওধু এই স্থলভাগটুকু প্রশান্ত মহাসাগরের বক্ষে জাগিয়া বহিয়াছে ! ইহাই গ্র্যানিট হাউসের পর্বতের অবশিষ্ট অংশ । চারিদিকে অস্ত্র কিছুর চিহ্নমাত্রও নাই, লিঙ্গন দ্বীপের অবশিষ্ট রহিল একমাত্র এই ক্ষুদ্র পর্বতখণ্ডটি । এখানেই দ্বীপবাসীগণ টপকে লইয়া আশ্রয় লইলেন । দ্বীপের সমস্ত পশুপক্ষী পাখরের চাপে পড়িয়া বা জলে ডুবিয়া মরিয়া গিয়াছে । হার রে ! হস্তভাঙ্গা জাপও একটি পাখরের কাটলে পড়িয়া মারা গেল । কিন্তু ছাউনি, স্পিলেট্, হারবার্ট, পেনক্রফ্ট, আয়ারটন ও নেব্, ইহারা আশ্চর্যভাবে রক্ষা পাইয়াছেন । তাঁহারা ভাবুর মধ্যে বসিয়াছিলেন এবং একসম্মোহনের বেগে সকলেই সমুদ্রের জলে ডিটকাইয়া পড়িয়াছিলেন । হারপার নিকটে এই পর্বতখণ্ডটি দেখিয়া তাঁহারা সাঁতরাইয়া গিয়া সেখানে আশ্রয় লইলেন ।

এই পর্বতখণ্ডে নয় দিন তাঁহারা রহিলেন । বিপদের পূর্বে গ্র্যানিট হাউস হইতে যেটুকু খাদ্য সঞ্চে আনিয়াছিলেন, সেইটুকুই তাঁহাদিগের সম্বল । যেটুকু বৃষ্টির জল সেই পর্বতখণ্ডের কাটলে সঞ্চিত হইয়াছিল, তাহাই একমাত্রপানীয় । জল-ঝড়ে নৌকাটি চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছে । কাজেই এই স্থান পরিত্যাগ করিবার আর কোন উপায় নাই । সঞ্চে আশ্রয় নাই, আশ্রয় প্রস্তুত করিবার কোন উপকরণও নাই । সুতরাং এইখানে নিশ্চয় সকলের মৃত্যু হইবে ।

একান্ত ক্লেশভার সহিত ব্যবহার করিয়াও ১৮ মার্চ দেখা গেল যে আর মাত্র দুইদিনের খাদ্য অবশিষ্ট আছে । বহু কষ্টে ঐটুকু খাদ্য খাইয়া আরো পাঁচদিন কাটিল । সকলে খাদ্যভাবে দুর্বলতার চরম সীমায় উপস্থিত ! হারবার্ট ও নেবের ডিলিরিয়ায়ের লক্ষণ দেখা,

দিল! এইরূপ দারুণ বিপদে পড়িলে কি কাহারও মনে আশার ছায়াটুকু থাকিতে পারে? কখনই না!

সকলে মরার মতন পড়িয়া রহিয়াছেন। শুধু আয়ারটন মতো মধ্যে একান্ত চেষ্টা করিয়া উঠিয়া সমুদ্রের চারিদিক দেখিতেছে।

অবশেষে ১৪শে মার্চ সমুদ্রের মধ্যে সে একটি বিন্দুর মত দেখিতে পাইল। প্রথমে সে মাথা তুলিয়া বিন্দুটিকে দেখিল, তারপর উঠিয়া বসিল। শেষে বহু কষ্টে দাঁড়াইয়া উঠিয়া সেই বিন্দুর দিকে হাত দিয়া সংকেত করিতে লাগিল।

ক্রমে দেখা গেল যে পাহাড় হইতে অনেক দূরে, একটি জাহাজের পাল দেখা যাইতেছে। এই পর্বতখণ্ডটির দিকেই যেন জাহাজের গতি বলিয়া মনে হইল। দীপবাসিগণের শরীরে যদি বল থাকিত এবং তাঁহারা যদি সমুদ্রের চারিদিকে দৃষ্টি রাখিতেন তাহা হইলে জাহাজটিকে অনেক আগেই দেখা যাইত!

‘ডাঙ্কান জাহাজ!’ এই কথাটুকু বিড় বিড় করিয়া বলিয়া আয়ারটন অজ্ঞান হইয়া পড়িয়া গেল।

সাইরাস হাড্ডি এবং তাঁহার সঙ্গীগণের সেবাশ্রমের পর যখন জ্ঞান হইল, তখন তাঁহারা দেখিলেন যে তাঁহারা একটা জাহাজের কাষিনের মধ্যে রহিয়াছেন। কি করিয়া যে তাঁহারা সাক্ষাৎ মৃত্যুর হাত হইতে রক্ষা পাইলেন তাহা বুঝিতে পারিলেন না।

আয়ারটনের একটি কথায় বিষয়টি পরিষ্কার হইল—‘ডাঙ্কান জাহাজ!’

হাড্ডি বিস্মিত হইয়া বলিলেন—‘ডাঙ্কান জাহাজ!’ তারপর হাত দুইখানি উঠে তুলিয়া ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিলেন।

বাস্তবিকই ঐ জাহাজটা লর্ড প্রেনারডনের জাহাজই ছিল। ক্যাপটেন গ্রান্টের পুত্র রবার্ট এখন ঐ জাহাজের চালক।

বারো বৎসর পরে আয়ারটনকে লইয়া বাইবার জাহাজে তাহাকে ট্যাবর দীপে পাঠানো হইরাছিল। জাহাজ আসতে দীপবাসিগণ

তথু যে রকম পাইরাছেন তাহাই নহে, জাহাজটি তাহানিকে লইয়া তাহাদের দেশ আমেরিকার দিকে চলিয়াছে।

হার্ভি জিজ্ঞাসা করিলেন—‘ক্যাপটেন রবার্ট গ্রান্ট, আপনি ত আয়ারল্যান্ডের সন্ধানে টাবর দীপে গিয়েছিলেন, সেখানে তাকে পাননি। তারপর এখানে আরো একশত মাইল উত্তর-পূর্বে আপনি কেন এলেন? কে আপনাকে এই স্থানের সন্ধান বলে দিল?’

রবার্ট গ্রান্ট বলিলেন—‘ক্যাপটেন হার্ভি, আমি এখানে তথু আয়ারল্যান্ডের জন্ত আসিনি, আপনার এবং আপনার সঙ্গীদের সন্ধানেও এসেছি।’

‘আমার আর আমার সঙ্গীদের সন্ধানে এসেছেন?’

‘হাঁ, এইখানে, এই লিঙ্কন দীপে।’

‘আপনি লিঙ্কন দীপের সন্ধান পেলেন কি করে? ম্যাপে ত এই দীপের নাম পর্যন্ত উল্লেখ নাই।’

‘টাবর দীপে যে আপনারা একশত কাগজ লিখে রেখে এসেছিলেন, সেই কাগজটুকু পড়ে লিঙ্কন দীপ এবং আপনাদের কথা জানতে পেরেছিলাম।’ রবার্ট গ্রান্ট কাগজের খণ্ডটুকু বাহির করিয়া দেখাইলেন।

হার্ভি কাগজের লেখা দেখিয়া বুঝিলেন যে কোরালে যে চিঠিখানা তাহার পাইরাছিলেন, সেই চিঠি এবং এই চিঠি একই ব্যক্তির লেখা!

তিনি তখন বলিলেন—‘এটা ক্যাপটেন নিমোর কাজ! তিনিই টাবর দীপে গিয়ে এই কাগজটুকু লিখে রেখে এসেছিলেন।’

পেনক্রেক্ট বলিল—‘হাঁ, এখন বুঝতে পেরেছি। বোনাভেকারে চড়ে তিনিই একা টাবর দীপে গিয়েছিলেন।’

দীপবাসিগণ তখন মাথার চুপি খুলিয়া তাহানিগের পরম উপকারি বন্ধু ক্যাপটেন নিমোর আশ্রয় কল্যাণের জন্ত ঈশ্বরের চরণে প্রার্থনা করিলেন।

ইহার পর আয়ারল্যান্ড হার্ভিএর নিকটে আসিয়া বলিল—‘এই ব্যক্তি কোথায় রাখব?’

ক্যাপটেন নিমোর দেওয়া সেই বাসুটা ! সাংঘাতিক বিপদের সময়েও আয়ারটন প্রাণপণে উহা রক্ষা করিয়াছে। এখন সে সেটা হাডিংএর হাতে দিল। হাডিং হুইবার শুধু ‘আয়ারটন, আয়ারটন !’ বলিলেন ! মনের আবেগে তাঁহার স্বর কঁচ হইয়া গেল, তিনি আর কিছু বলিতে পারিলেন না।

কণকাল পরে তিনি রবার্ট গ্রান্টকে বলিলেন—‘মহাশয়, আপনারা ট্যাবর ছীপে যে অপরাধীকে রেখে গিয়েছিলেন, দেখুন, এখন সে কেমন পুণ্যবান হয়েছে। এর সঙ্গে করমদন করে আমি নিজেকে ধন্ত মনে করি।’

ইহার পর ক্যাপটেন হাডিং নিজের ইতিহাস, লিঙ্কন ছীপের ইতিহাস সমস্তই রবার্ট গ্রান্টকে বলিলেন। শির হইল যে ভবিষ্যতে প্রশান্ত মহাসাগরের মাঝে লিঙ্কন ছীপের অবশিষ্ট চিহ্ন সেই পর্বত-খণ্ডটুকুর উল্লেখ থাকিবে।

কয়েক সপ্তাহ পরে ডাক্তান জাহাজ আমেরিকায় পৌছিল। ছীপবাসিগণ দেখিলেন যে সেই মহাযুদ্ধের পঃ দেশে এখন শান্তি স্থাপিত হইয়াছে। অশ্রায়, অবিচার পরাস্ত হইয়াছে। ক্যাপটেন নিমোর দেওয়া ধনরাশির অধিকাংশ ব্যয় করিয়া ছীপবাসিগণ আইওয়া প্রদেশে বিশাল সম্পত্তি কিনিলেন। সকলের চাইতে মূল্যবান যে মুক্তাটি ছিল, সেটি তাঁহারা লেডি গ্লেনারভনকে উপহার দিলেন, কারণ তাঁহার ডাক্তান জাহাজের কল্যাণে তাঁহারা মুক্তি পাইয়াছেন।

আইওয়া প্রদেশের এই নূতন রাজ্যের নাম তাঁহারা দিলেন ‘লিঙ্কন’। একটি নদীর নাম দিলেন ‘মার্সি নদী’। একটি পর্বত এবং একটি লেক ছিল, তাহাদের নাম হইল ‘ক্রাফলিন পর্বত’ ও ‘লেক গ্রান্ট’। তাঁহাদের অনেক আত্মীয়স্বজন, বন্ধুবান্ধব আসিয়া এই রাজ্যে বাস করিতে লাগিলেন।

দেখিতে দেখিতে হাডিং ও তাঁহার সঙ্গীদের তত্ত্বাবধানে এই রাজ্যের ঐ কিরিয়া গেল। তাঁহারা একত্রে বাস করিবেন। আজীবন কেহ কাহাকেও ছাড়িয়া যাইবেন না ! গিভিয়ন স্পিলেট্ ‘নিউ লিঙ্কন

চেচান্ড' নাম দিয়া একটি সংবাদপত্র বাতির করিলেন। কালে এই সংবাদপত্র পৃথিবীর মধ্যে একটি শ্রেষ্ঠ সংবাদপত্র বলিয়া গণ্য হইল। মধ্যে মধ্যে লর্ড, এবং লেডি স্নেনারডন টাবর দীপে যাইতেন এবং অতীতের ঘটনাবহুল দিবসগুলির কথা নিজেদের মধ্যে আলোচনা করিয়া কালান্তিপাত করিতেন।

সমাপ্ত

